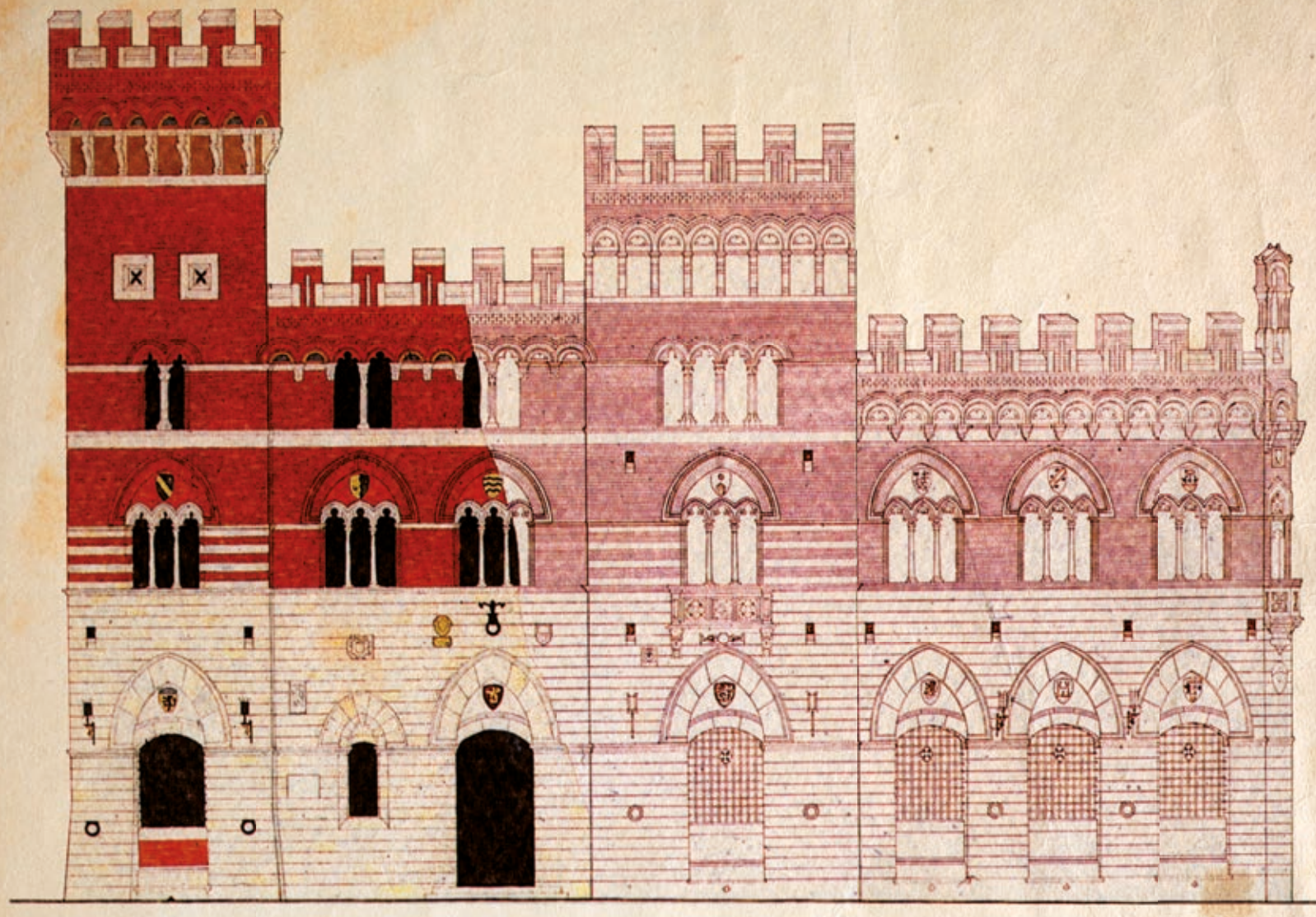
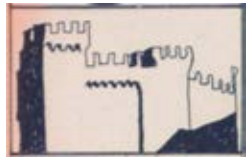
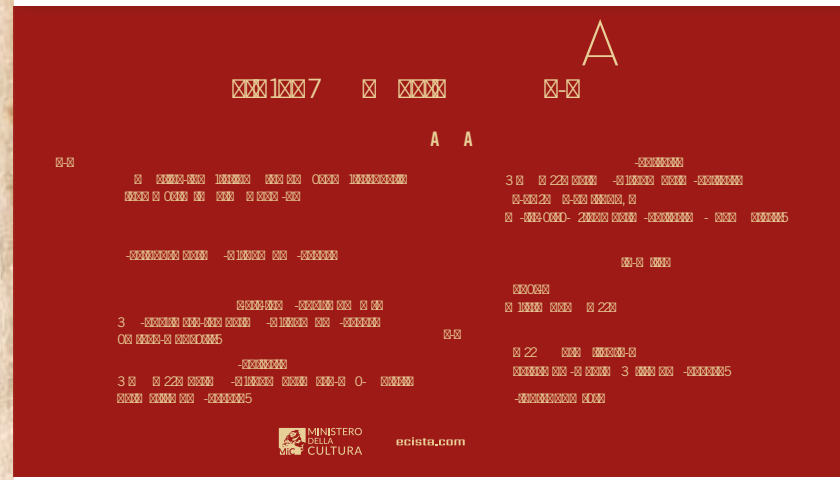
PROVINCIA
di GROSSETO







“Il Palazzo della Provincia dell’architetto Lorenzo Porciatti dopo la ristrutturazione dell’architetto Franco Melotti”

Stefano Sagina (Ecista Srls)

Immagine concessa da Vanessa Mazzini

120 ANNI del PALAZZO della PROVINCIA

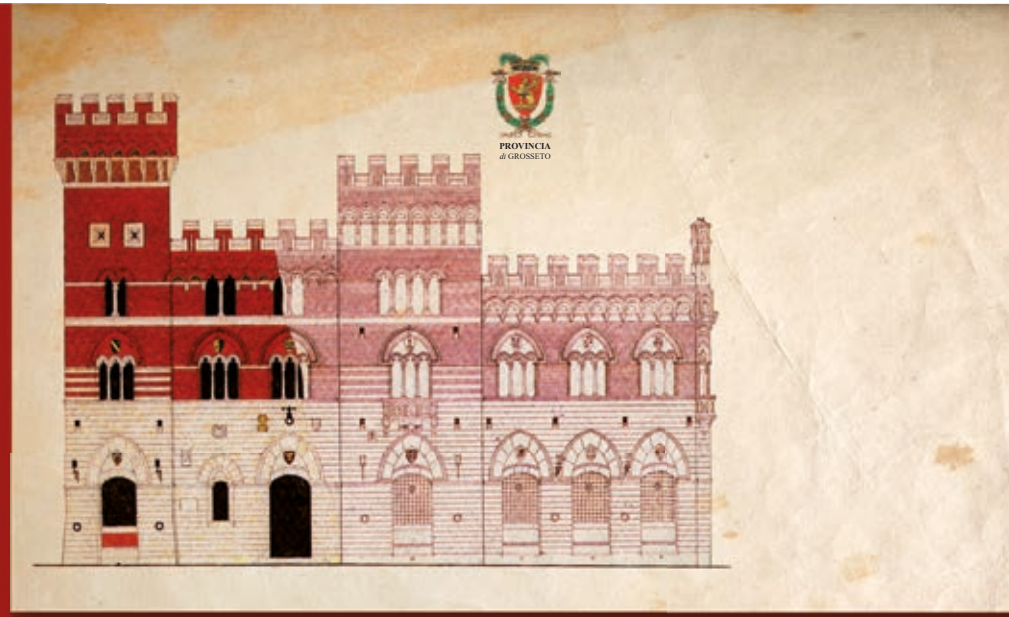
31 MAGGIO 1903
31 MAGGIO 2023



MOSTRA ESPOSITIVA

MINISTERO DELLA CULTURA ecista.com

MINISTERO DELLA CULTURA ecista.com



A

GROSSETO

mercoledì 31 maggio 2023

Il Palazzo della Provincia di Grosseto compie 120 anni. Era il 31 maggio 1903 quando con una grande festa cittadina fu inaugurato il nuovo edificio in stile neogotico, realizzato in pieno centro nell'allora piazza Vittorio Emanuele II, su disegno dell'architetto grossetano Lorenzo Porciatti.
Una ricorrenza importante che la Provincia desidera celebrare e condividere con i cittadini, nella convinzione che ripercorrere la storia di uno dei monumenti simbolo della città e del territorio, possa essere occasione di incontro per la comunità e di riscoperta delle proprie radici, rafforzando il senso di appartenenza.
In un territorio vasto come il nostro, la Provincia, quale Ente intermedio tra i 28 comuni e la Regione Toscana, svolge un ruolo fondamentale anche dal punto di vista della coesione sociale.
Con questa consapevolezza ci siamo impegnati per celebrare i 120 anni. Lo faremo attraverso un convegno e una mostra che raccoglie materiale d'epoca, foto, cartoline, documenti d'archivio.
Sarà un interessante e curioso viaggio.
Una grande emozione, esattamente come quel lontano 31 maggio 1903.

Francesco Limatola
Presidente della Provincia di Grosseto

PROGRAMMA

ore 17

Introduzione musicale
Maia Pellegrini - violino, Stefano Fucci - violoncello
Liceo musicale Polo Bianciardi

Saluti
FRANCESCO LIMATOLA - Presidente della Provincia di Grosseto

Interventi

ELOISA AZZARO - Direttrice Archivio di Stato
"L'archivio storico della Provincia di Grosseto, un tesoro di tutti"

PIETRO PETTINI - Architetto
"Il Palazzo della Provincia nella storia urbanistica della città di Grosseto"

STEFANO SAGINA - Architetto
"Il Palazzo della Provincia dell'architetto Lorenzo Porciatti dopo la ristrutturazione dell'architetto Franco Melotti"

Modera
LINA SENSERINI Giornalista

Seguirà INAUGURAZIONE MOSTRA ESPOSITIVA e visita del Palazzo

ore 18:30

Intrattenimento
Piazza Dante Alighieri - Società filarmonica "Città di Grosseto"

Brindisi di saluto





PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

I RINGRAZIAMENTI

Francesco Limatola - Presidente

Roberto Onorati - Segretario

Un grande lavoro di gruppo della Provincia ha iniziato le ricerche storiche presso l'Archivio di stato di Grosseto, la Biblioteca Chelliana e negli archivi della Provincia

Donatella Bigozzi
Aldo Scotto
Tiziano Aluigi
Paola Zanoni
Arianna Picci
Anna Zammiello
Gianluca Mazzuoli
Mario Filabozzi
Gabriele Pisicchio
Giovanni Pizzi

Il lavoro poi ha coinvolto in cascata

tutto l'ufficio tecnico
tutto il personale, a partire da quello amministrativo

Vanessa Mazzini
Funzionario di zona della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo

Eloisa Azzaro
Direttrice dell'Archivio di Stato di Grosseto,

Anna Bonelli
Direttrice della Biblioteca Chelliana di Grosseto dottoressa

Vladimiro Capecchi
Collezionista cartoline e presidente del Circolo Filnum Maremmano

Carlo Bonazza – Fotografo

Eleonora De Lalla - CTP 2000 Srl

Pietro Pettini – Architetto

Laura Minelli, Carlo Contini, Andrea Farini, Mariachiara Goracci, Massimo Viti e Stefano Sagina Gruppo Ecista, Studio SATA & VISA

Vanessa Mazzini, *Immagine e arredo urbano a Grosseto. L'Asse della città da piazza Fratelli Rosselli a Piazza De Maria* – I Portici Editori
TAV XVII – Visione prospettica della città - Pag,20



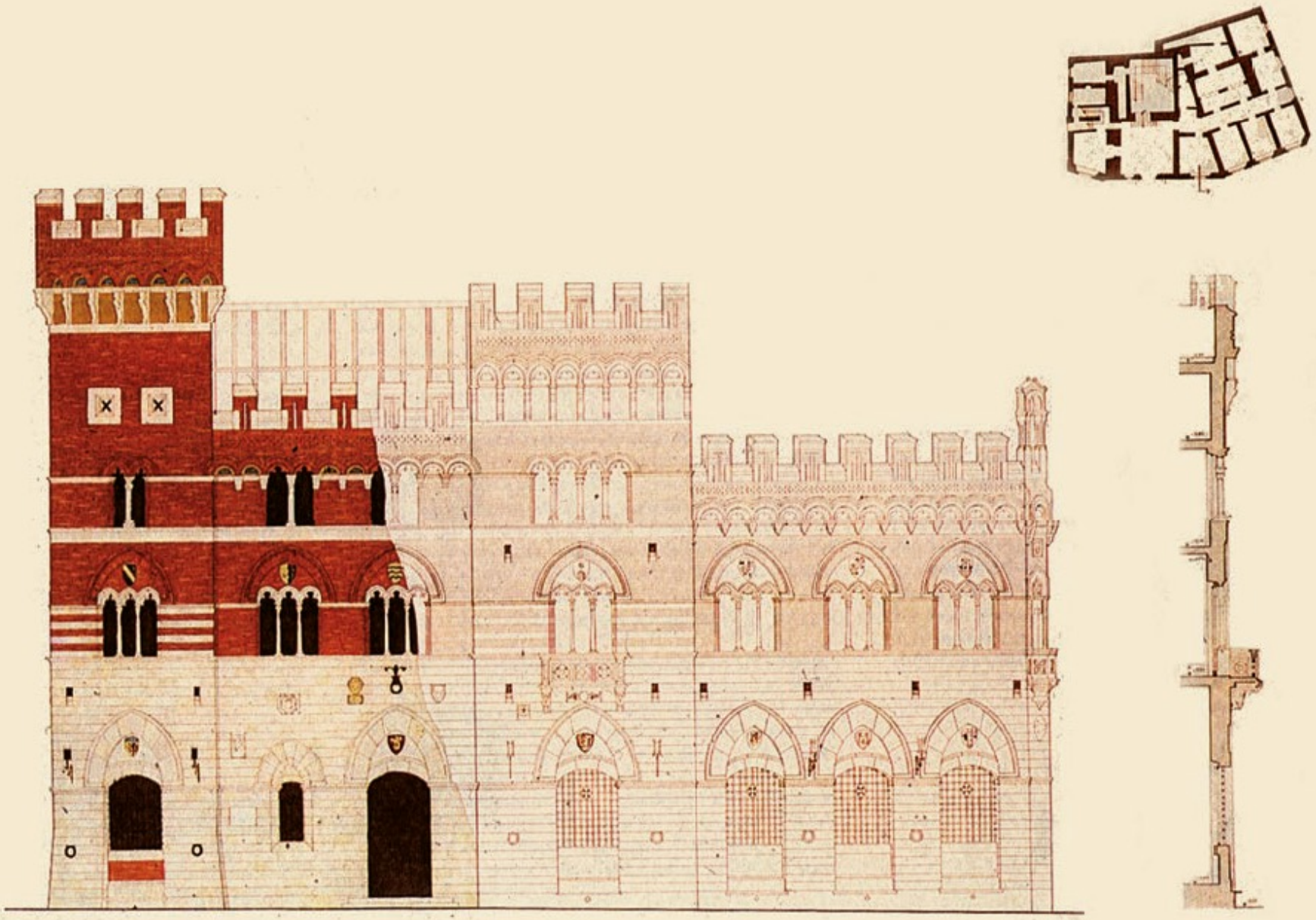
Immagine concessa da Vanessa Mazzini

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



VANESSA MAZZINI



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Vanessa Mazzini, *Immagine e arredo urbano a Grosseto. L'Asse della città da piazza Fratelli Rosselli a Piazza De Maria* – I Portici Editori
TAV XVII – Palazzo della Provincia - Pag,74

VANESSA MAZZINI

Immagine concessa da Vanessa Mazzini

CARLO BONAZZA

Immagine concessa da ***Carlo Bonazza***

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

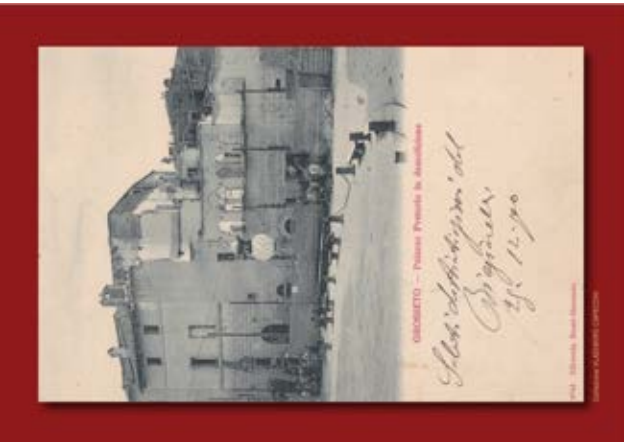
PALAZZO della PROVINCIA

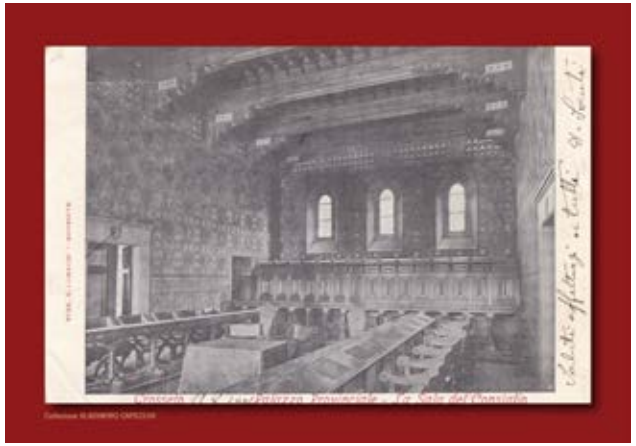
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti





















Riproduzione di alcune cartoline
della Collezione Vladimiro Capecchi



Orbetello 2 luglio 1902

Caro Alfonso

Siamo già qui da due giorni dove rimarrò fino al 12 agosto, poi andrò a Lucca, poi Borgo a Lorenzo poi Pistoia tutti i sabati

PALAZZO della PROVINCIA

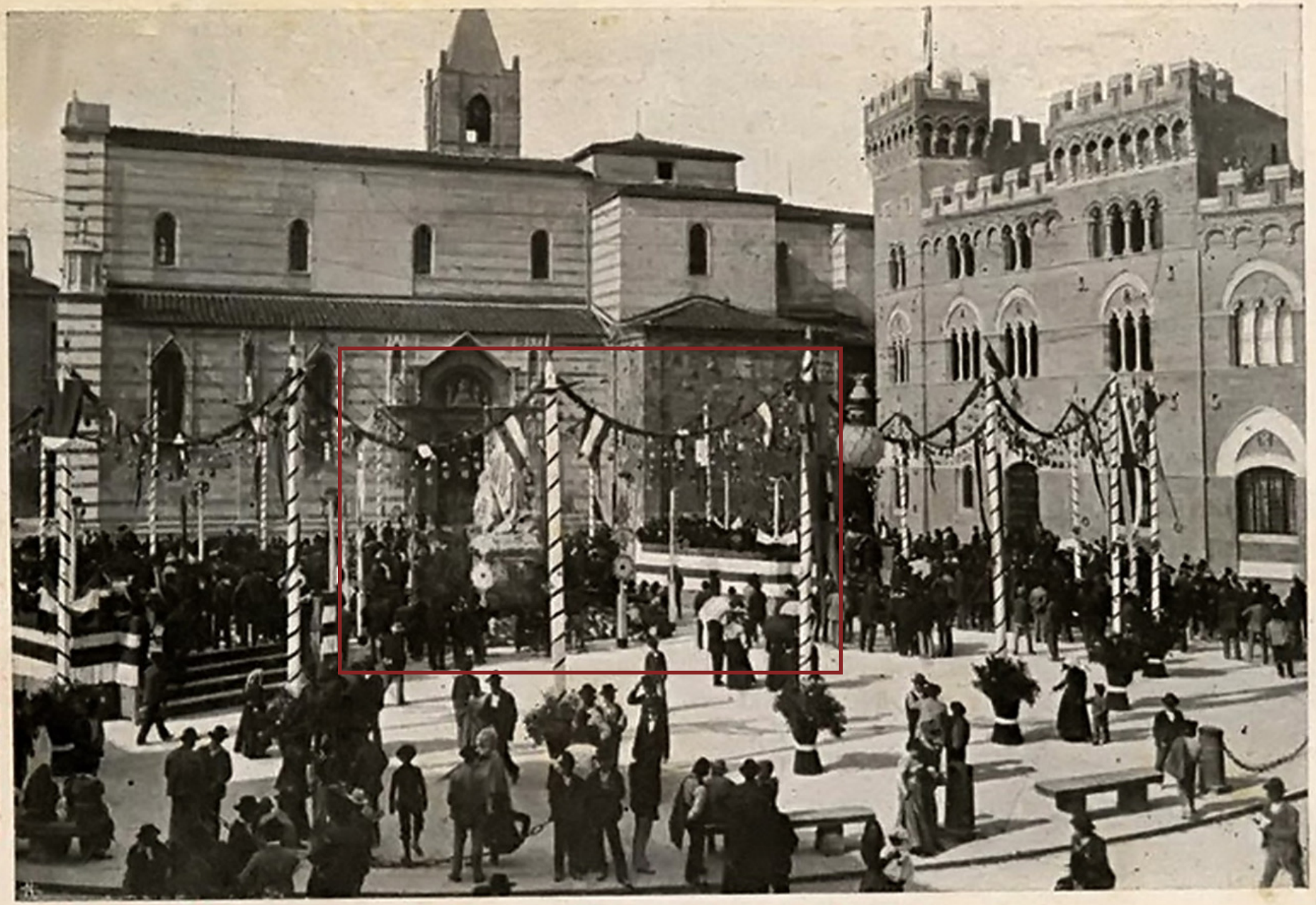
Riproduzione delle tavole originali del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

2 LUGLIO 1902

Il Palazzo della Provincia non ancora ultimato

VLADIMIRO CAPECCHI

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



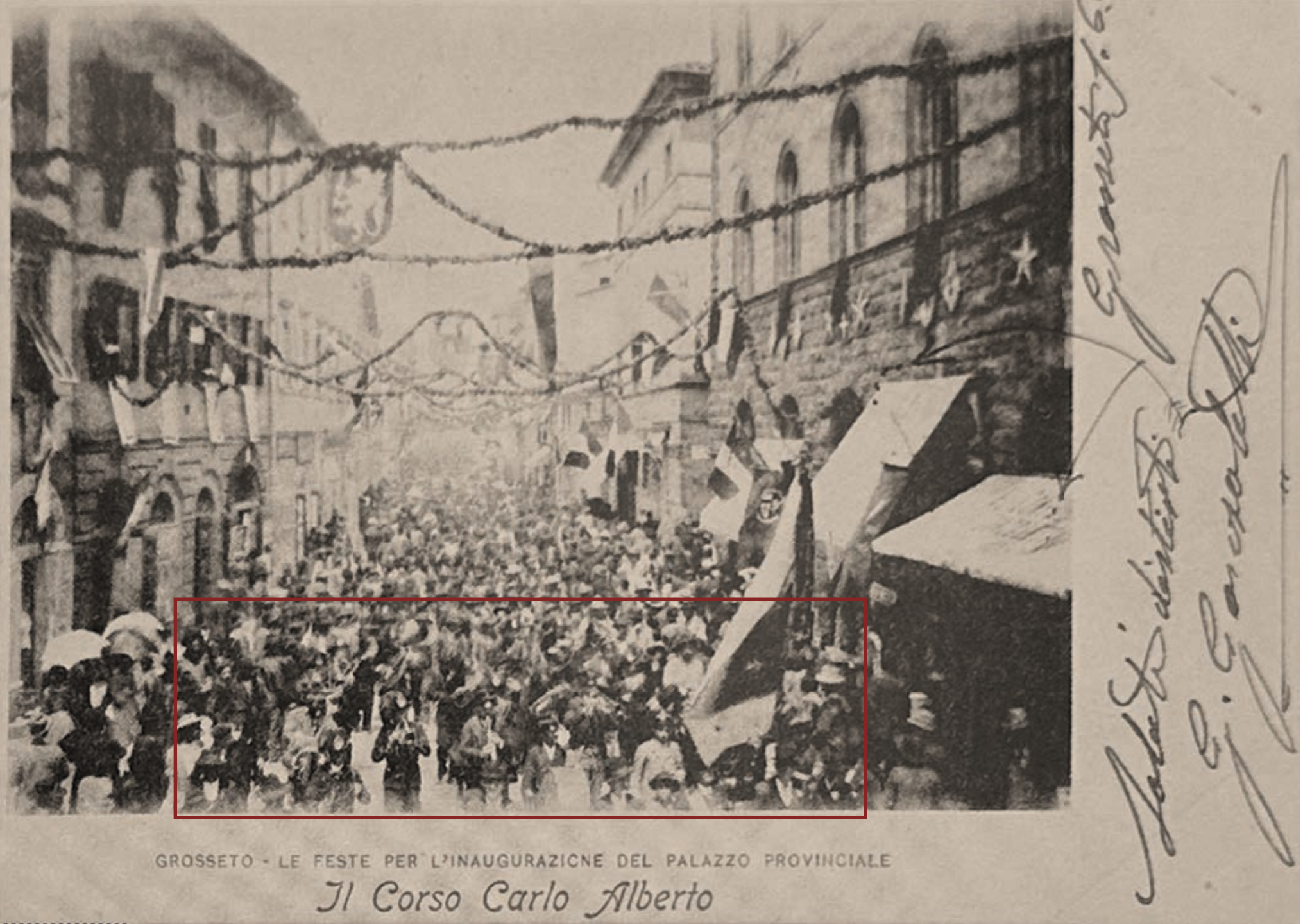
GROSSETO — Feste del Palazzo Provinciale e la Piazza

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Al centro il palco attorno alla statua di Leopoldo II, su cui pronunziarono i loro discorsi celebrativi **il sottosegretario di Stato ai Lavori Pubblici marchese Niccolini e Ettore Socci.** Doveva essere presente il ministro dell'interno Giovanni Giolitti.

Cartoline Collezione
Vladimiro Capecchi



GROSSETO - LE FESTE PER L'INAUGURAZIONE DEL PALAZZO PROVINCIALE

Il Corso Carlo Alberto

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Il corteo, preceduto dalla Banda dei Reduci, si avvia verso Piazza Vittorio Emanuele II

Cartoline Collezione
Vladimiro Capecchi



GROSSETO — Corso in festa

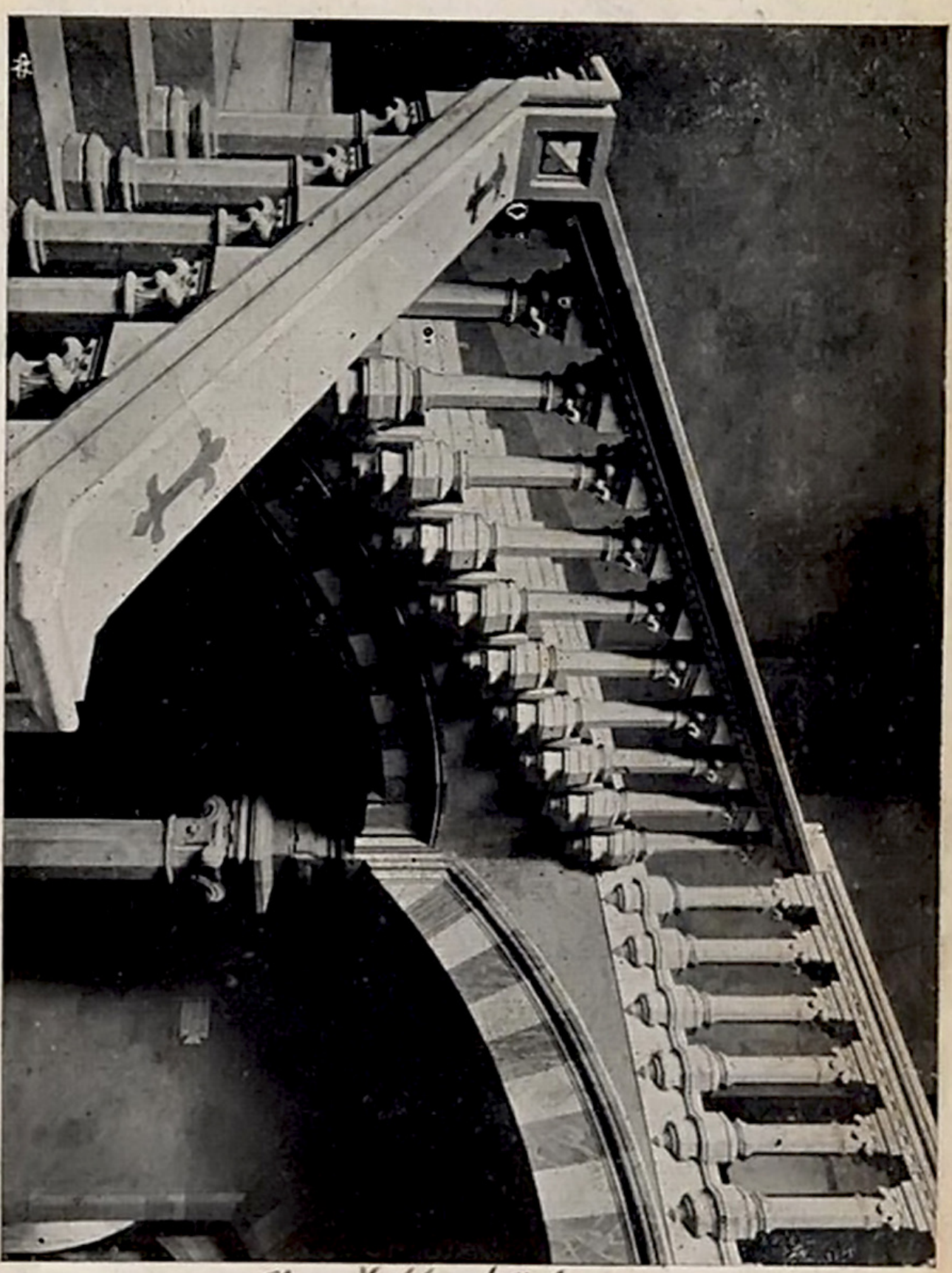
PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Finita la cerimonia il corteo di carrozze si avvia verso la stazione, percorrendo Corso Carlo Alberto, addobbato a festa.

Cartoline Collezione
Vladimiro Capecchi

STAB G. LUMACHI - GROSSETO



(Grosseto)

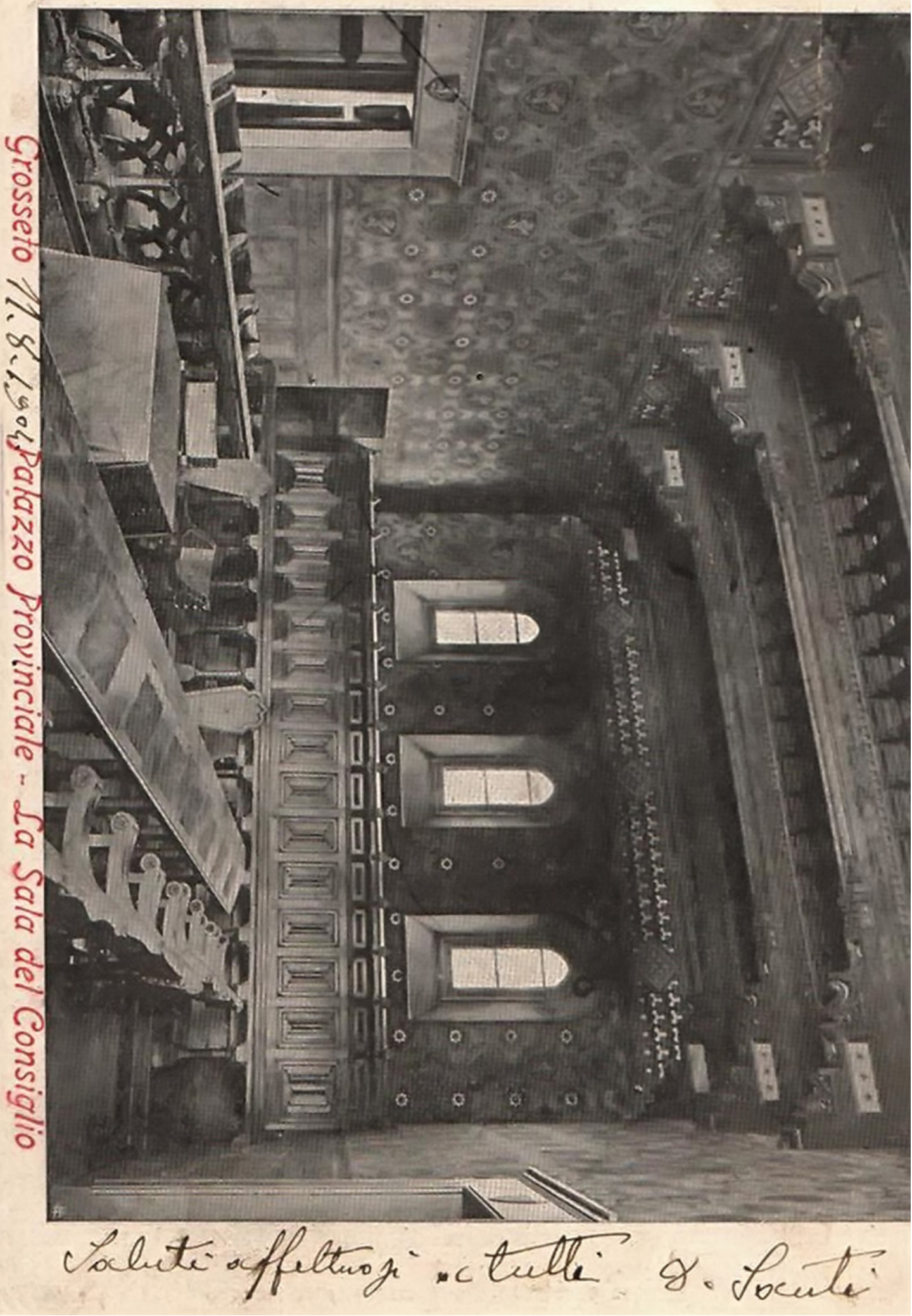
La Scala del Palazzo Provinciale

9-XII-'04

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi

PALAZZO della PROVINCIA
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

STAB. G. LUMACHI - GROSSETO



Grosseto M. 8. 1904 Palazzo Provinciale - La Sala del Consiglio

Saluti affettuosi a tutti S. Socci

PALAZZO della PROVINCIA
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti
PROVINCIA di GROSSETO

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

GROSSETO - PALAZZO PROVINCIALE.

Cartolina con menu del banchetto per l'inaugurazione del 31 maggio 1903 *ASGr, Provincia I, b. 999*



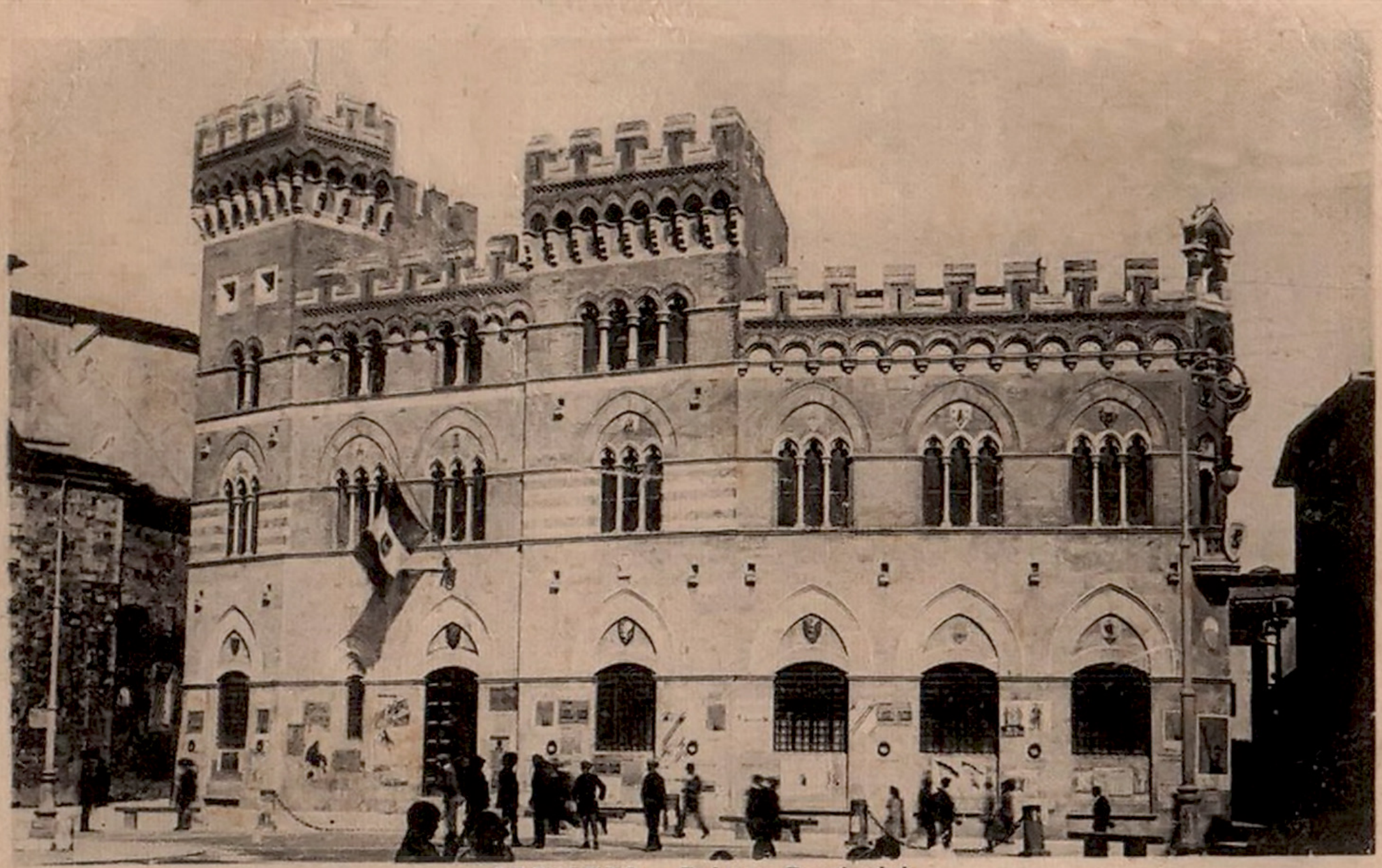


PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

17 APRILE 1904

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



GROSSETO – Palazzo Provinciale

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

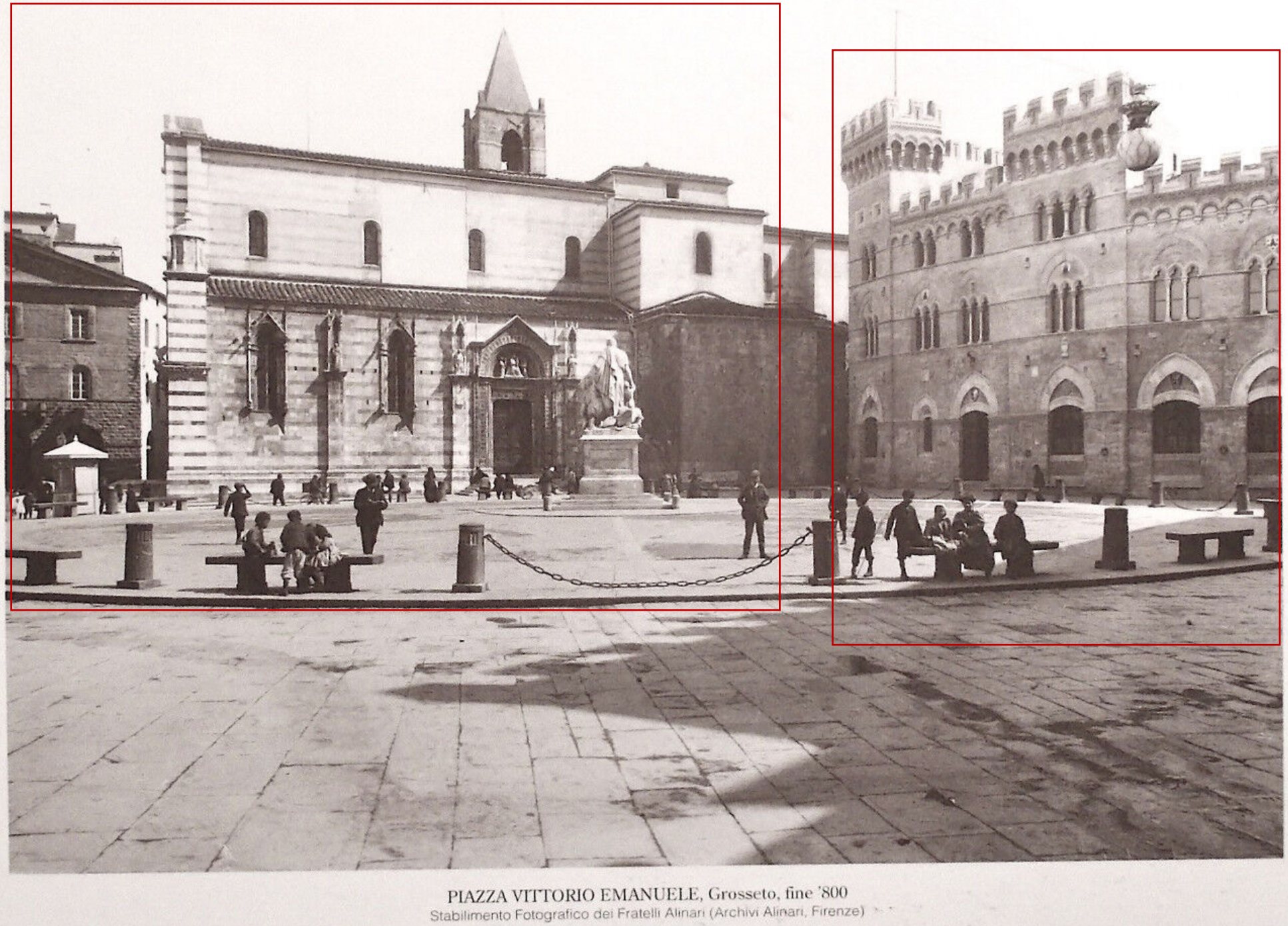
Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PIAZZA VITTORIO EMANUELE, Grosseto, fine '800
Stabilimento Fotografico dei Fratelli Alinari (Archivi Alinari, Firenze)

PALAZZO della PROVINCIA
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

ANTE 1950

Archivi Alinari Firenze



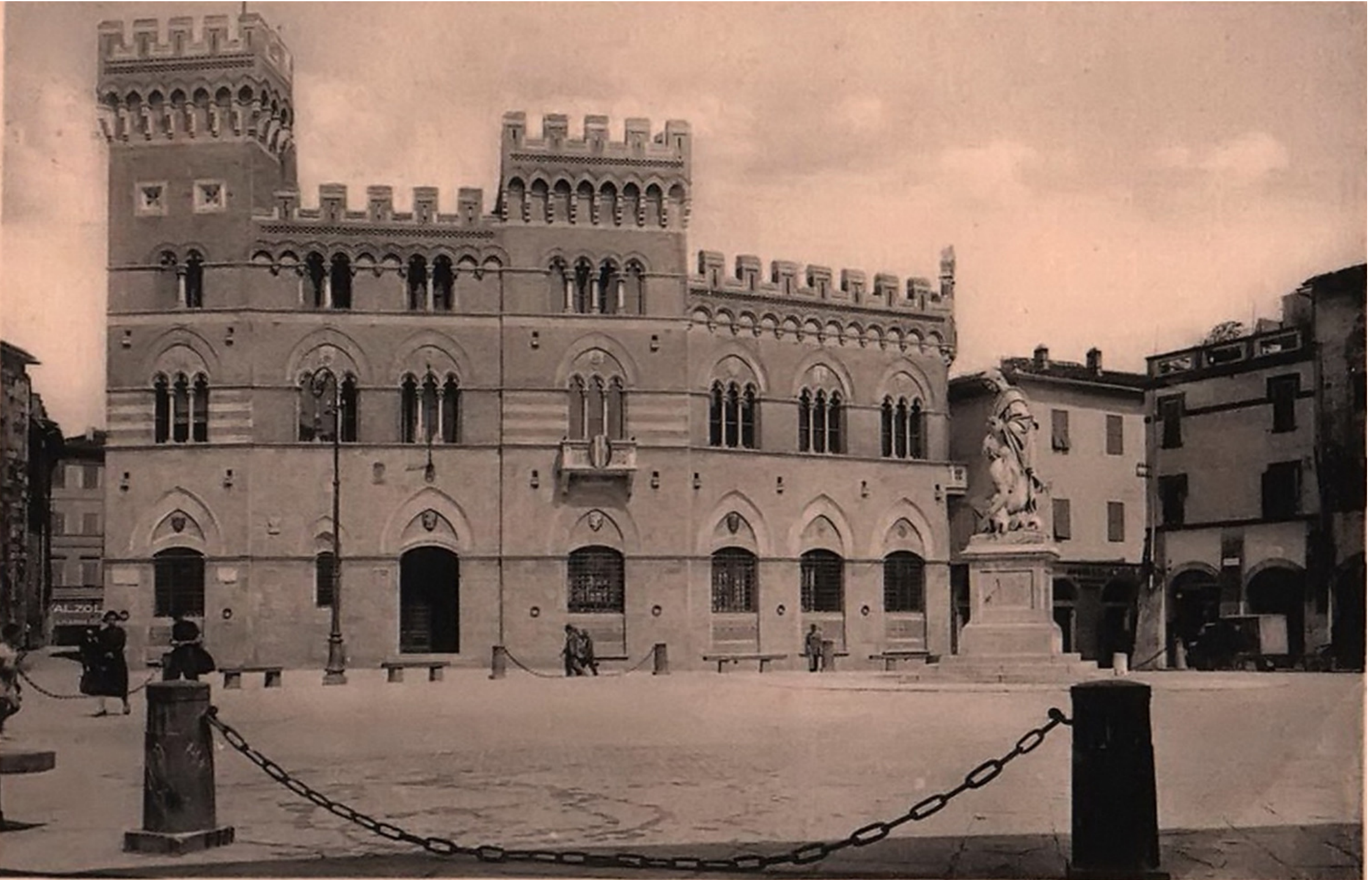


PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

ANTE 1950

Archivi Alinari Firenze



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

ANTE 1950

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

ANTE 1950

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

ANTE 1950

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

POST 1950

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

POST 1950

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

POST 1950

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

POST 1950

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



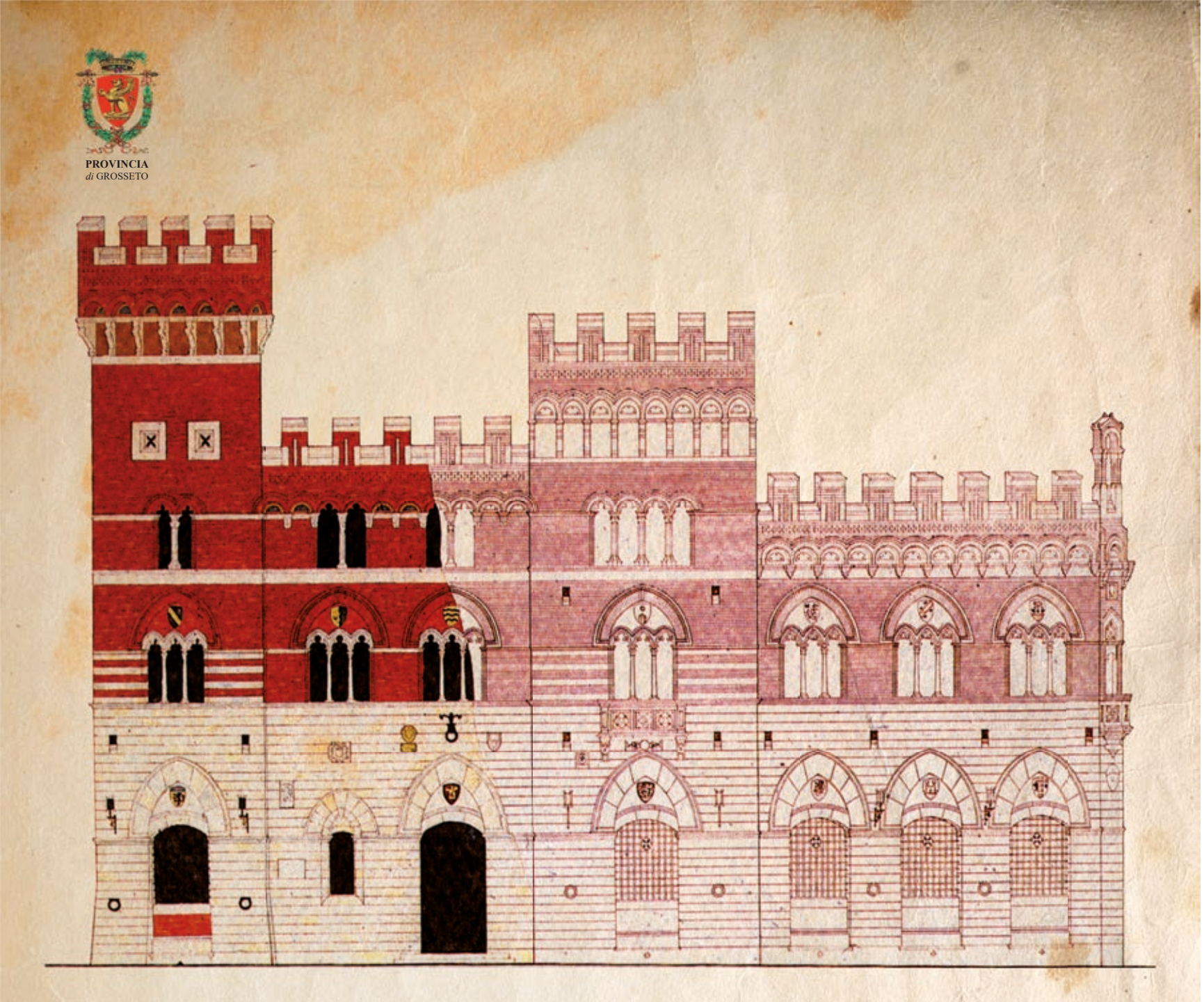
PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

POST 1950



Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



ASGr, Archivio Notarile Ufficio del Registro di Grosseto, anno 1900, reg. 63 (per gli atti) e 63 bis (per i disegni)

LORENZO PORCIATTI: IL PROGETTO DI RIDUZIONE DELL'ANTICO PALAZZO DEL PODESTA' A RESIDENZA DEGLI UFFICI PROVINCIALI DELLA CITTA' DI GROSSETO

Progetto firmato dal segretario della Provincia di Grosseto il **5 maggio 1900**

Vanessa Mazzini, *Immagine e arredo urbano a Grosseto. L'Asse della città da piazza Fratelli Rosselli a Piazza De Maria* – I Portici Editori – Palazzo della Provincia - Pag,74



PALAZZO della PROVINCIA

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi

Lorenzo Porciatti
Cana, 3 settembre 1864 – Grosseto 17 marzo 1928)

Lorenzo, compiuti gli studi classici, si trasferì a Firenze, dove si diplomò all'Accademia di Belle Arti. Partecipò a numerosi concorsi nazionali per la costruzione di opere pubbliche, ottenendo sempre ottimi apprezzamenti.
Fra le sue opere più importanti lasciate in Grosseto:

Il palazzo provinciale,
Il villino Panichi,
Il villino Pastorelli

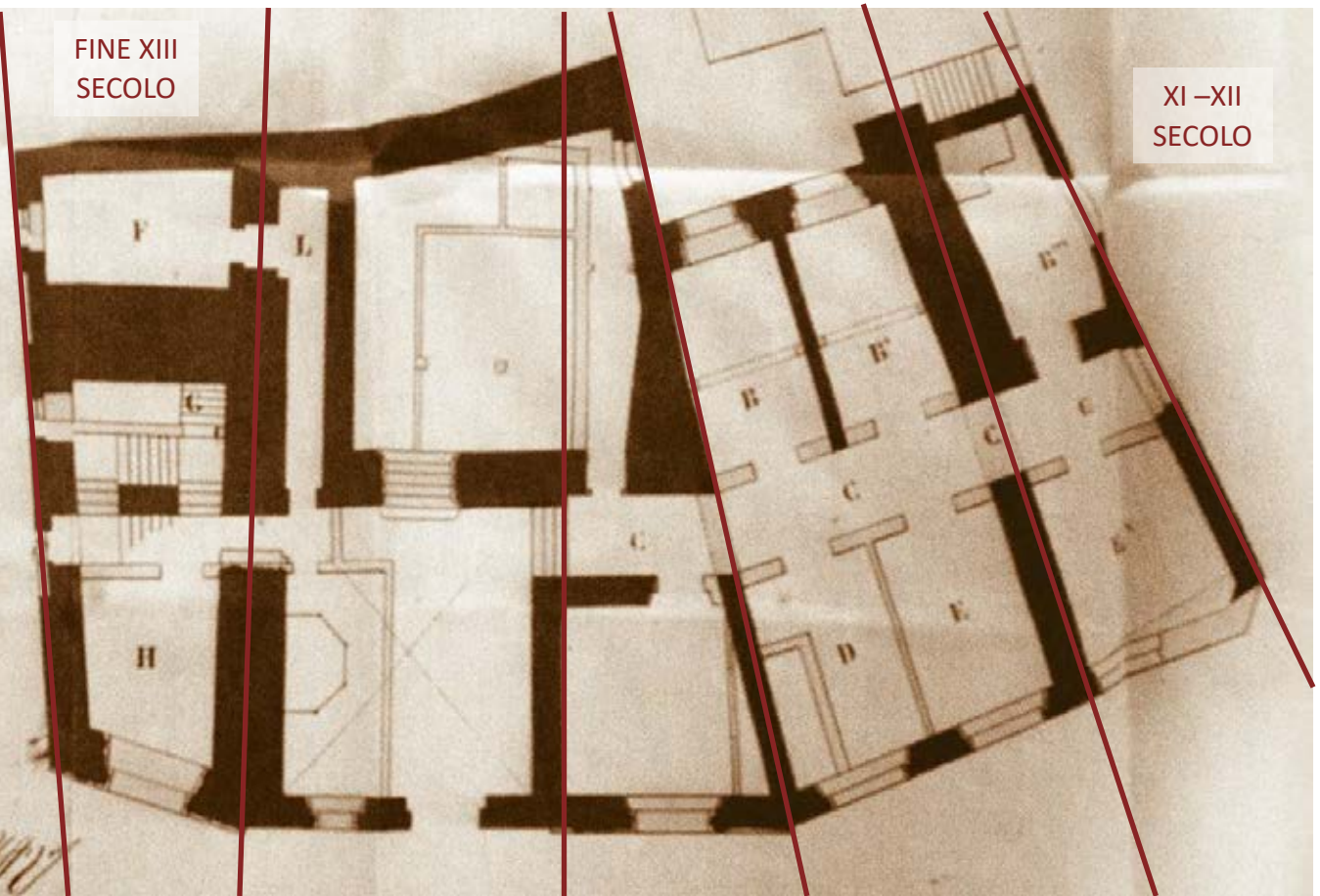
Le opere di Porciatti sono in **stile neo-gotico**, allora imperante.

Lorenzo Porciatti, architetto, fotografato nel 1926 di fronte alla fattoria di San Lorenzo.

Elena e Mario Innocenti, Grosseto: briciole di storia, cartoline e documenti d'epoca 1899-1944, Editrice Innocenti, pag.168

Palazzo Pretorio

Antonio Cappelli ricorda che nel 1898 cinquecento cittadini grossetani inviarono al Consiglio Provinciale una **petizione per «l'acquisto e il ripristino dell'antico Pretorio, destinandolo a sede degli uffici della Provincia di Grosseto» secondo il progetto presentato da Lorenzo Porciatti.**
Il consiglio provinciale aveva inizialmente stabilito di edificare la propria nuova sede fuori delle mura, progetto mai attuato, per l'intransigente opposizione della popolazione. **Il Palazzo Pretorio, alla fine dell'Ottocento ridotto ad ospitare appartamenti privati e botteghe, era stato per lungo tempo la sede del podestà.**



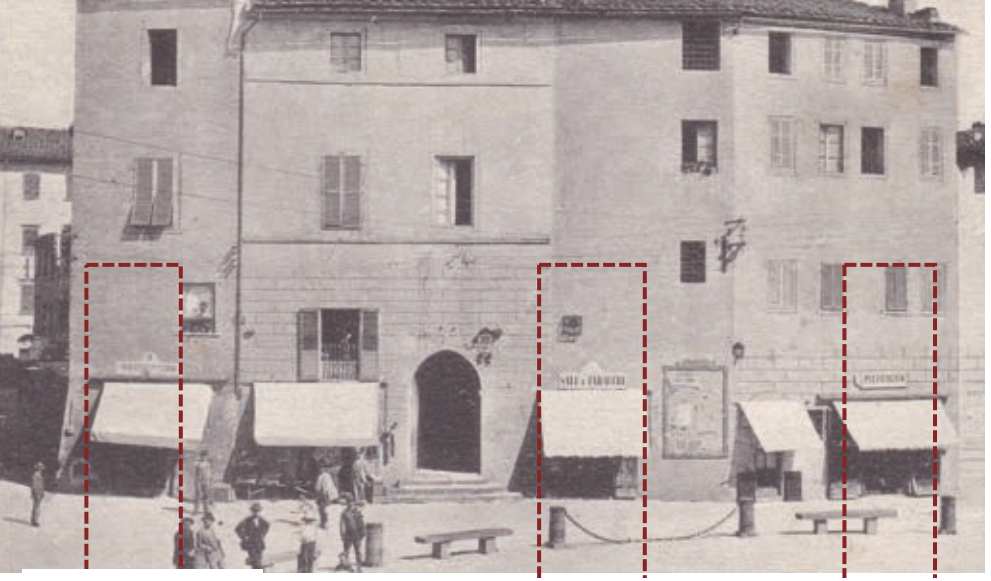


Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi

La sua particolare struttura fa pensare ad una edificazione eseguita in più fasi.
Secondo Gaetano Prisco «l'ala del Palazzo della Provincia costeggiata da via Galileo dovrebbe essere più antica rispetto a quella che dà sulla via Aldobrandeschi, in ragione del fatto che se fosse più recente o contemporanea dovrebbe avere lo stesso orientamento, cioè quello del Duomo». Pertanto la parte meridionale del Palazzo può essere fatta risalire ad un periodo compreso tra l'XI e il XII secolo, nel quale venne a definirsi «l'impianto urbanistico di Grosseto, non più semplice castrum, ma centro abitato in espansione». Il resto dell'edificio è databile alla fine del XIII secolo, quando in quest'area venne eretta la «curia nuova» (1293).
Dopo **l'incendio, che nel 1370 lo distrusse completamente, il nuovo palazzo dei podestà fu ricostruito più grande del precedente, con una «torre con campana per adunare l'assemblea del comune** nella sala maggiore presso la quale erano gli appartamenti privati del Podestà con le stanze di ufficio per i giudici. Sopra queste erano le stanze dove stavano i militi, i collaterali ed il notaro del Podestà».
A terreno i vani necessari agli usi della Potesteria, il deposito delle armi, quello degli orribili strumenti di tortura, nonchè il temuto luogo di segregazione, al quale si accedeva per una porticciuola praticata nella torre (Cappelli). Caduta Siena nel 1555, Grosseto passò sotto il dominio dei Medici.
Il Palazzo Pretorio fu ristrutturato nel 1561, perdendo il primitivo carattere di sede dei maggiorenti della città, Nei secoli successivi subì numerose trasformazioni, fino ad essere ridotto ad abitazioni, Nella prima metà del XIX secolo, tuttavia, vi si trovavano ancora le carceri.
Nel 1900 fu demolito per far posto al nuovo Palazzo Provinciale.

PALAZZO della PROVINCIA

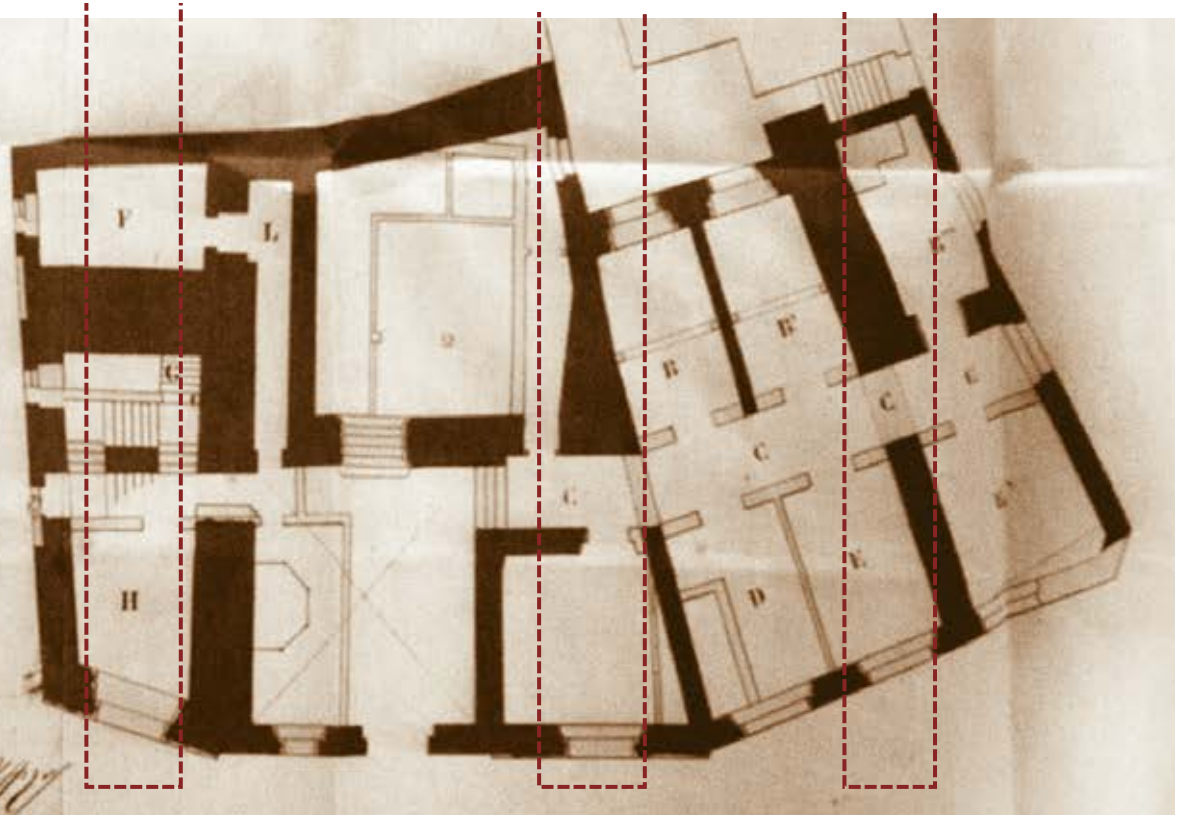
Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi



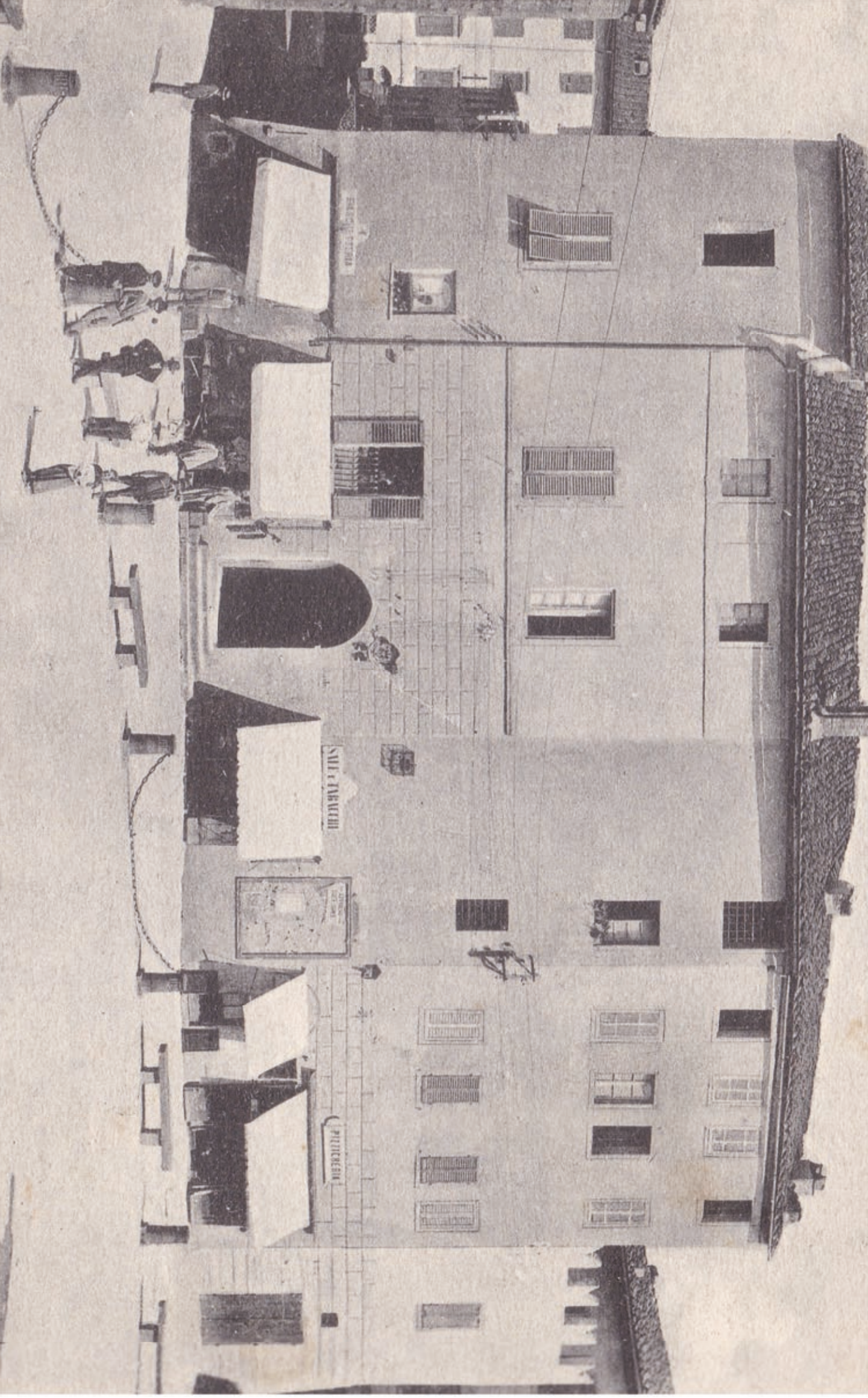
FIASCHETTERIA

SALE E TABACCHI

PIZZICHERIA







Cartoline Collezione
Vladimiro Capecchi

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

PROVINCIA di GROSSETO



PALAZZO della PROVINCIA

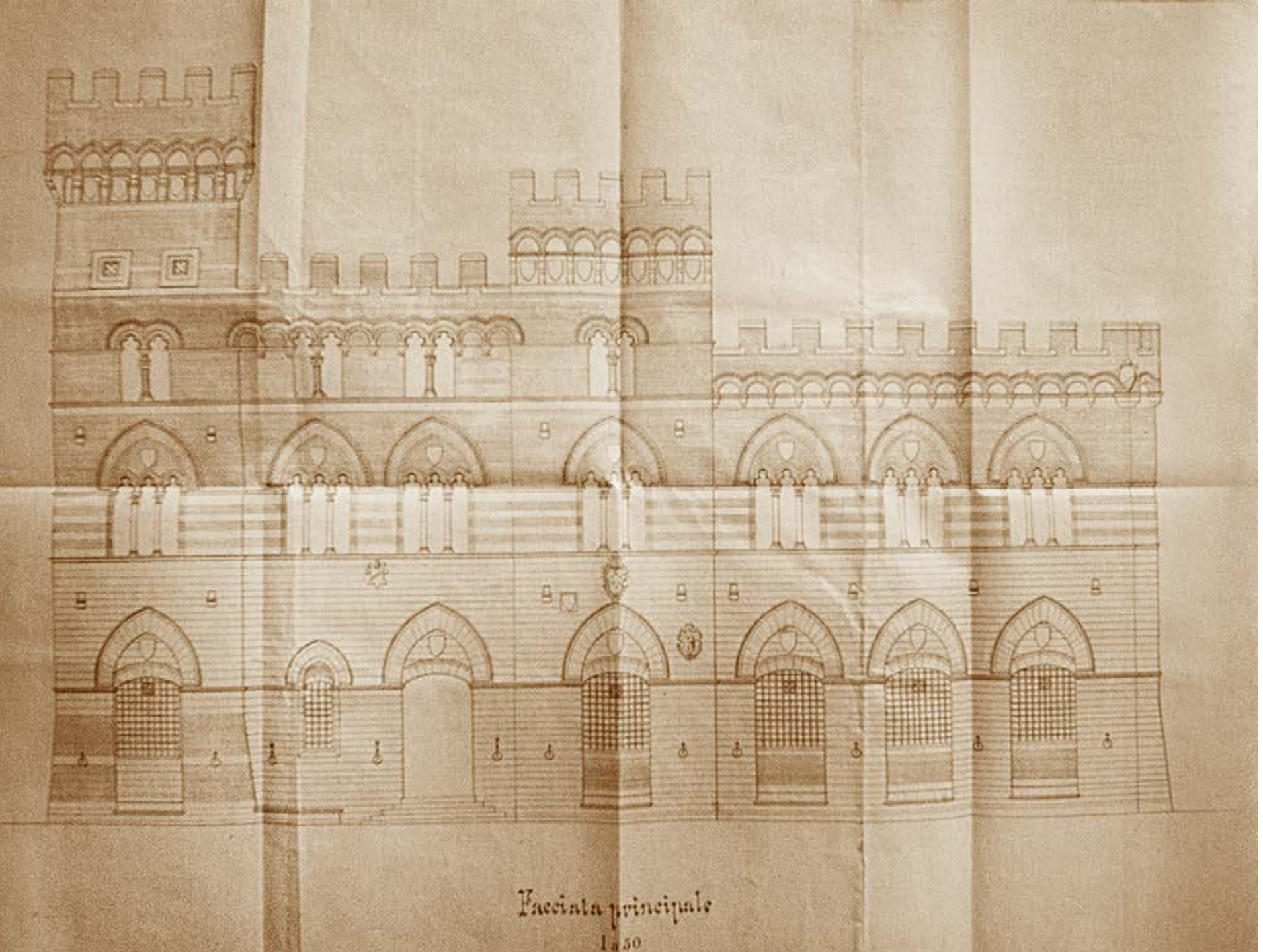
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Uno dei progetti che **Lorenzo Porciatti** presentò all'apposita commissione e che venne notevolmente modificato **dall'architetto Guglielmo Calderini di Perugia**

Elena e Mario Innocenti, *Grosseto: briciole di storia, cartoline e documenti d'epoca 1899-1944*, Editrice Innocenti, *pag.168*

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

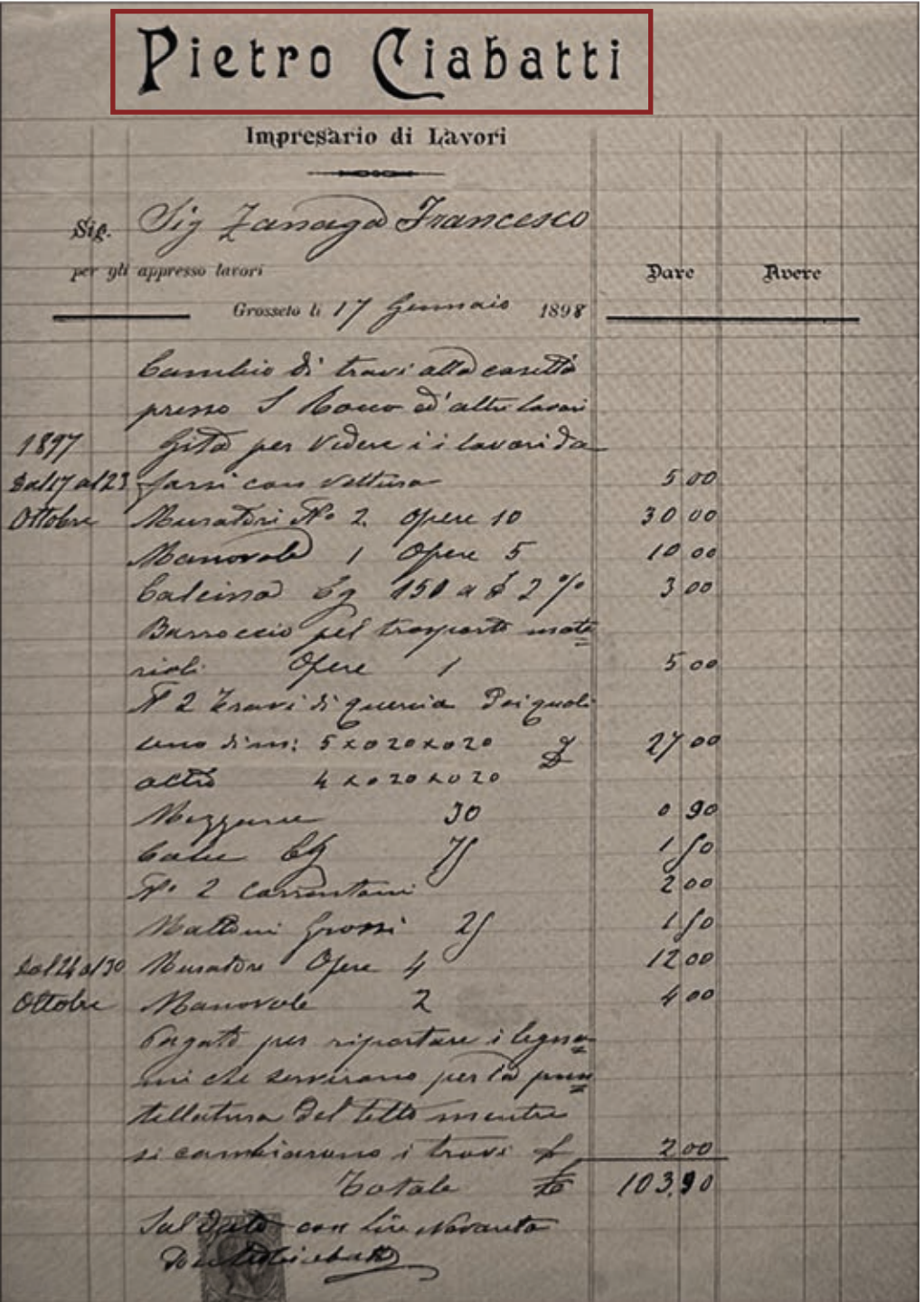




Tra le firme del progetto quella del costruttore **Pietro Ciabatti**

Progetto di riduzione dell'antico Palazzo del Podestà a residenza degli Uffici Provinciali della città di Grosseto
5 maggio 1900

ASGr, Archivio Notarile–Ufficio del Registro di Grosseto, anno 1900, reg. 63 (per gli atti) e 63 bis (per i disegni



Pietro Ciabatti

Impresario di Lavori

Sig. Sig Zanaga Francesco

per gli appresso lavori — Dare — Avere

Grosseto li 17 Gennaio 1898

Cambio di travi alla casetta presso il Rocco d'altri lavori fatto per vedere i lavori da

1897 Sett 17 a 23 Ottobre — Garzi con settima — 5 00

Muratori N° 2 Opere 10 — 30 00

Manovale 1 Opere 5 — 10 00

Calcina Q 150 a £ 2 % — 3 00

Barroccio per trasporto materiali Opere 1 — 5 00

N° 2 travi di quercia Pezzoli uno d'mis: 5 x 0.20 x 0.20 — 27 00

detto 4 x 0.20 x 0.20

Mezzane 30 — 0 90

Gabbe Q 7 — 1 50

N° 2 Carrantani — 2 00

Mattoni grossi 2 — 1 50

Dal 24 a 30 Ottobre — Muratore Opere 4 — 12 00

Manovale 2 — 4 00

Pagato per riportare i legnami che servirano per la puntellatura del tetto mentre si cambiarono i travi — 2 00

Totale £ — 103 90

Nota di spese dell'**Impresario di Lavori Pietro Ciabatti***. Diresse i lavori l'ing. Salvestrelli, su calcoli dell'ing. Giuseppe Tosini. Tutto il travertino usato proveniva dalla cava di Roselle di proprietà Luigi Ponticelli.

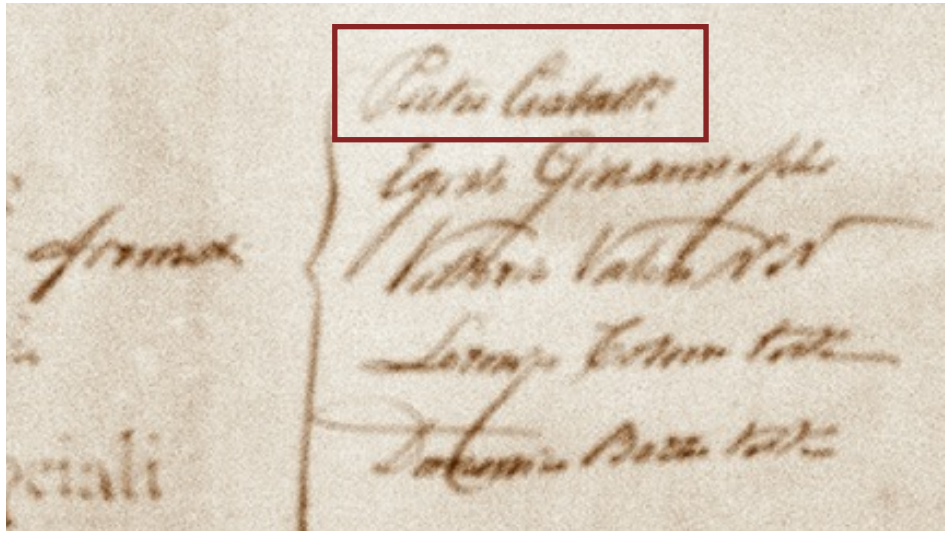
Elena e Mario Innocenti
Grosseto, briciole di storia



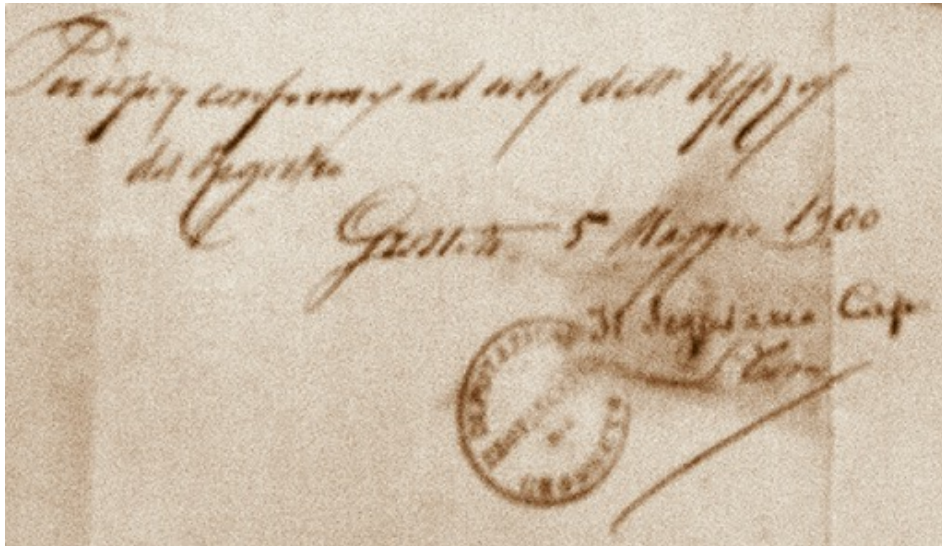
*Il nipote di Pietro, **Aldo Ciabatti** in una foto di Guido Lumachi.
Aldo era il babbo di **Riccardo, Laura e Giulio Ciabatti** (Ciabatti Legnami)

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



La firma di Aldo Ciabatti





PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

1- Il palazzo di piazza Dante, realizzato agli inizi del '900 su **progetto dell'arch. Lorenzo Porciatti**, è sempre stato sede della Provincia ed è composto da una serie di locali per uffici e dalla sala consiliare.

La costruzione venne realizzata sui **resti della rocca Aldobrandesca databile tra il IX - X secolo** e quando l'attuale edificio fu costruito, **le antiche strutture erano nascoste da superfetazioni murarie.**

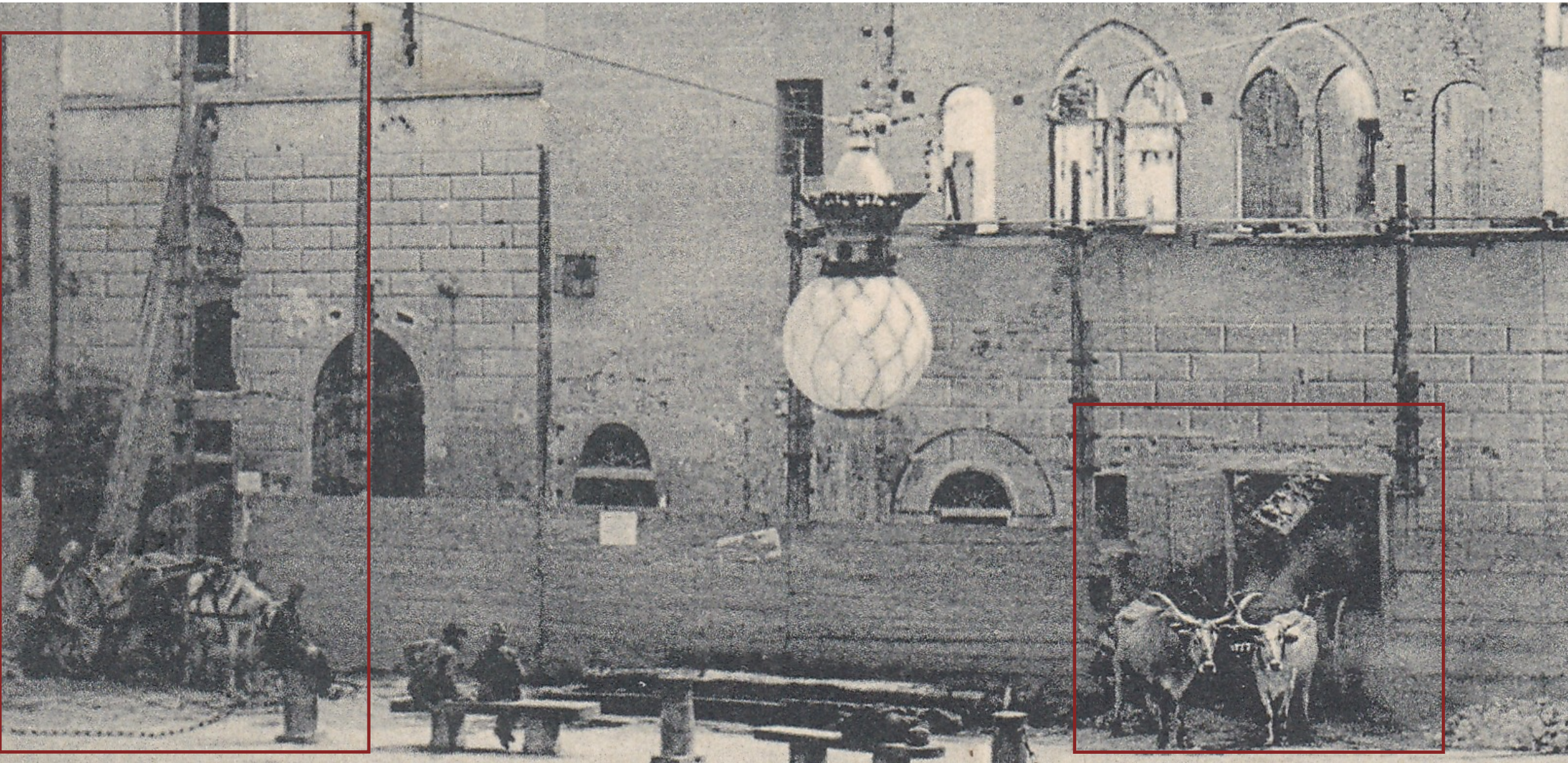
Dalle due foto d'epoca allegate si nota, con evidenza, il **riaffiorare, nel corso delle demolizioni, delle originarie forme architettoniche di cui purtroppo non fu tenuto conto.**

Comunque l'attuale edificio si impone come **esempio notevole di riproduzione degli stili architettonici del passato e come pregevole testimonianza delle capacità tecniche e artistiche di quell'artigianato toscano che era profondamente legato alle antiche tradizioni culturali.**

Le strutture murarie più recenti si poggiano su quelle antiche la cui trama fondamentale, che si eleva su tutto il piano terreno, è perfettamente riconoscibile

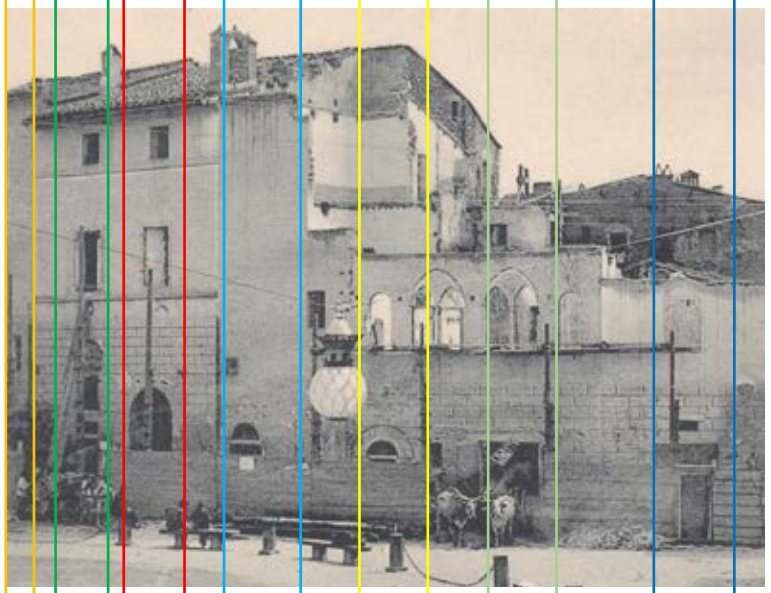
PALAZZO della PROVINCIA

Cartoline Collezione Vladimiro Capecchi

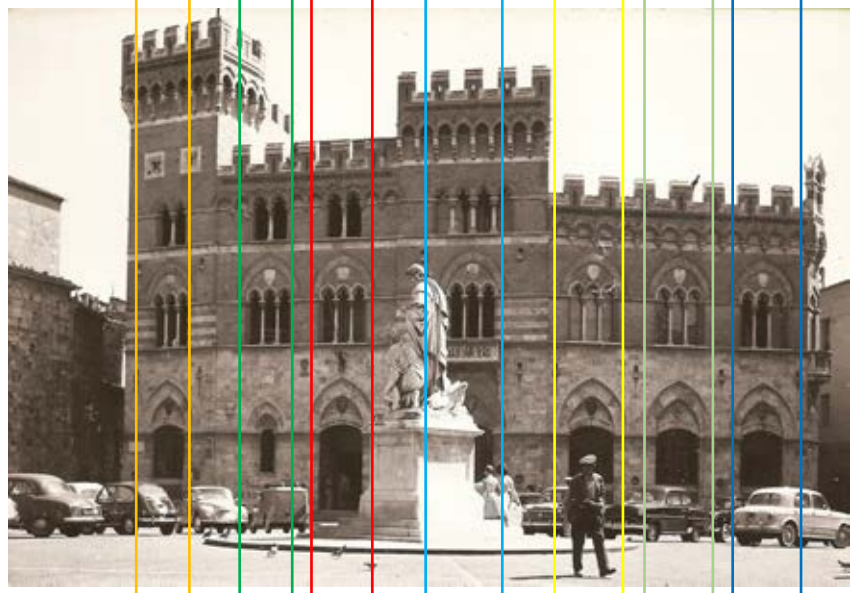




Palazzo Pretorio scomparso
Collezione Vladimiro Capecchi



Grosseto – Palazzo Pretorio in demolizione
Collezione Vladimiro Capecchi

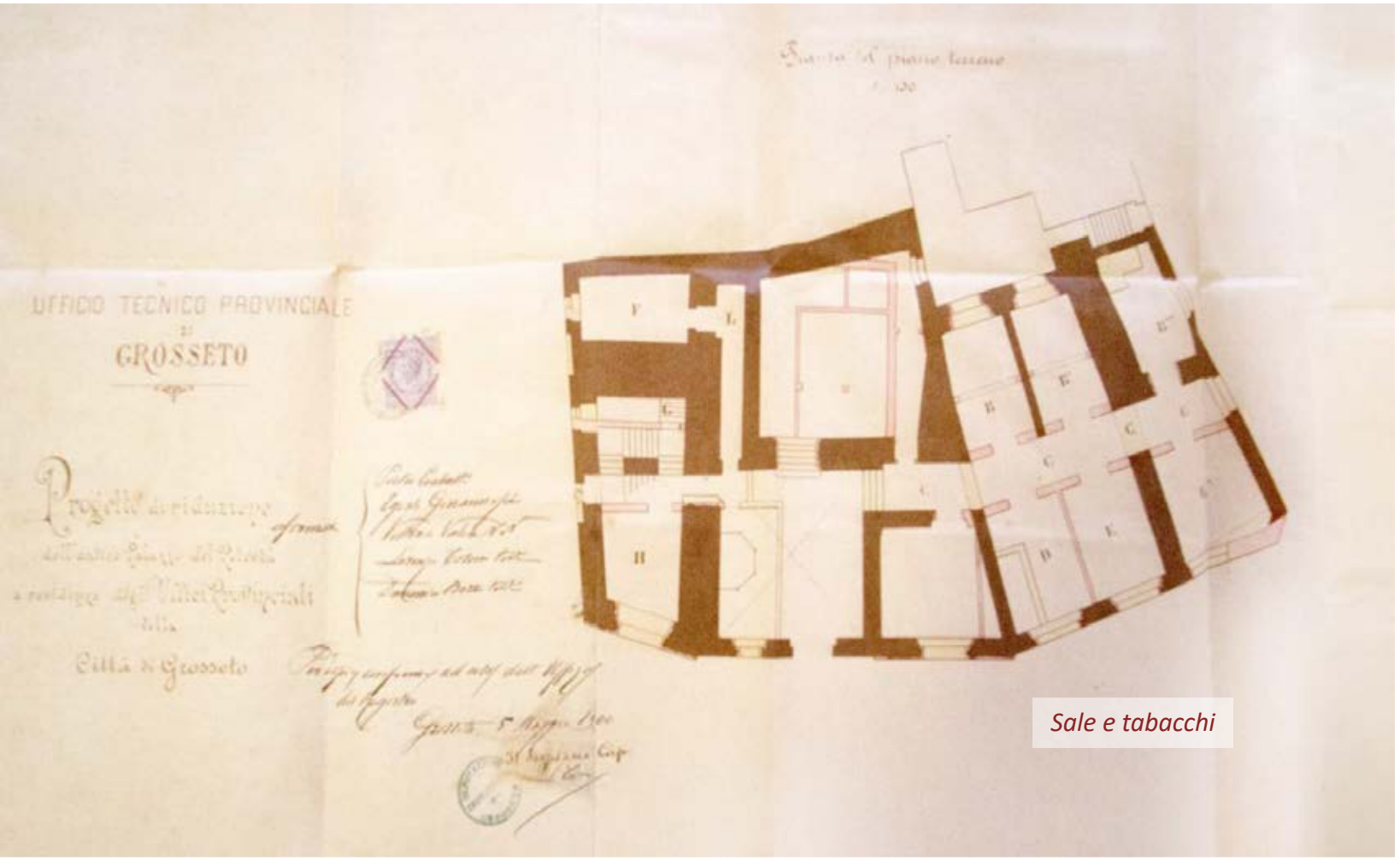


Grosseto – Palazzo della Provincia negli anni '60
Collezione Vladimiro Capecchi



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



Sale e tabacchi

Pianta al piano terra - originale 1:100

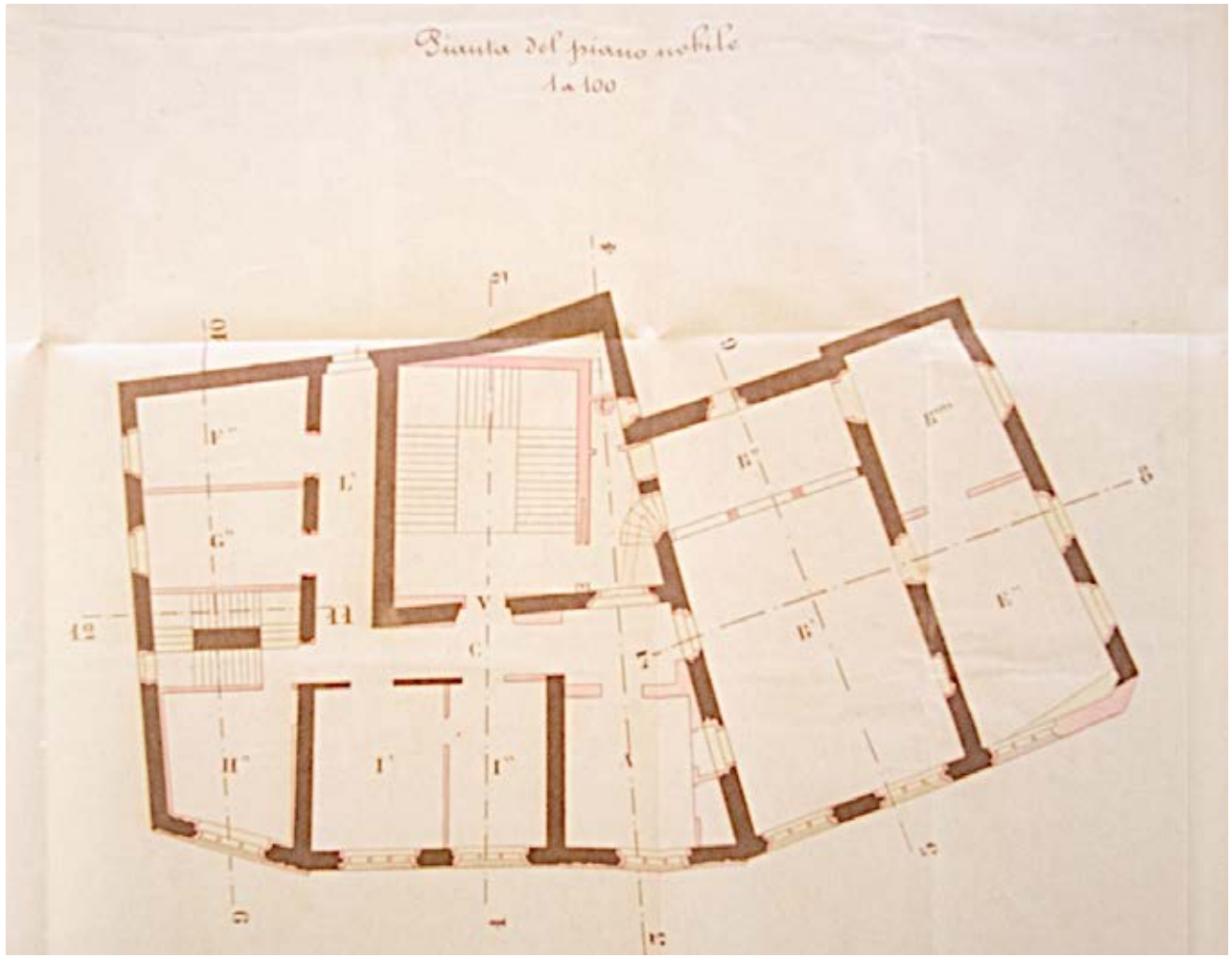


Pianta del mezzanino - originale 1:100

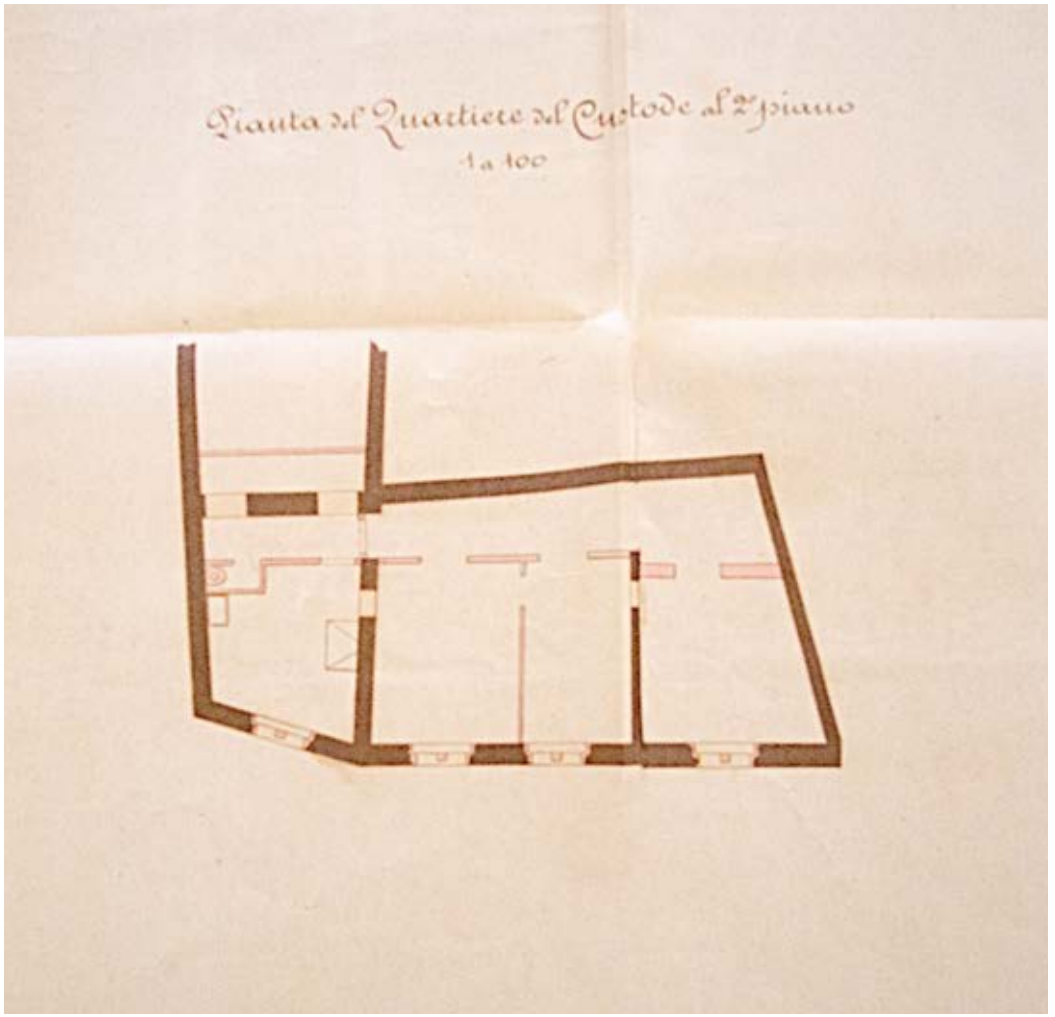


PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



Pianta del piano nobile - originale 1:100

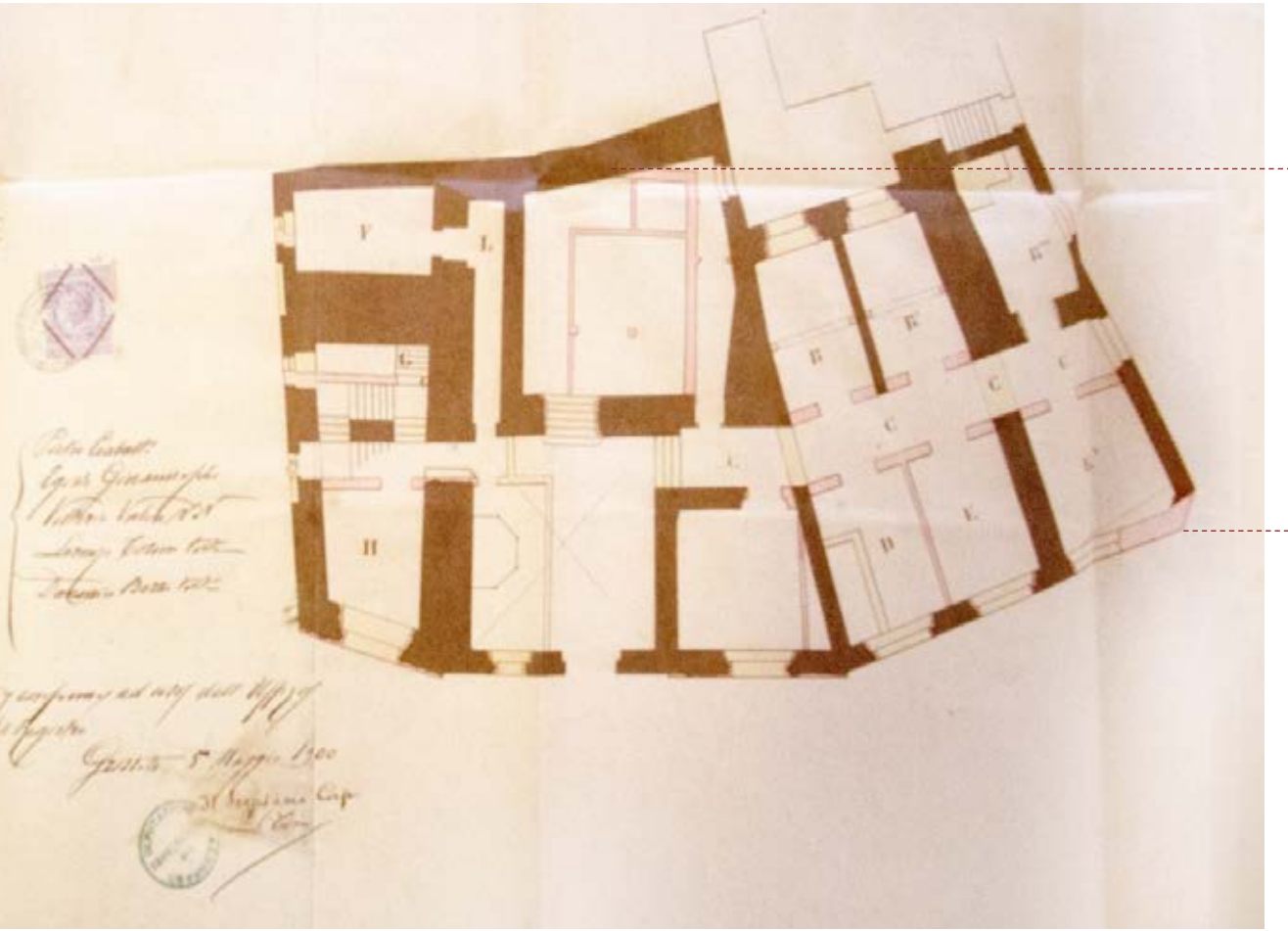


Pianta del quartiere del custode al secondo piano - originale 1:100

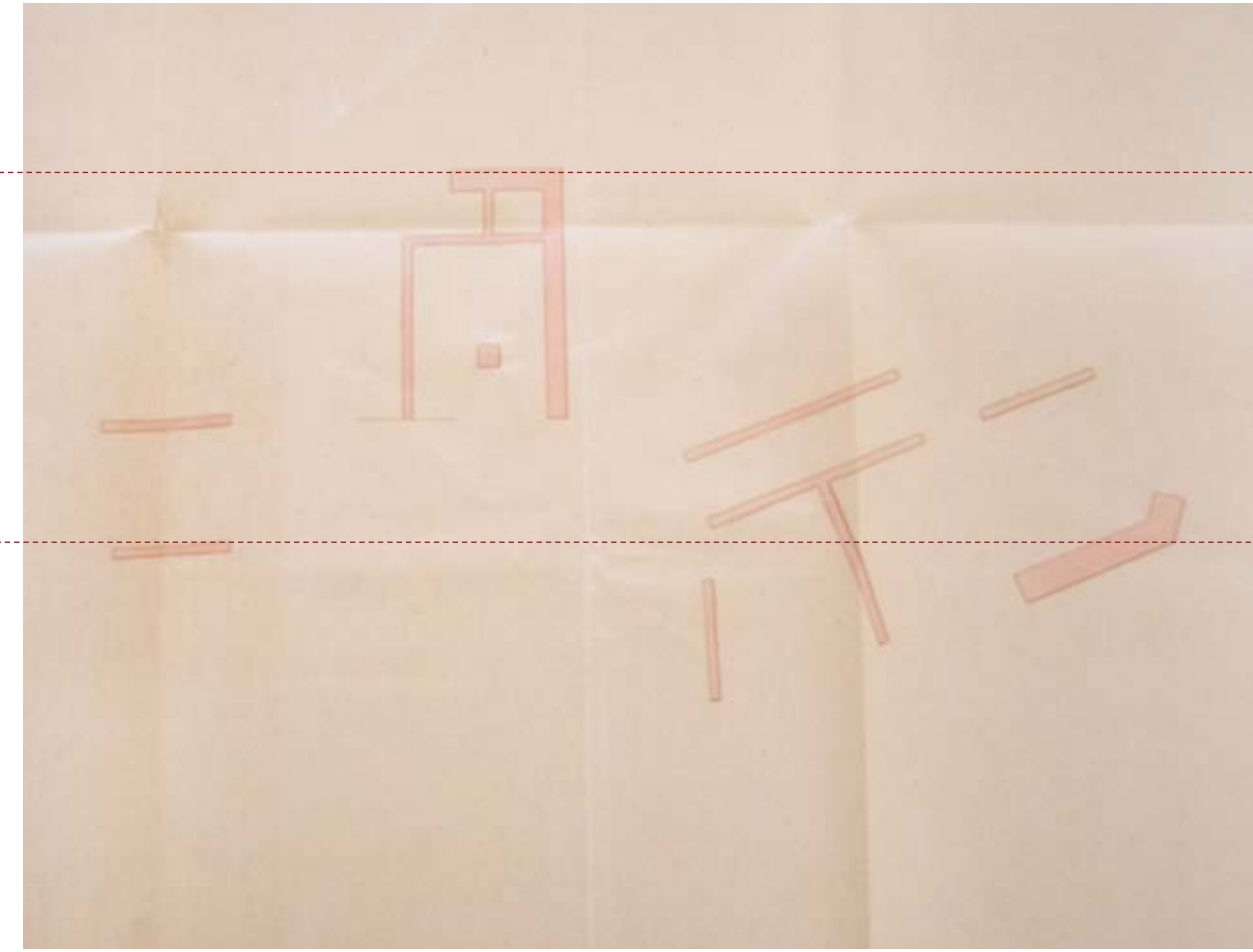


PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



Pianta del piano terreno - originale 1:100

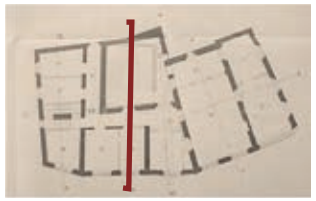


Pianta delle fondazioni nuove

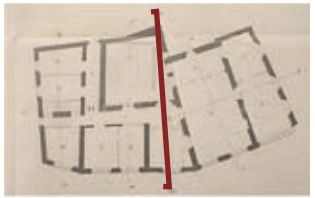


PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



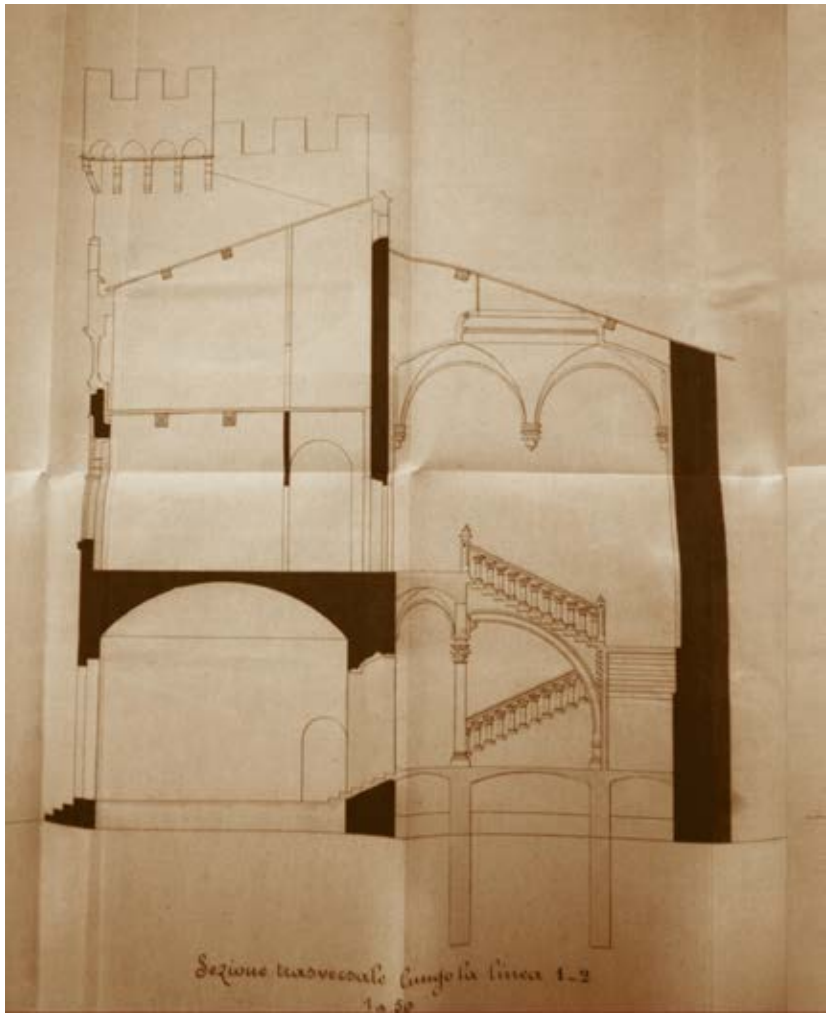
Sezione trasversale lungo la linea 1-2

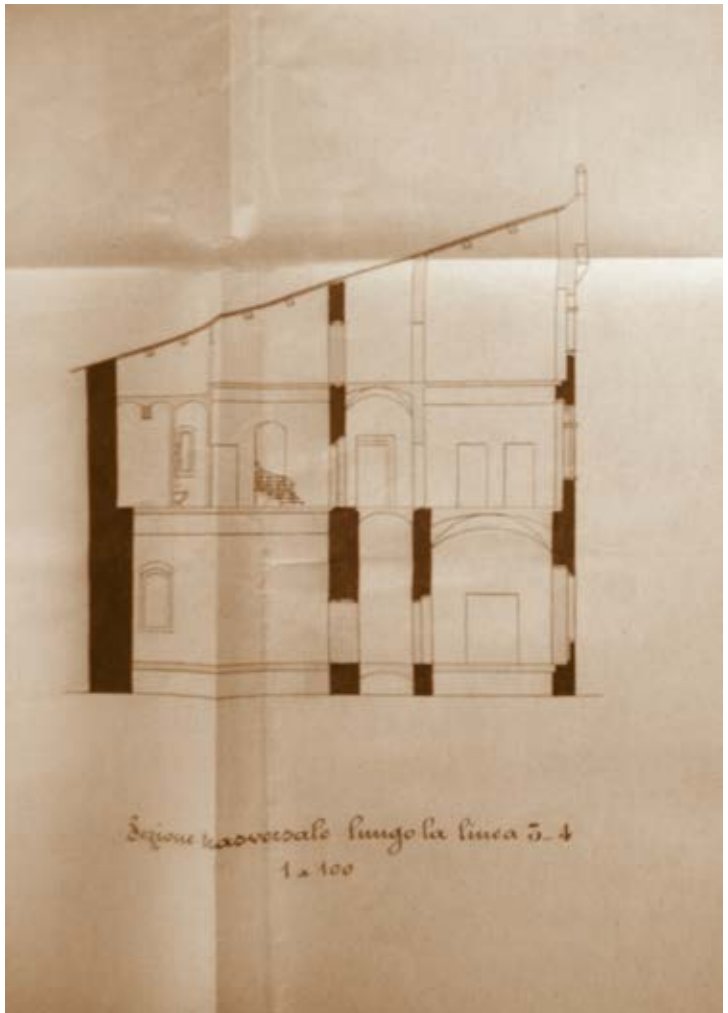


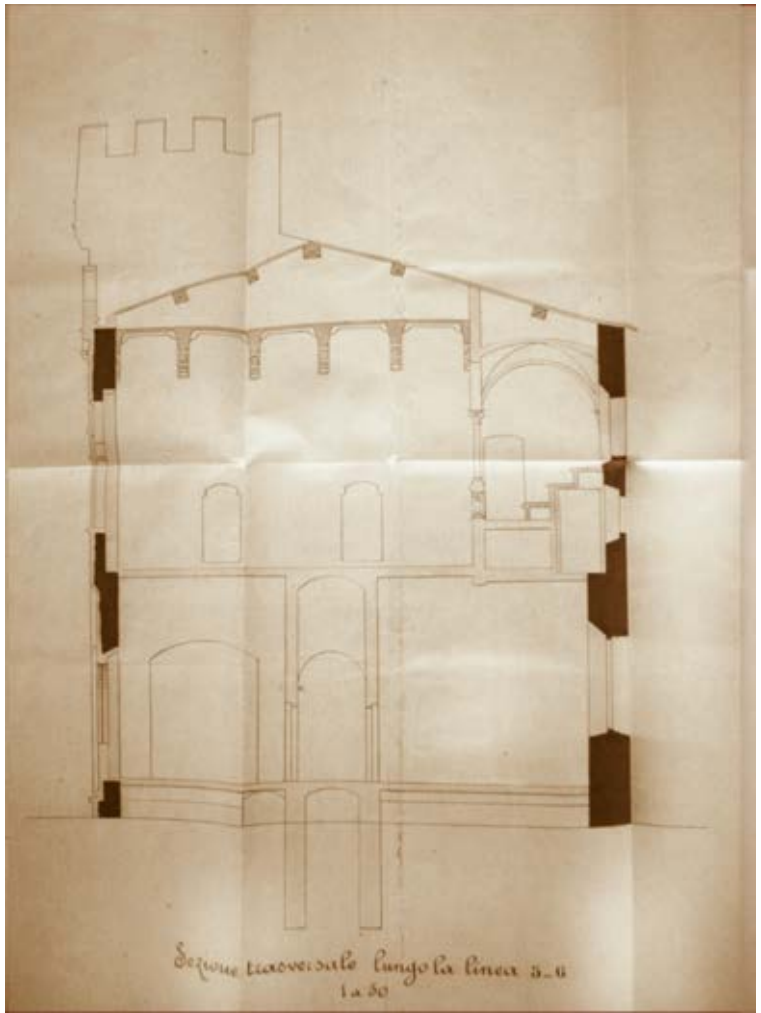
Sezione trasversale lungo la linea 3-4



Sezione trasversale lungo la linea 5-6









PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



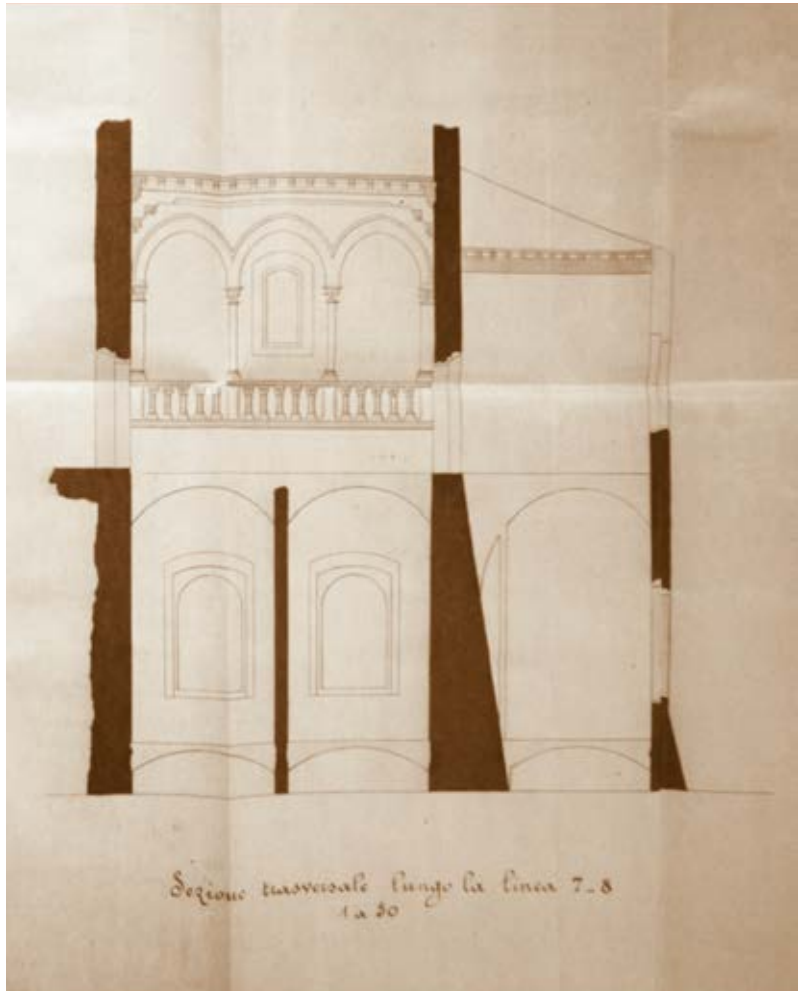
Sezione trasversale lungo la linea 7-8

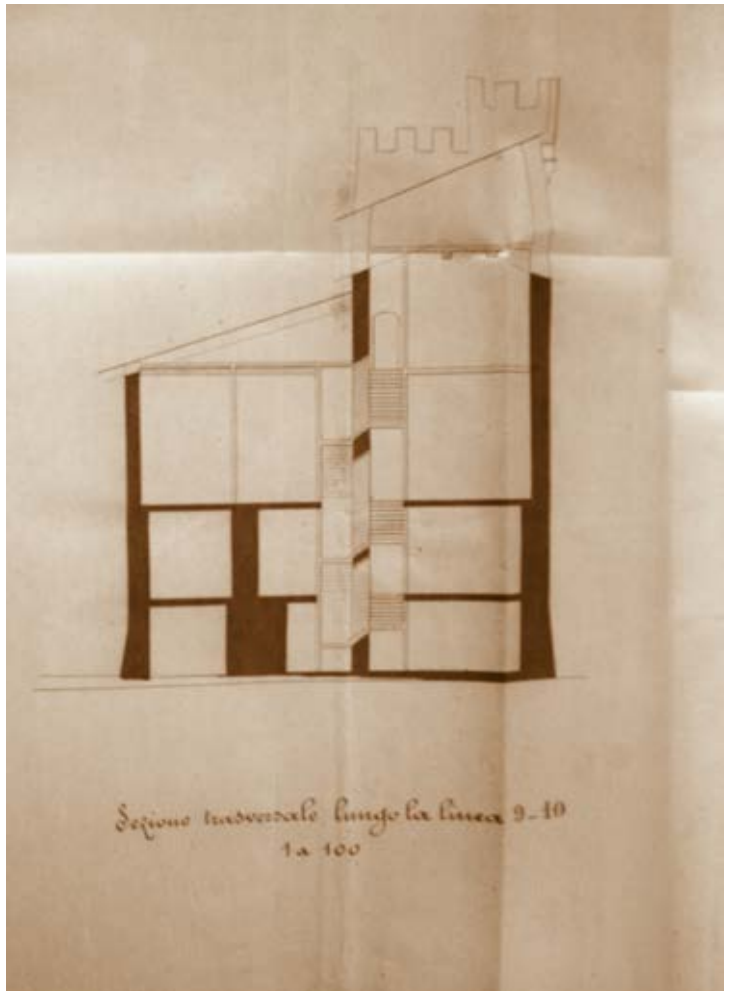


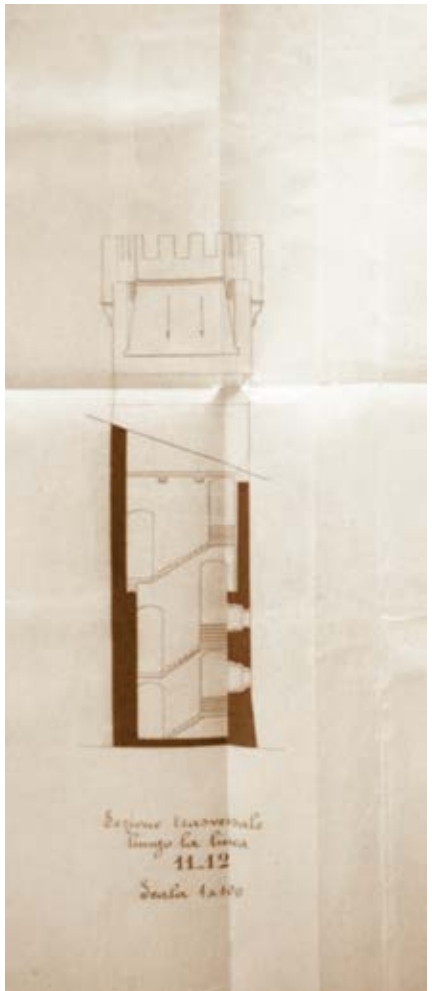
Sezione trasversale lungo la linea 9-10



Sezione trasversale lungo la linea 11-12



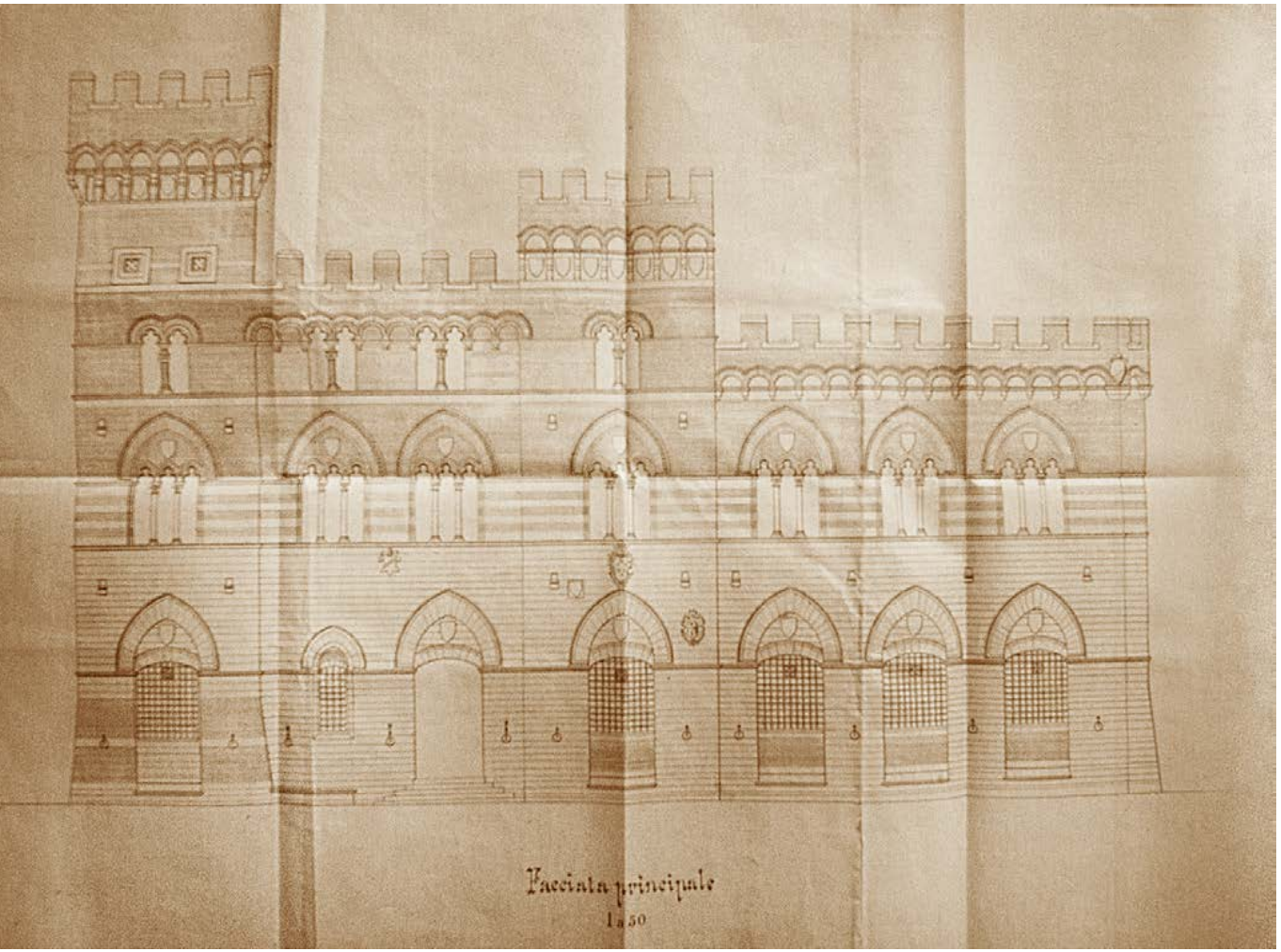




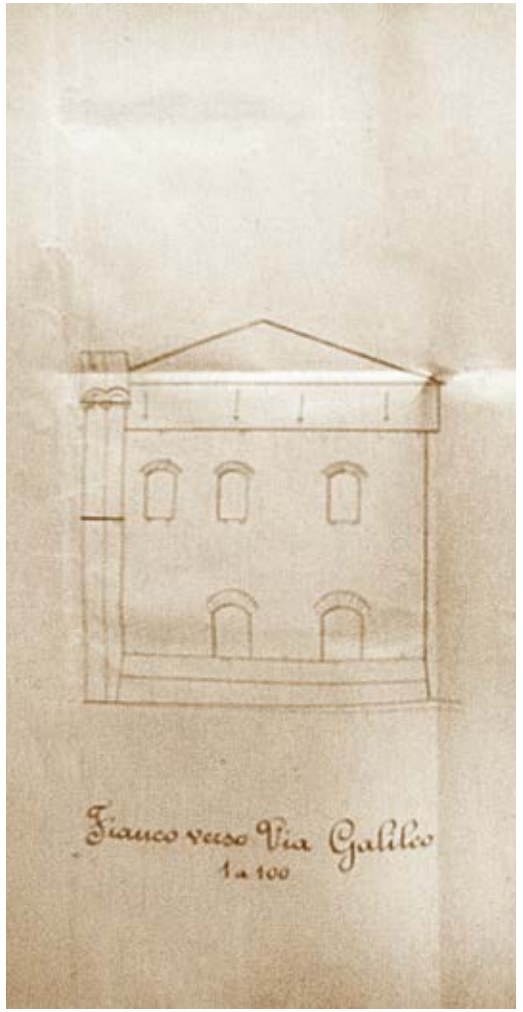
PALAZZO della PROVINCIA

ASGr, Archivio Notarile Ufficio del Registro di Grosseto, anno 1900, reg. 63 (per gli atti) e 63 bis (per i disegni)

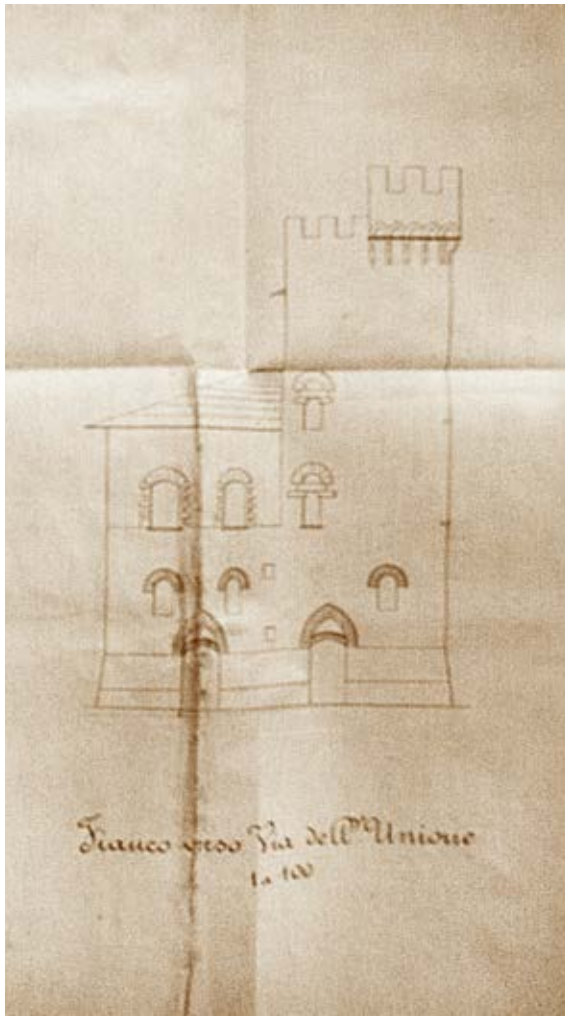




Facciata principale – originale in scala 1:50



Fianco verso via Galileo - 1:100

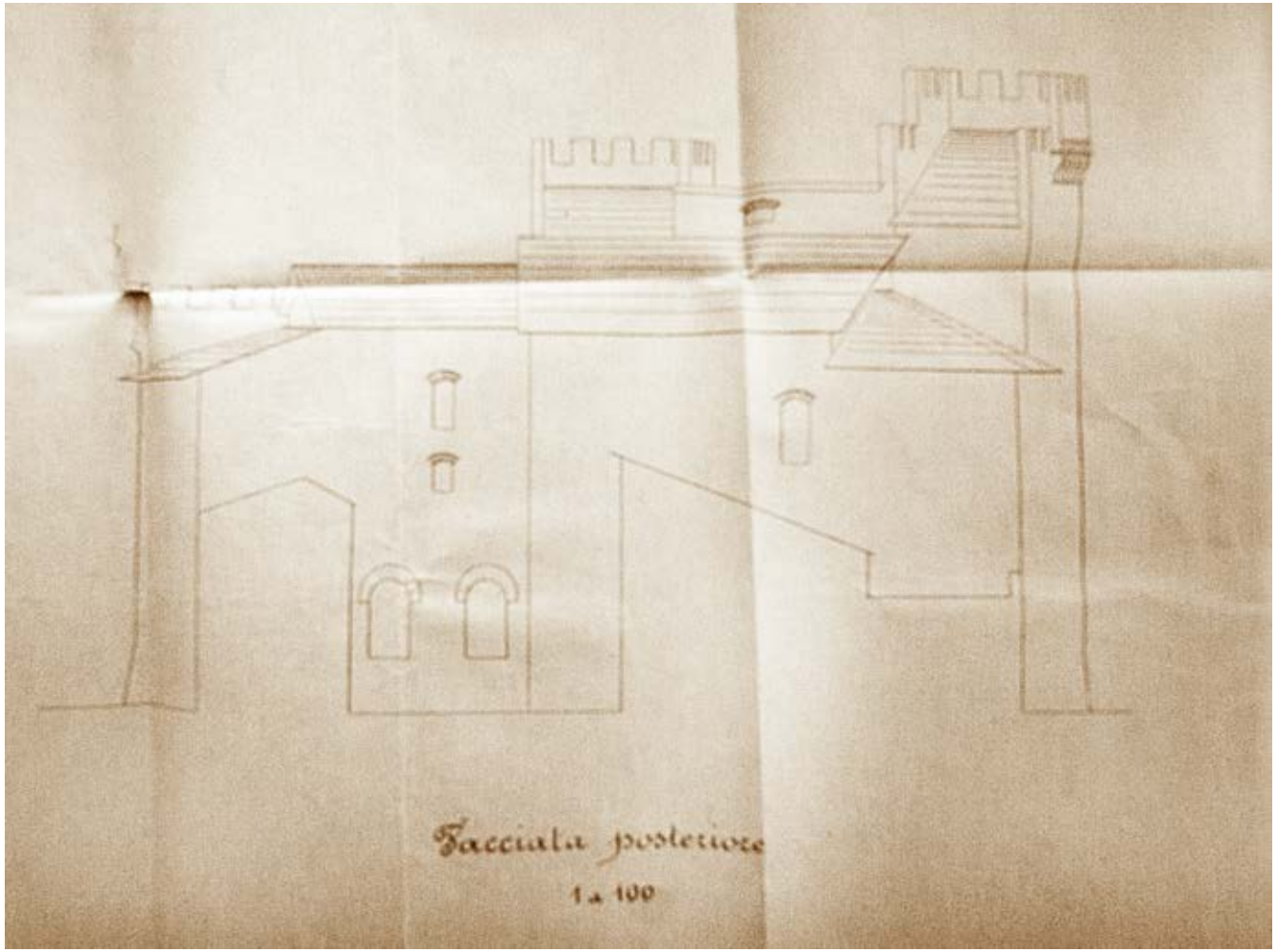


Fianco verso via dell'Unione - 1:100

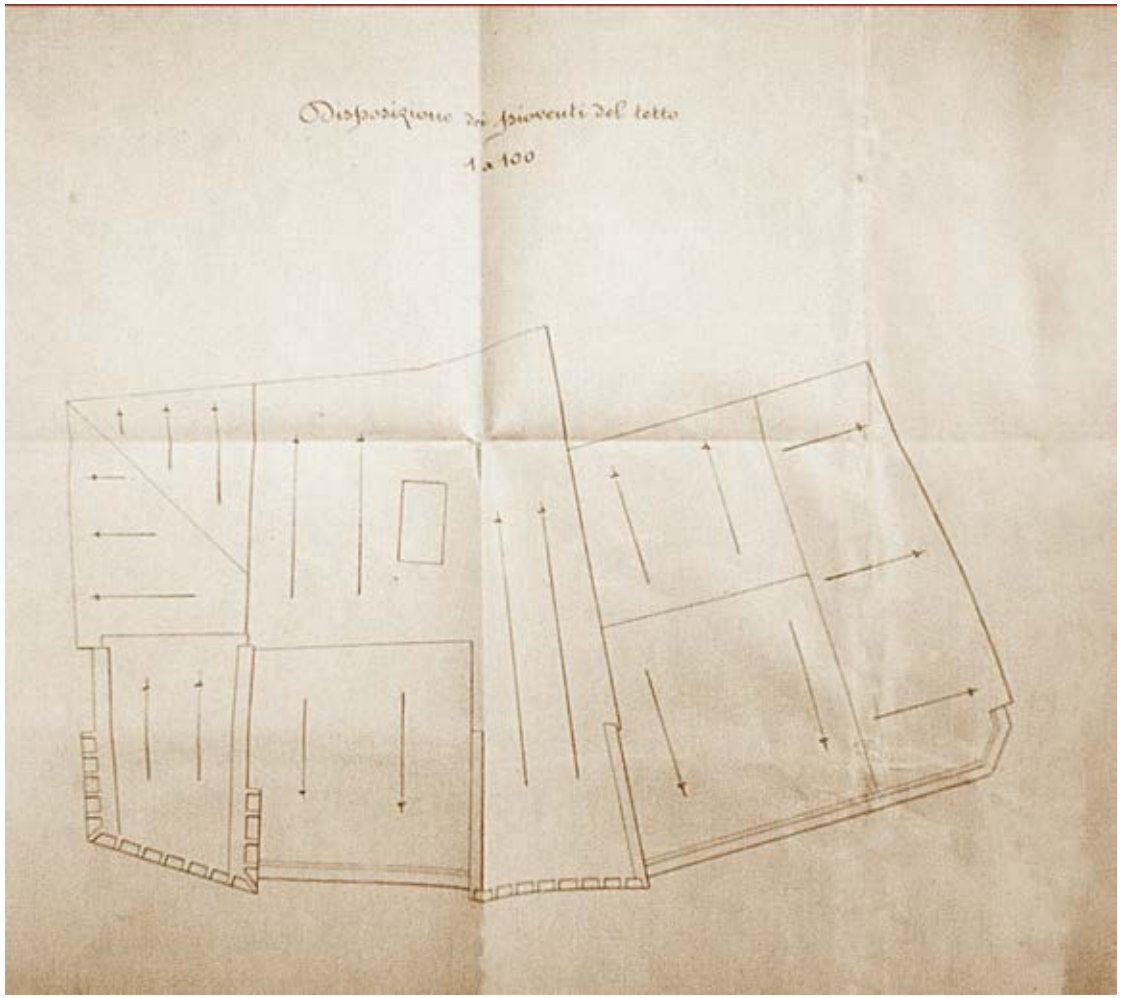
PALAZZO della PROVINCIA

ASGr, Archivio Notarile Ufficio del Registro di Grosseto, anno 1900, reg. 63 (per gli atti) e 63 bis (per i disegni)





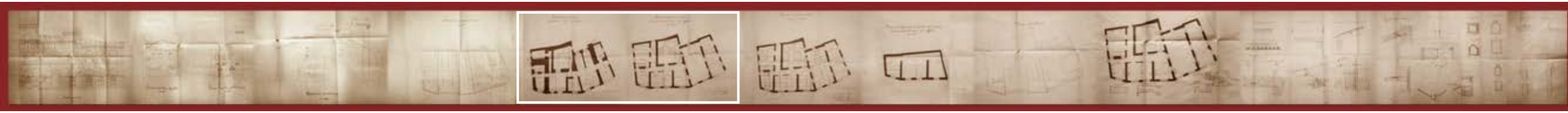
Facciata posteriore – originale in scala 1:100

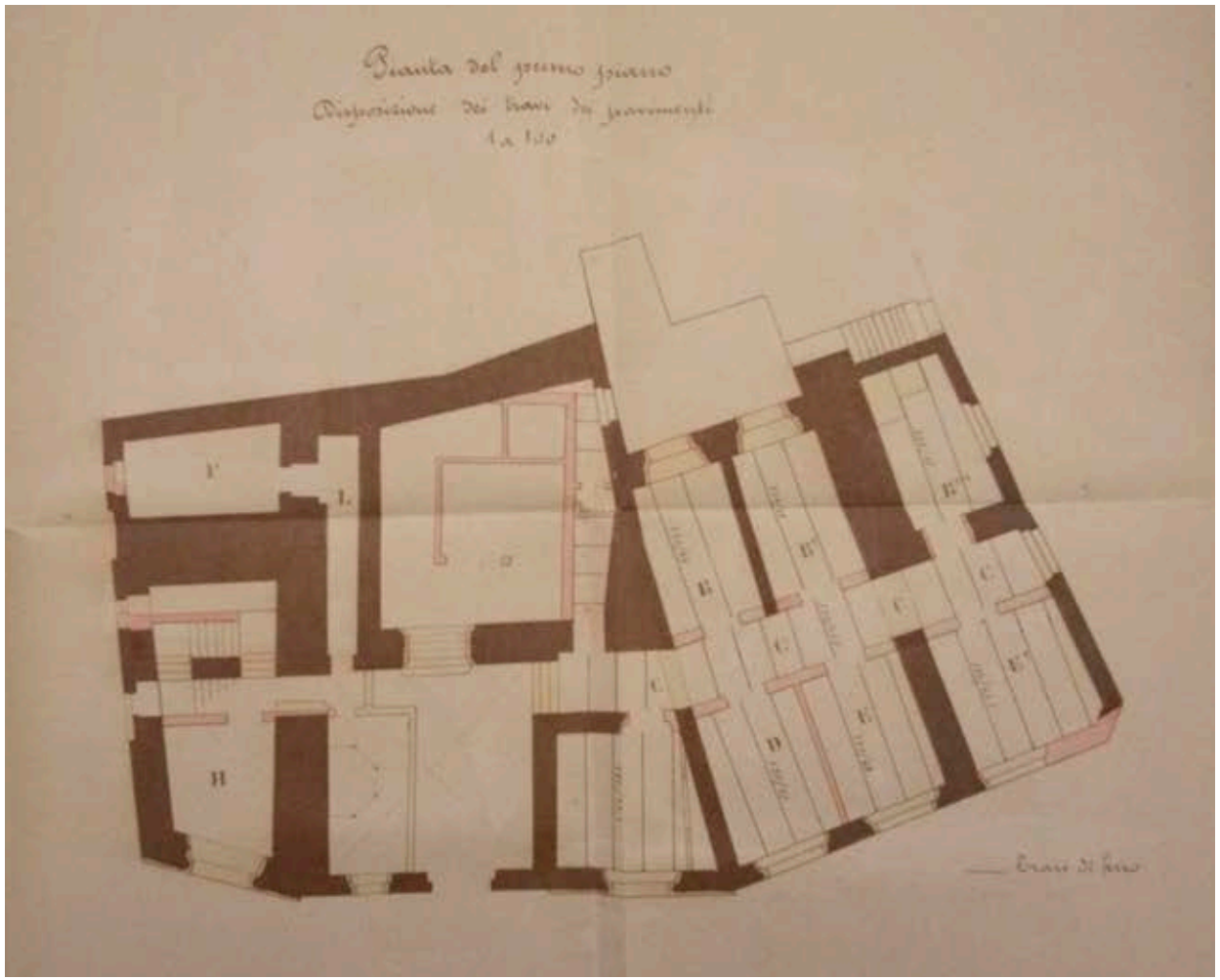


Disposizione dei pioventi del tetto – scala 1:100

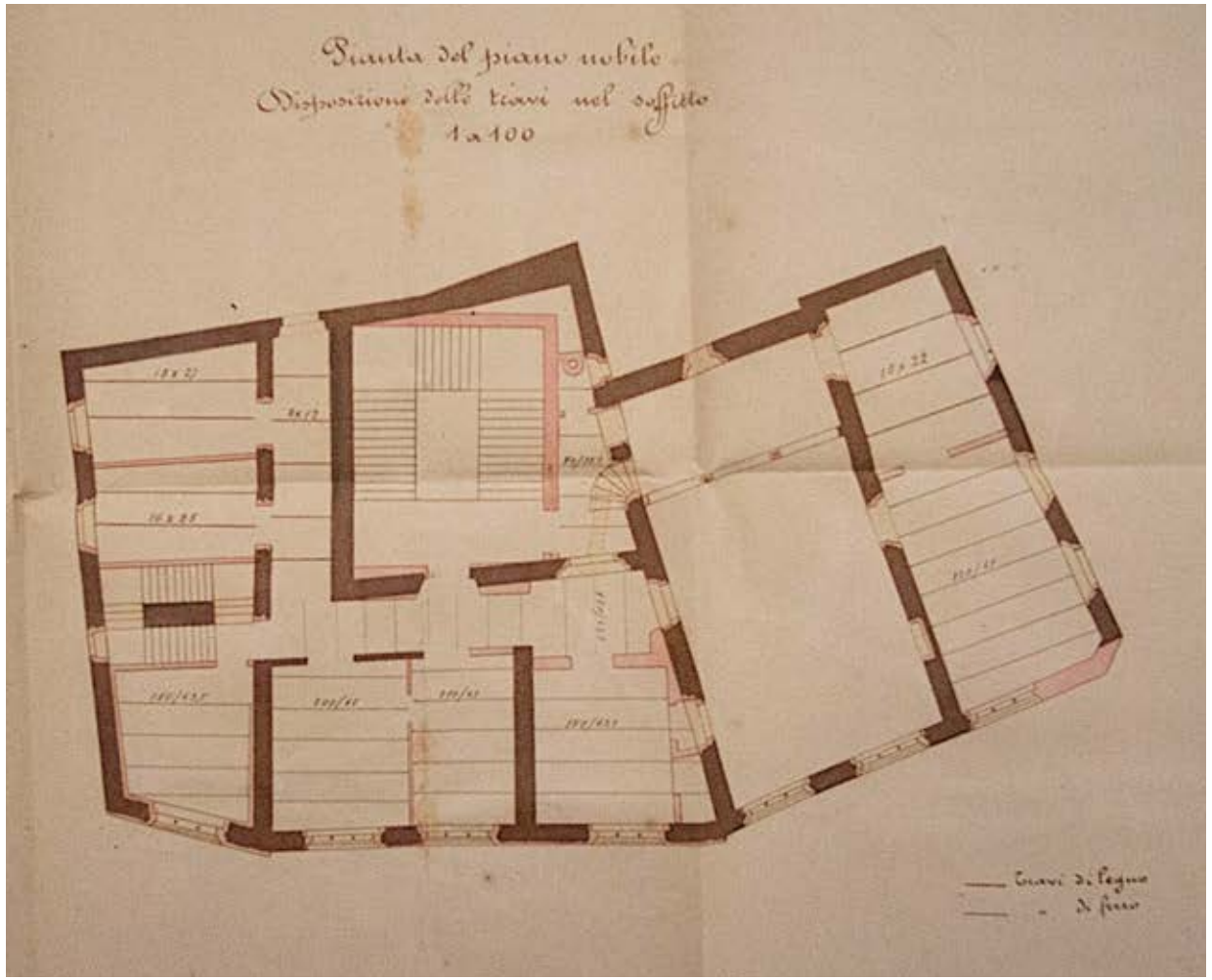
PALAZZO della PROVINCIA

ASGr, Archivio Notarile Ufficio del Registro di Grosseto, anno 1900, reg. 63 (per gli atti) e 63 bis (per i disegni)





Pianta piano terreno – Disposizione dei travi dei pavimenti 1:100

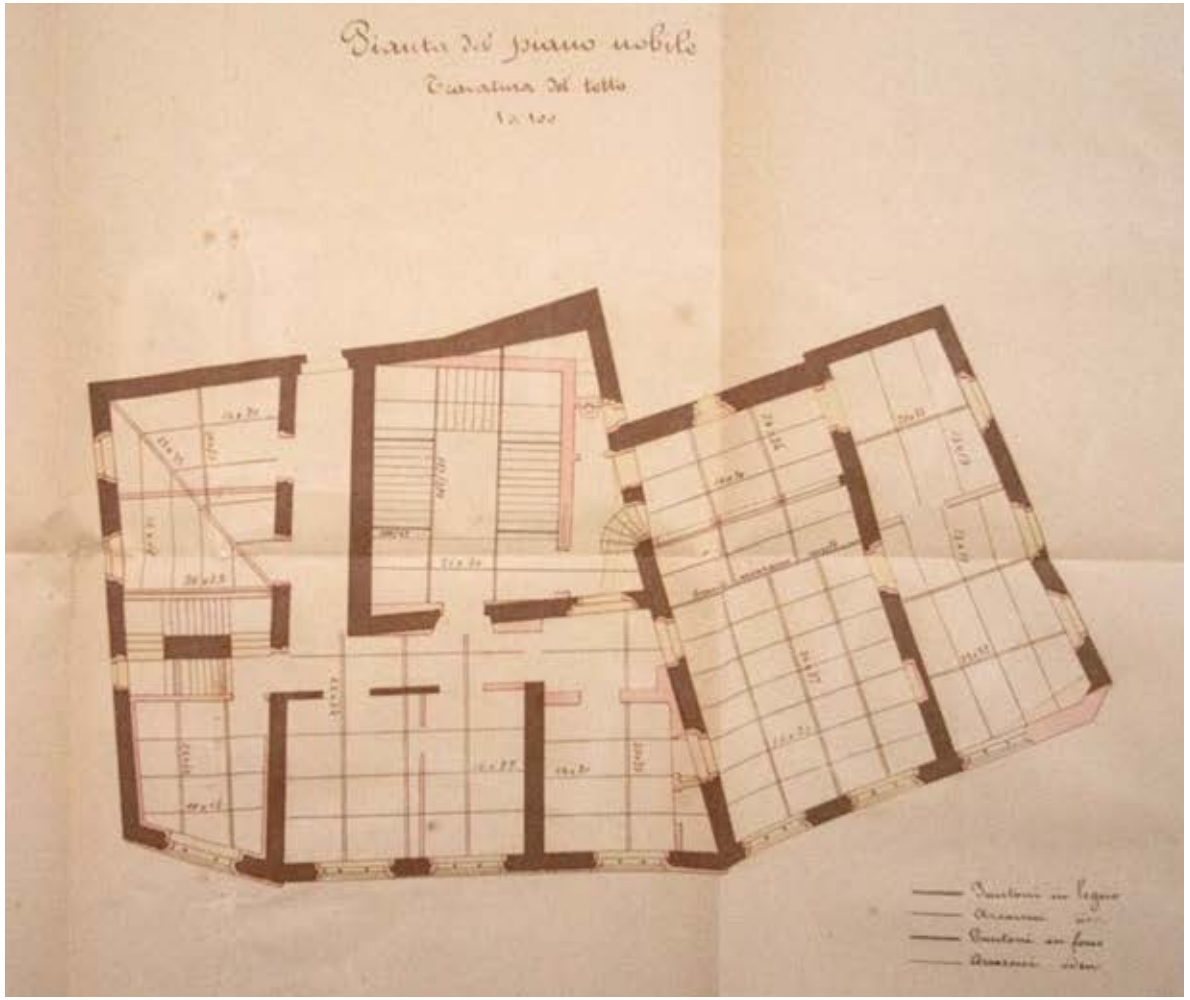


Pianta del piano nobile - Disposizione dei travi dei pavimenti 1:100

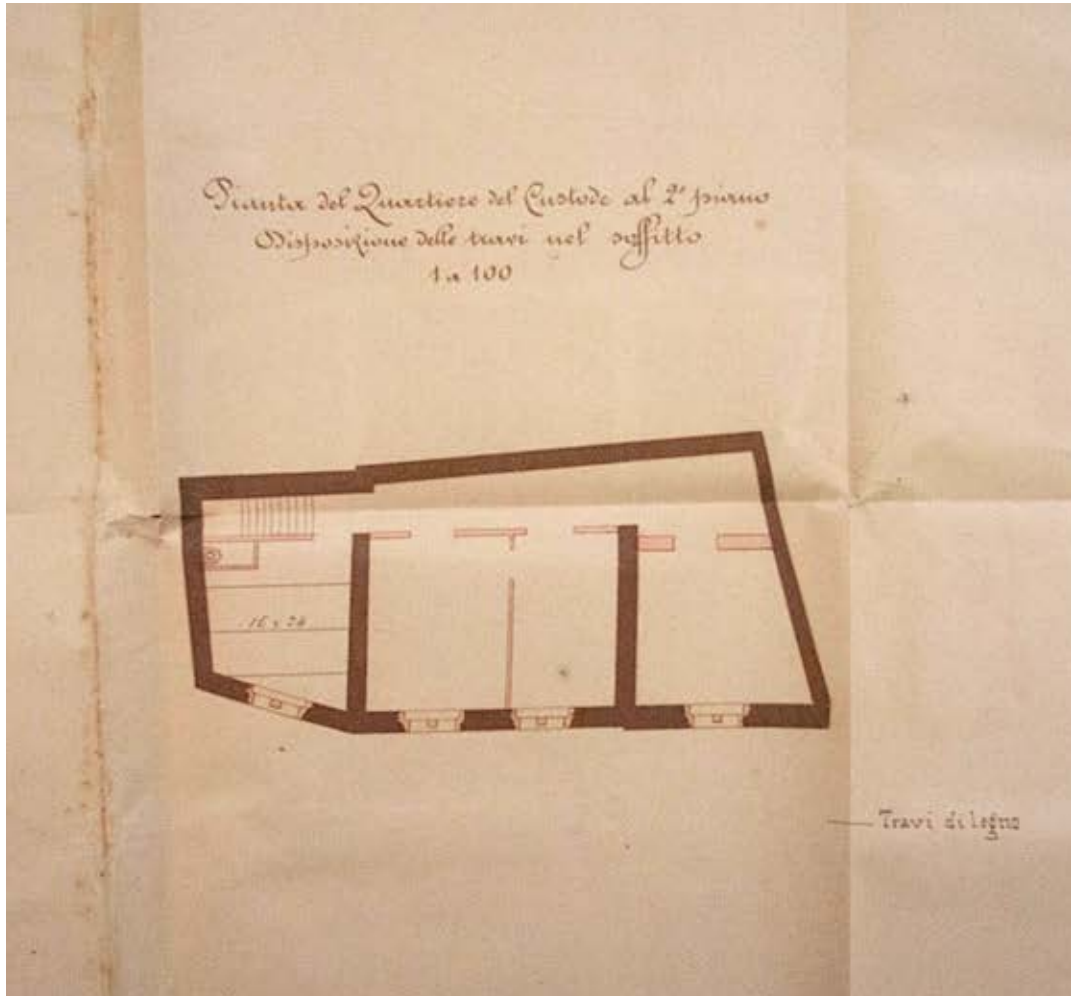
PALAZZO della PROVINCIA

ASGr, Archivio Notarile Ufficio del Registro di Grosseto, anno 1900, reg. 63 (per gli atti) e 63 bis (per i disegni)





Pianta del piano nobile – travatura del tetto 1:100

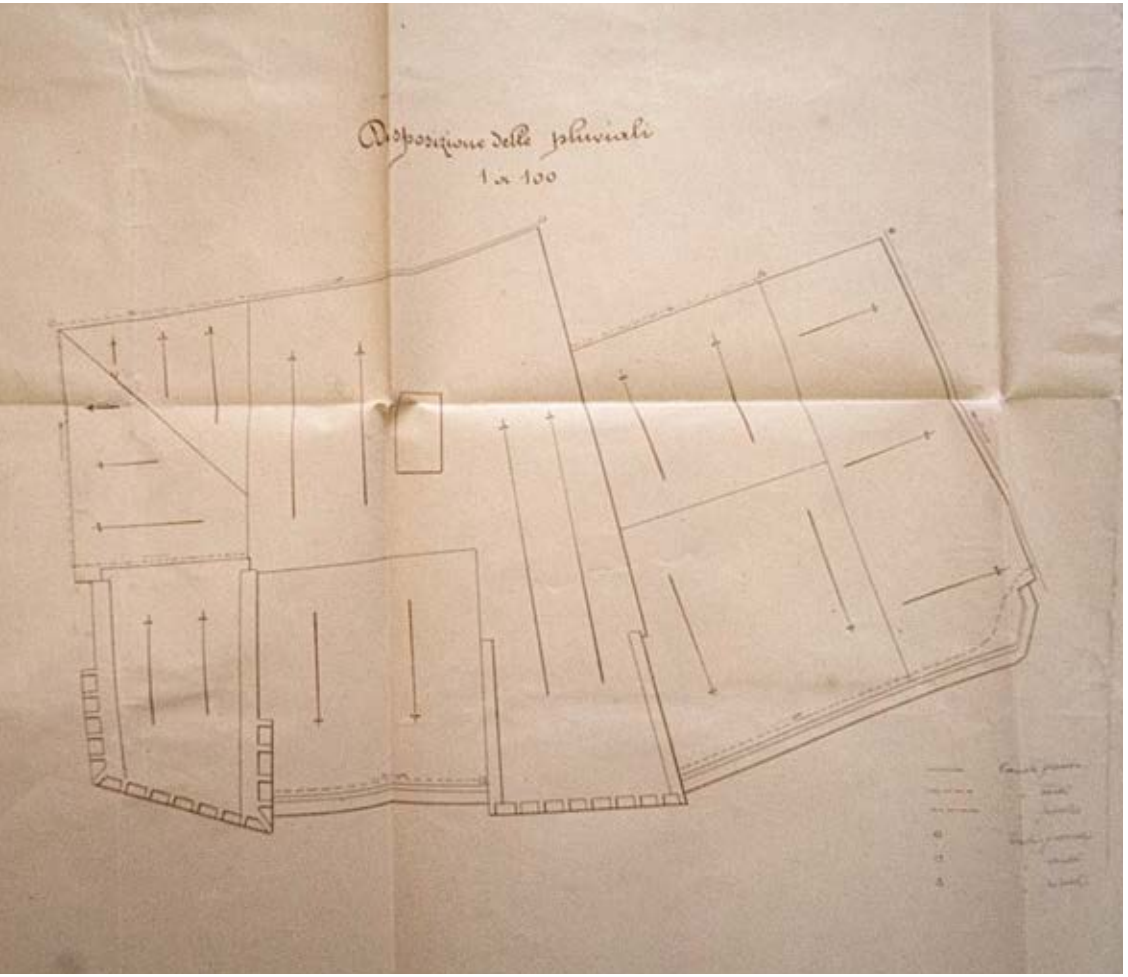


Pianta del quartiere del custode del secondo piano - Disposizione dei travi nel soffitto

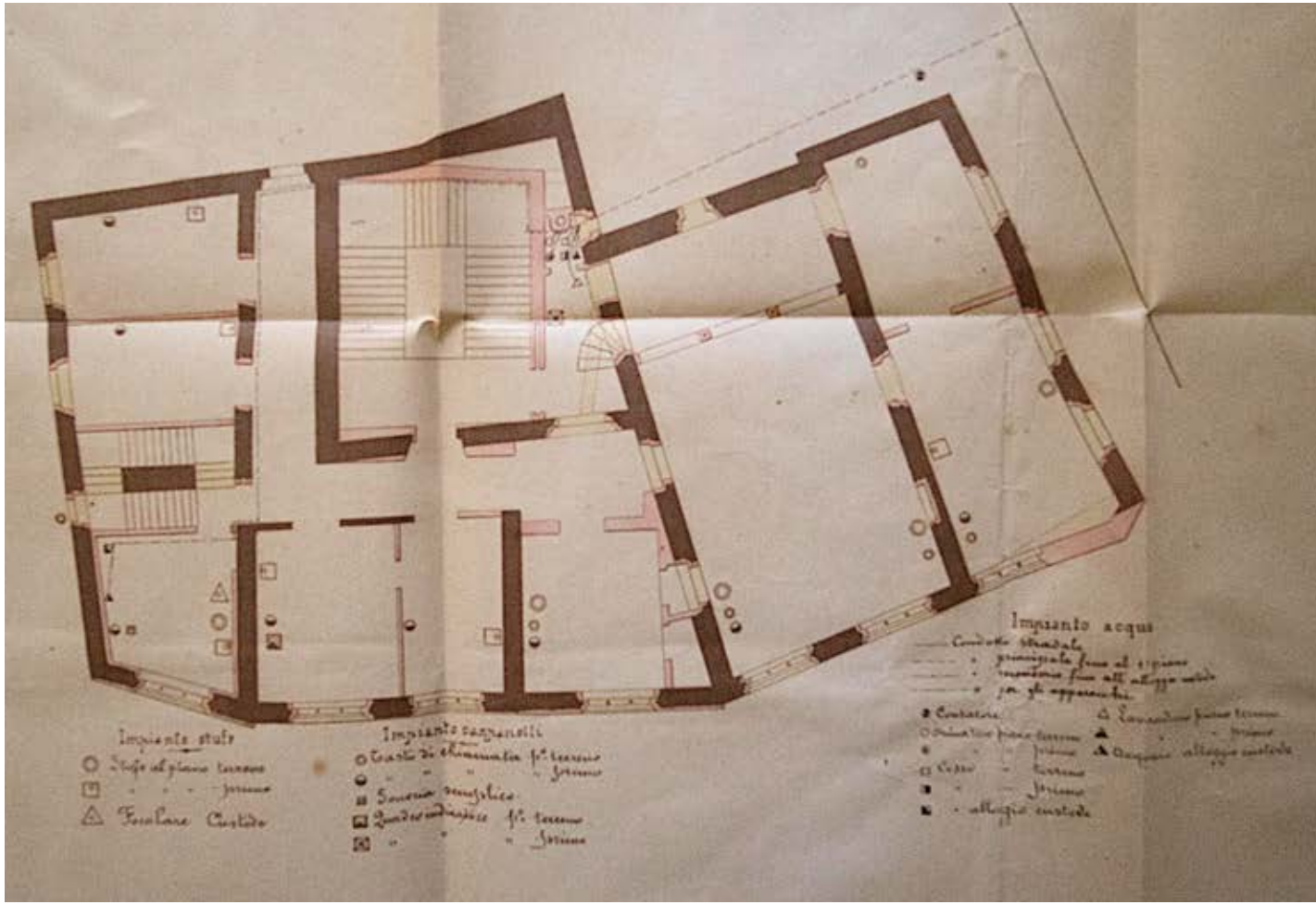
PALAZZO della PROVINCIA

ASGr, Archivio Notarile Ufficio del Registro di Grosseto, anno 1900, reg. 63 (per gli atti) e 63 bis (per i disegni)





Disposizione delle pluviali – originale in scala 1:100

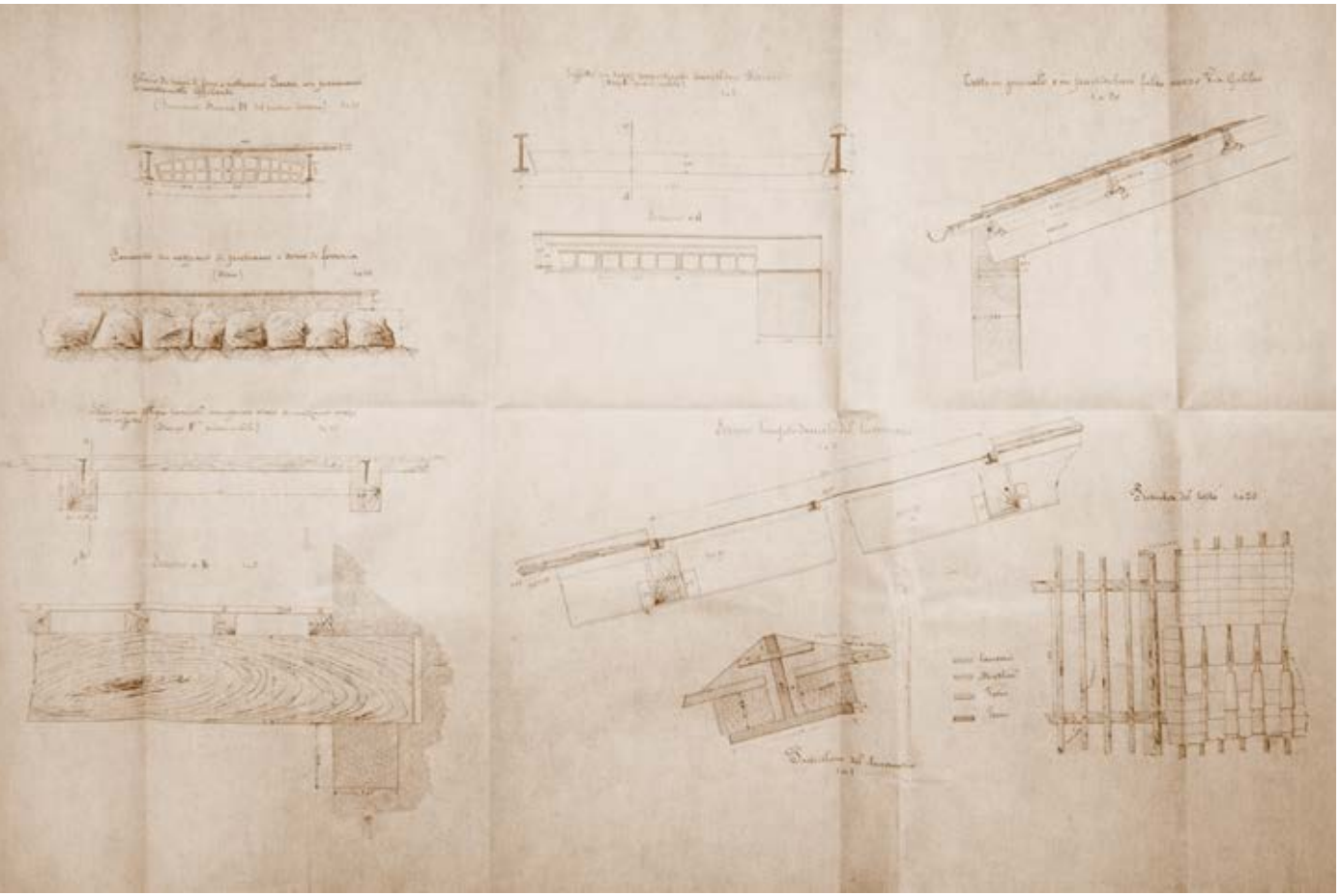


Impianto stufe – Impianto campanelli – Impianto acqua

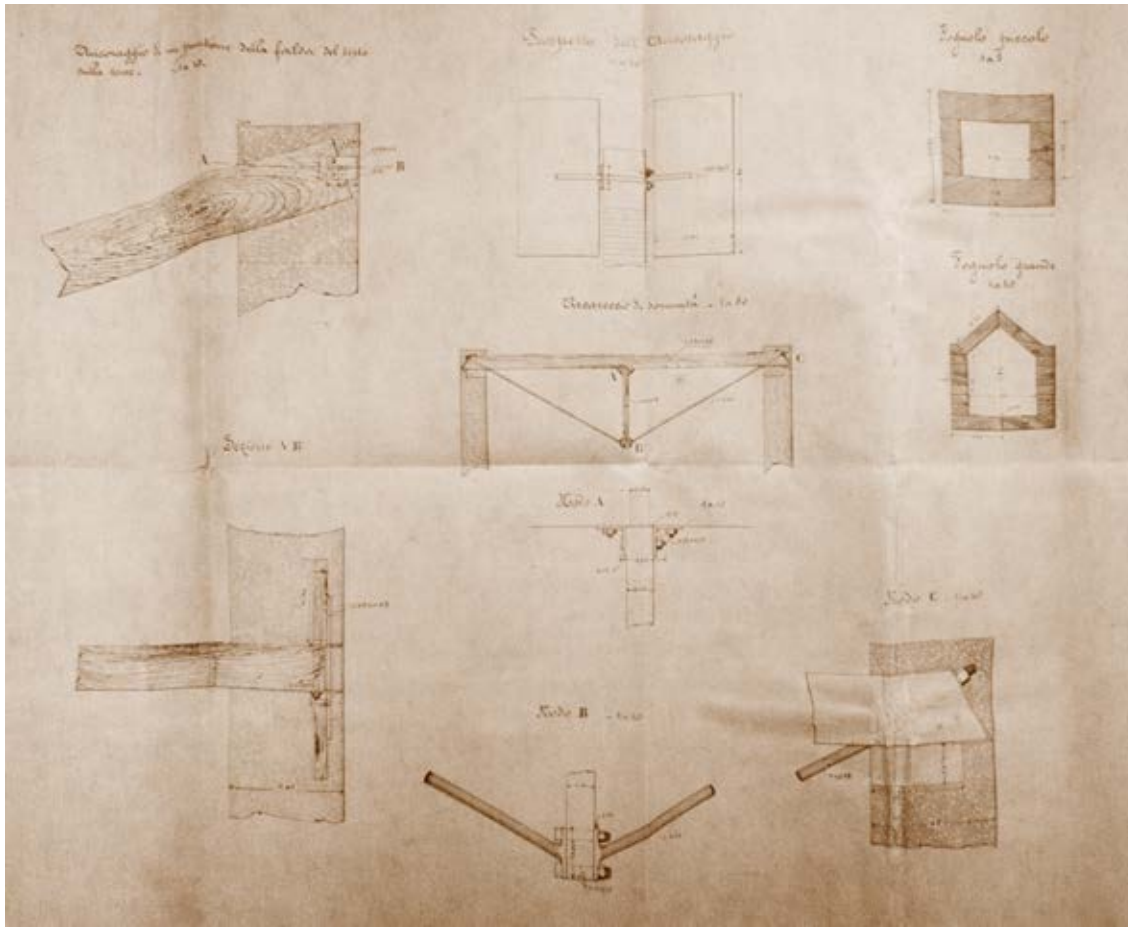
PALAZZO della PROVINCIA

ASGr, Archivio Notarile Ufficio del Registro di Grosseto, anno 1900, reg. 63 (per gli atti) e 63 bis (per i disegni)





Particolari costruttivi – originale in scala 1:100

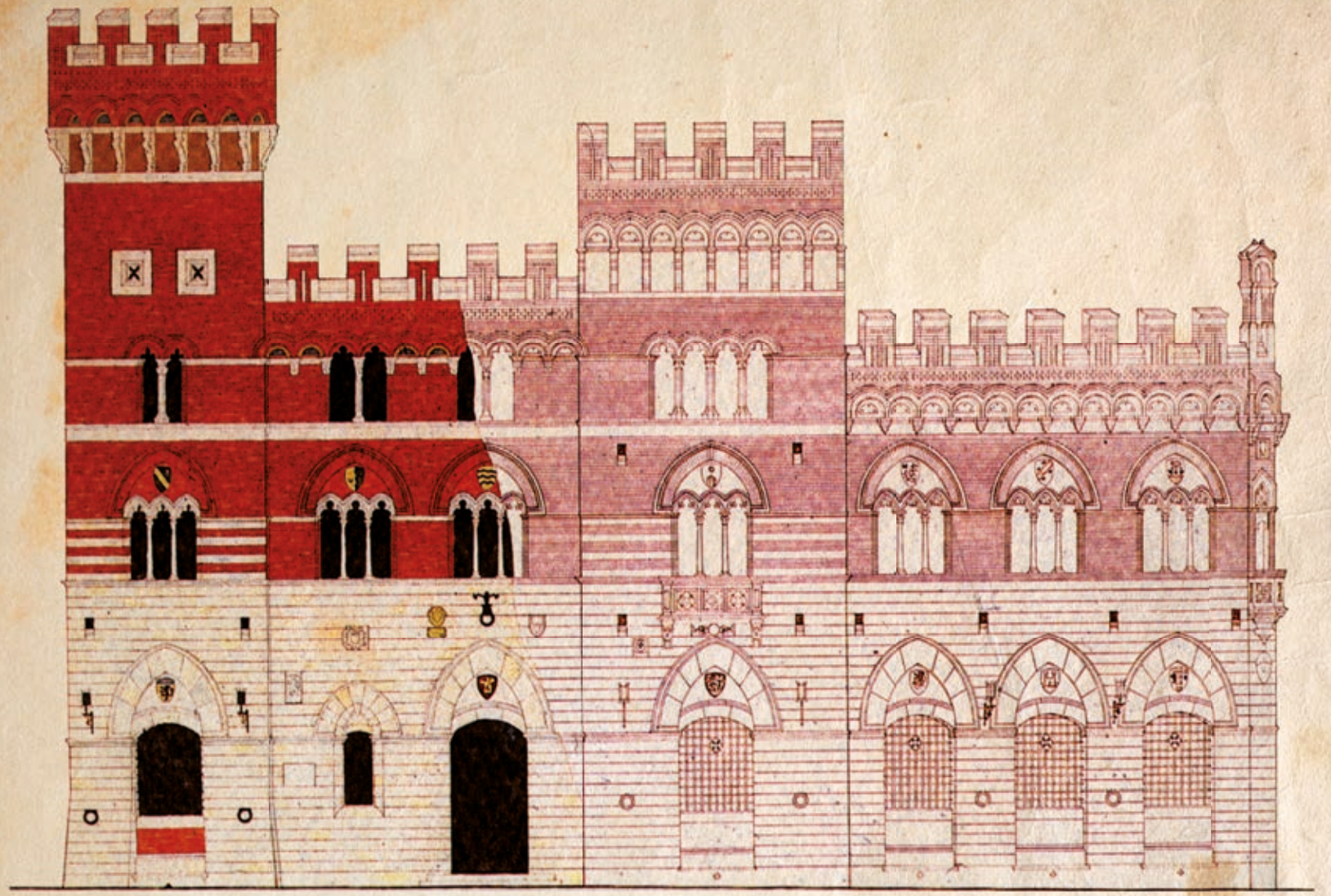


Particolari costruttivi – originale in scala 1:100

PROVINCIA
di GROSSETO

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti







Franco Melotti
Ordine degli Architetti di Roma e del Lazio
Iscrizione con abilitazione provvisoria il 2 maggio 1955 con il **n. 934**

PROGETTO PER LA SEDE RAPPRESENTATIVA RISTRUTTURAZIONE RESTAURO DEL PALAZZO DI PIAZZA DANTE

Inaugurazione 13 novembre 1988

Vanessa Mazzini, *Immagine e arredo urbano a Grosseto. L'Asse della città da piazza Fratelli Rosselli a Piazza De Maria* – I Portici Editori – Palazzo della Provincia - Pag,74

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti





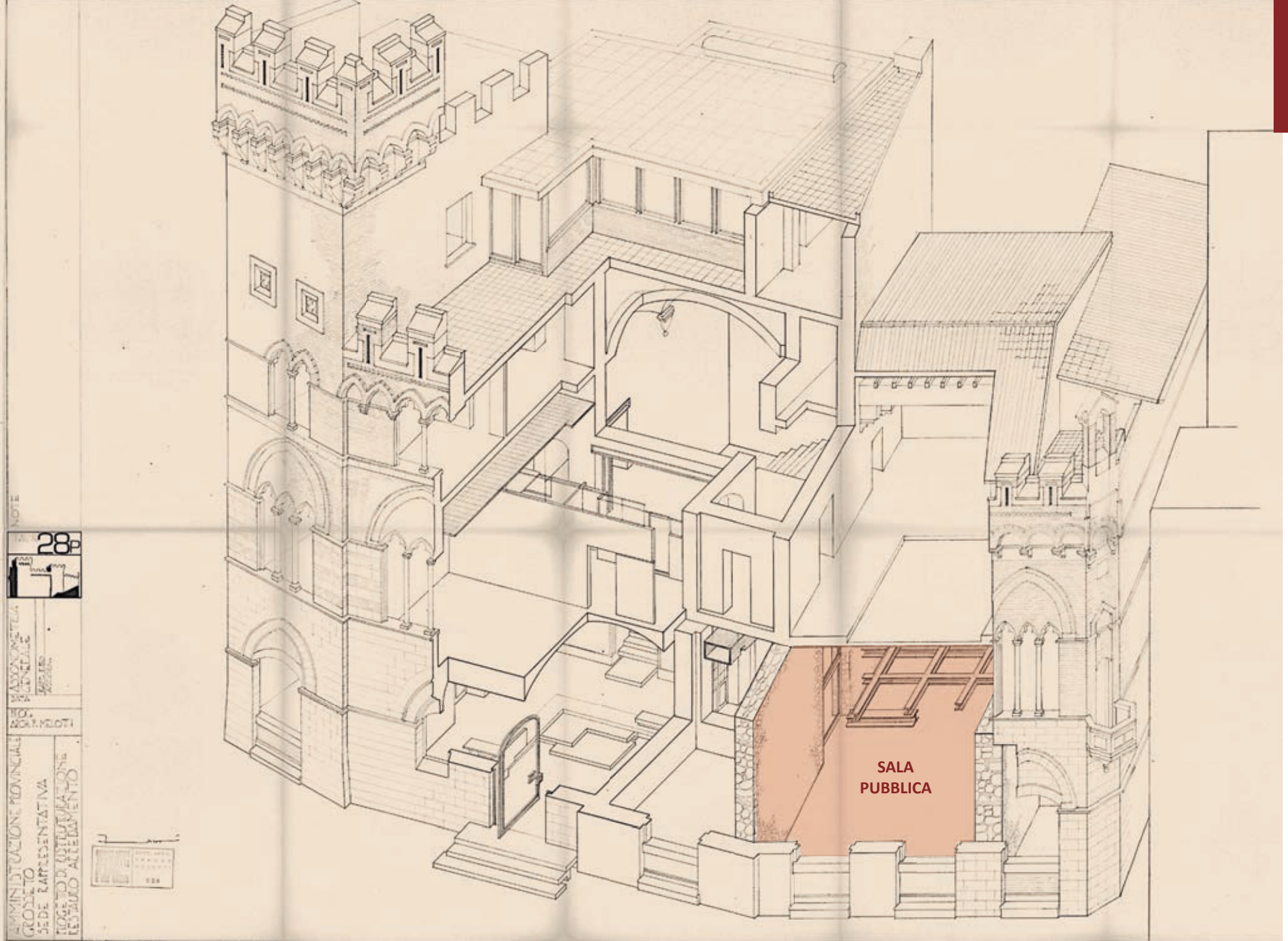
Progetto di ristrutturazione del palazzo di piazza Dante
in Grosseto -

- RELAZIONE GENERALE
- COMPUTO METRICO E STIMA DEI LAVORI
- ANALISI DEI PREZZI UNITARI
- CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO ED ELENCO DEI PREZZI
- CAPITOLATO PRESTAZIONALE PER L'IMPIANTO TERMICO
- CAPITOLATO PRESTAZIONALE PER L'ASSERVIMENTO

elaborati grafici

- N° 41 TAVOLE COMPOSTE DA :
  - TAVOLE DI RILIEVO
  - ELABORATI DI PROGETTO ESECUTIVO
  - ELABORATI DI PROGETTO ARCHITETTONICO
  - ELABORATI DI PROGETTO DI ARREDAMENTO

Progetto di 6 elaborati 41 Tavole



VISTA ASSONOMETRICA



PALAZZO della PROVINCIA
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

INADEGUATO GRADO DI EFFICIENZA FUNZIONALE DEL PALAZZO

1 - Frattura esistente tra i servizi direzionali e delle rappresentanze politico-amministrative con la sede naturale del dibattito pubblico;

2 - l'irrazionale distribuzione degli uffici e degli assessorati rispetto ad un quadro più razionale di impianto organico delle funzioni tecniche, amministrative e politiche.

La problematica posta in evidenza non si riferisce soltanto al palazzo di piazza Dante, ma all'esistenza di un'attuale non esatta strutturazione degli uffici di presidenza, di direzione, d'incontro politico e di quelli operativi. La distribuzione di questi uffici nelle sedi attuali non solo non facilita lo svolgersi delle funzioni suddette, ma ostacola il complesso sistema delle relazioni tecnico-amministrative influendo, in molti casi, sulla qualità delle operazioni di amministrazione.

3 - Nei programmi di ristrutturazione degli uffici dell' Ente, l'Amministrazione Provinciale ha individuato quattro dipartimenti che si articolano su due direttrici specifiche connettendosi direttamente:

a) - in **qualità di supporto alla struttura direzionale politica e amministrativa centrale**;

b) - in funzione dei compiti istituzionali della Provincia
- istruzione, cultura e servizi sociali;
- sviluppo economico e attività produttive;
- territorio-ambiente, viabilità e trasporti.

In questo quadro l'utilizzazione del vecchio palazzo ed il suo recupero funzionale si dispone a supporto di base per il raggiungimento dell'obiettivo di ristrutturazione che si concretizza con la **localizzazione, in esso, degli uffici di presidenza e di supporto strutturale.**



IL PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO E' FONDAMENTALMENTE INDIRIZZATO SU TRE OBIETTIVI

PALAZZO della PROVINCIA
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

1 - massima funzionalità;

2 - estensione della quantità e qualità delle funzioni con il minimo di intervento;

3 - massima valorizzazione e recupero dell'edificio esistente e dei valori storico architettonici delle strutture antiche.

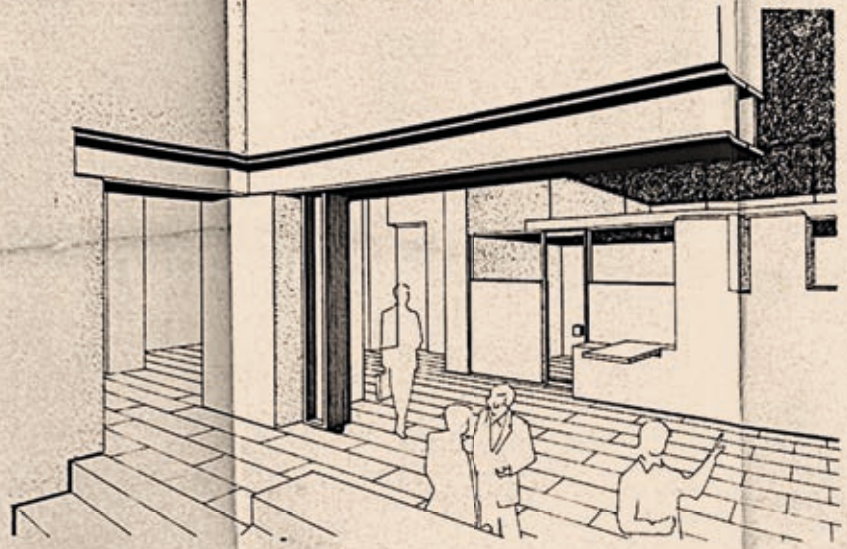
A tale fine è sorta la **necessità di possedere uno spazio attrezzato nel quale svolgere questa attività di carattere pubblico che per ovvi motivi di funzionalità e ricettività non può essere la sala consiliare, ma un ambiente appositamente progettato.**

Tale spazio verrà ricavato all'interno del palazzo

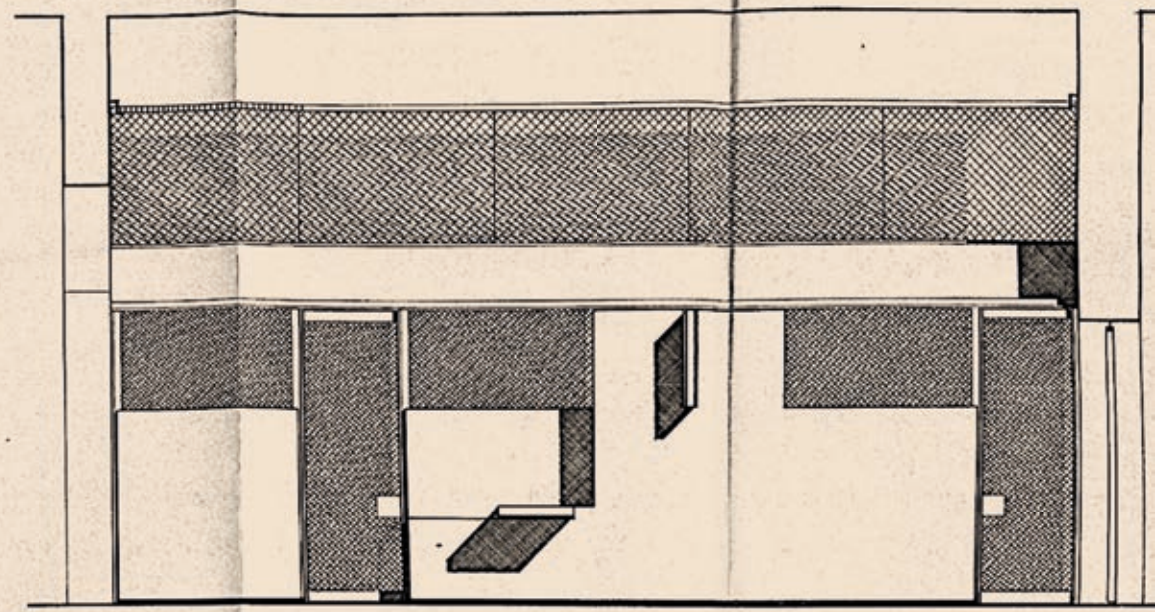
Tra le principali esigenze dell'Amministrazione Provinciale vi è quella di **assistere tutte quelle iniziative di carattere sovracomunale che possono trovare logica conclusione centrale nell'ambito della sede** di questo Ente, che vuole e può essere ospite e interlocutore di dibatti ti e manifestazioni che interessano la cultura e lo sviluppo economico e civile della Provincia.

Le funzioni che è stato previsto localizzare nel palazzo di piazza Dante sono quelle relative al **supporto della struttura amministrativa e quelle connesse all'immagine pubblica dell'Amministrazione:**

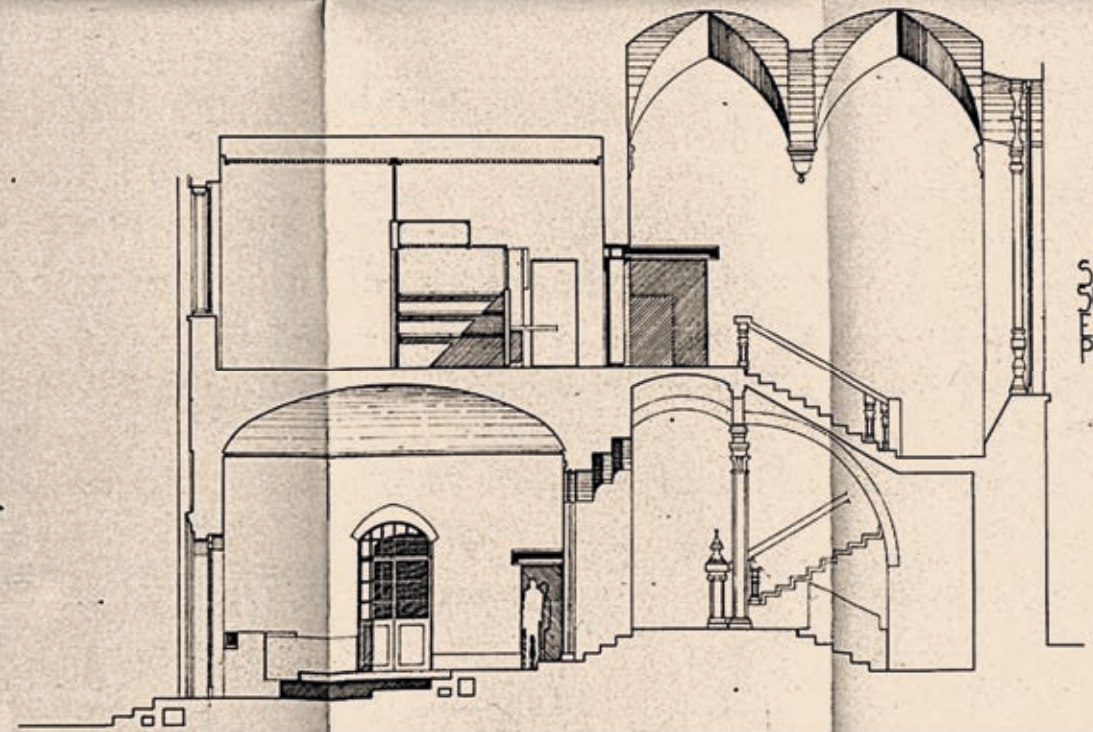
a)- uffici di presidenza, segreteria generale e sala consiliare
b)- uffici di Giunta e consiglio, servizi di consulenza specifici e servizi specializzati;
c)- sala pubblica per incontri e convegni con i relativi servizi logistici e di segreteria;
d)- spazi di servizio e di riunione per le minoranze



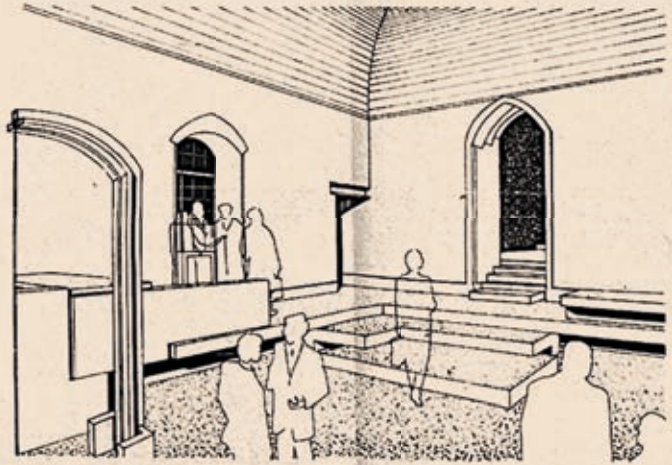
PROSPETTIVA ARRIVO SCALA PRINCIPALE
AL PIANO PRIMO



PROSPETTO PANNELLO DIVISORIO SEGRETERIA
DELLA PRESIDENZA AL PIANO PRIMO



SEZIONE
SULL'ATRIO D'INGRESSO
E SEGRETERIA AL
PIANO PRIMO



PROSPETTIVA
ATRIO
D'INGRESSO

PALAZZO della PROVINCIA

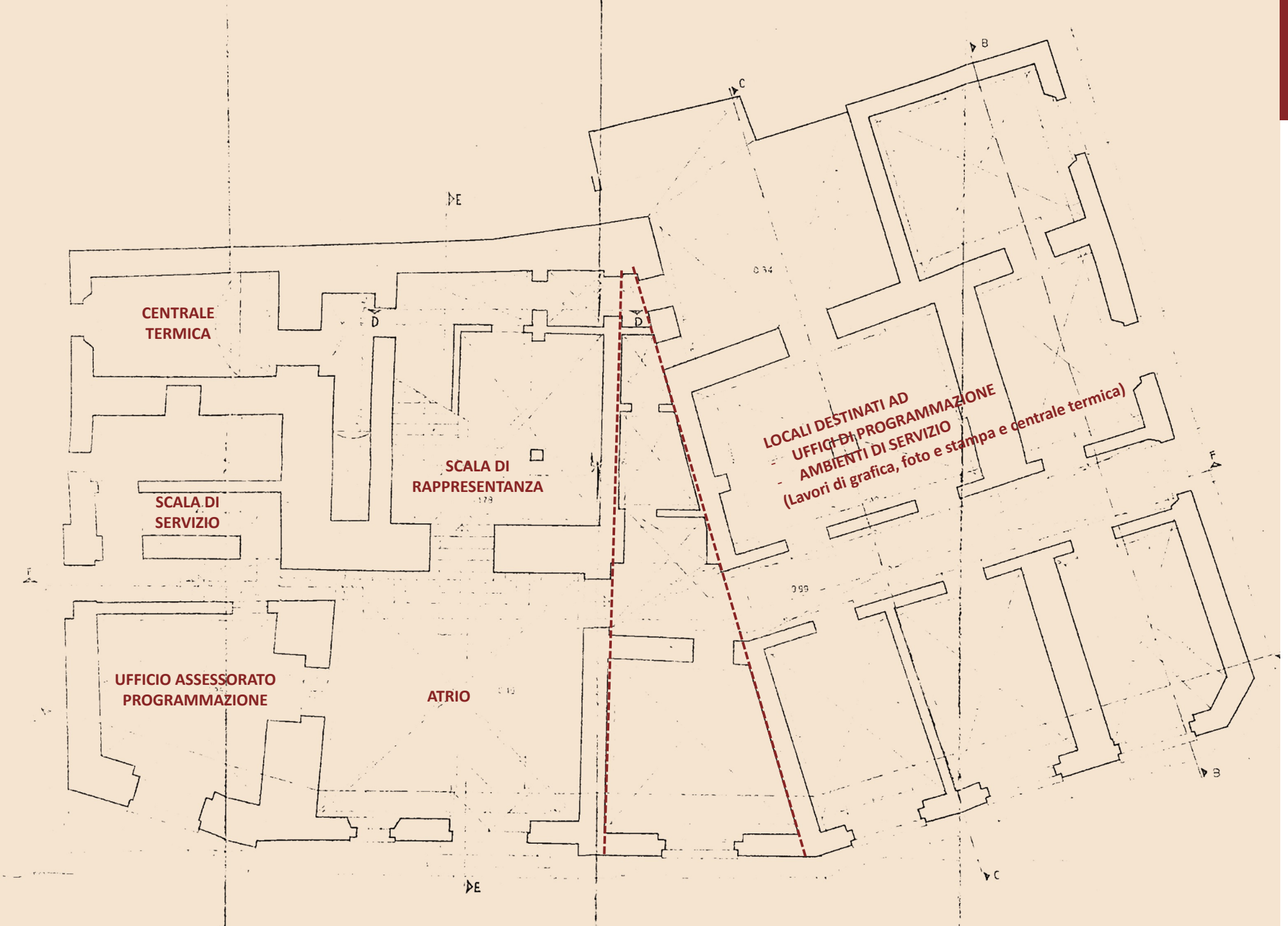
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 34P

SEZIONE INGRESSO
PROSPETTO SEGRETERIA
PROSPETTIVE

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



Arch. Franco Melotti

Tav. 01R

STATO ATTUALE



PIANO TERRA PROGETTO PORCIATTI

PIANO TERRA

Un atrio che disimpegna frontalmente la scala di rappresentanza che si sviluppa su tutta l'altezza della costruzione; sul lato sinistro l'ufficio dell'assessorato alla programmazione e la scala di servizio; sul lato destro una serie di locali destinati ad uffici di programmazione e ad ambienti di servizio per i lavori di grafica, foto e stampa; e per la centrale termica .

In una di questi ambienti lato Piazza Dante lavorava il Prof. **Gian Franco Elia**, nato a Groseto nel 1932, che diverrà rettore dell'Università di Pisa dal 1989 al 1993.

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



Arch. Franco Melotti

Tav. 29P

STATO MODIFICATO

PIANO TERRENO

sala pubblica destinata ad incontri, conferenze, convegni, ecc, dotata di due salette per riunione di commissioni, di una sala di attesa o di ricevimento, di uno spazio di disimpegno e di conversazione e servizi igienici.

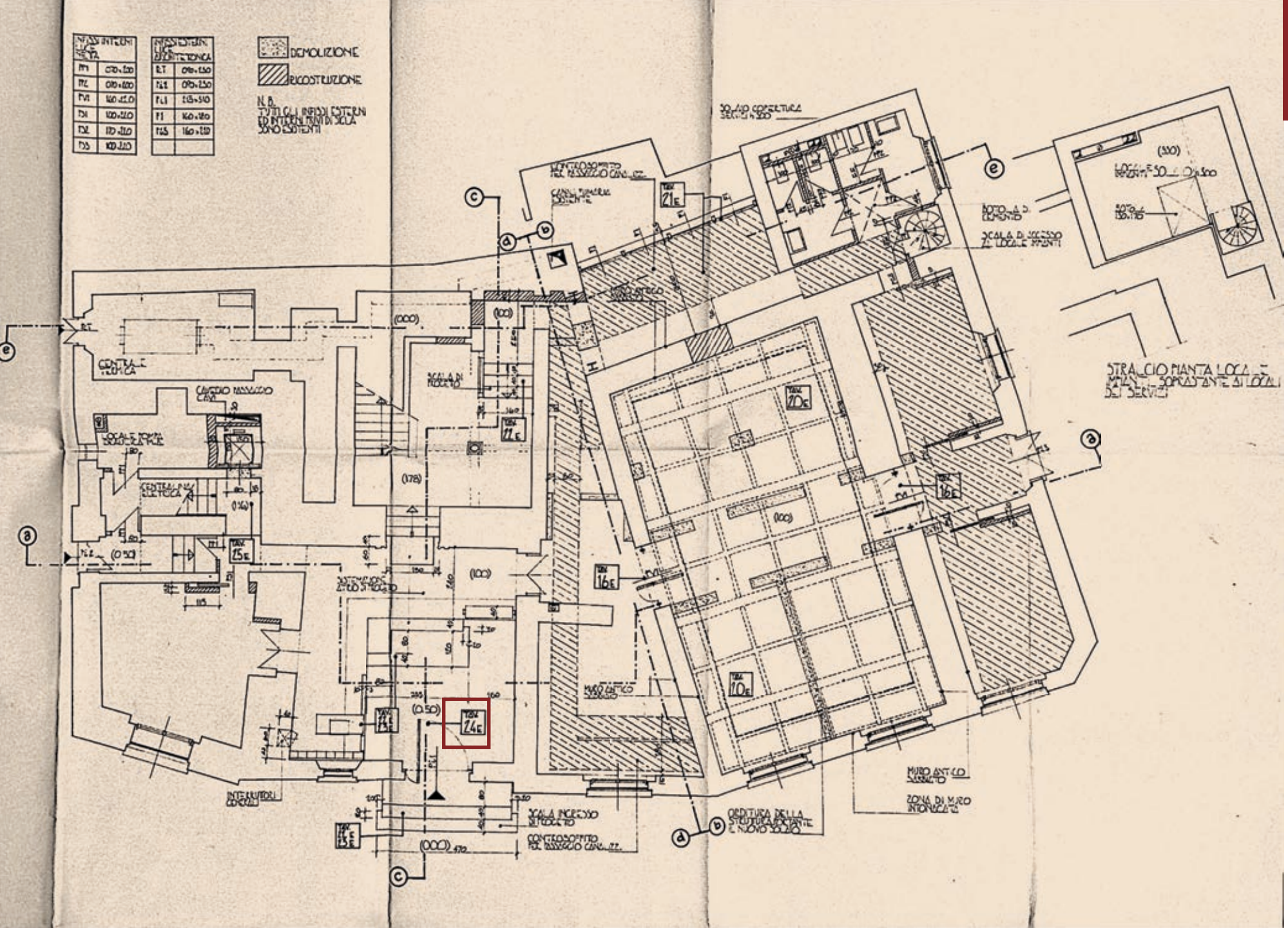
Il piano è servito da un posto fisso di portineria e da una sala adibita a segreteria per i servizi generali connessi alle funzioni che si svolgono nell' edificio ed in particolare a disposizione della sala pubblica.

L'atrio, ristrutturato nei livelli a terra, disimpegna l'accesso agli spazi d'uso ed ai piani superiori mediante i due corpi scala ..

La centrale termica con gli spazi accessori resta confermata nel locale attuale.

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



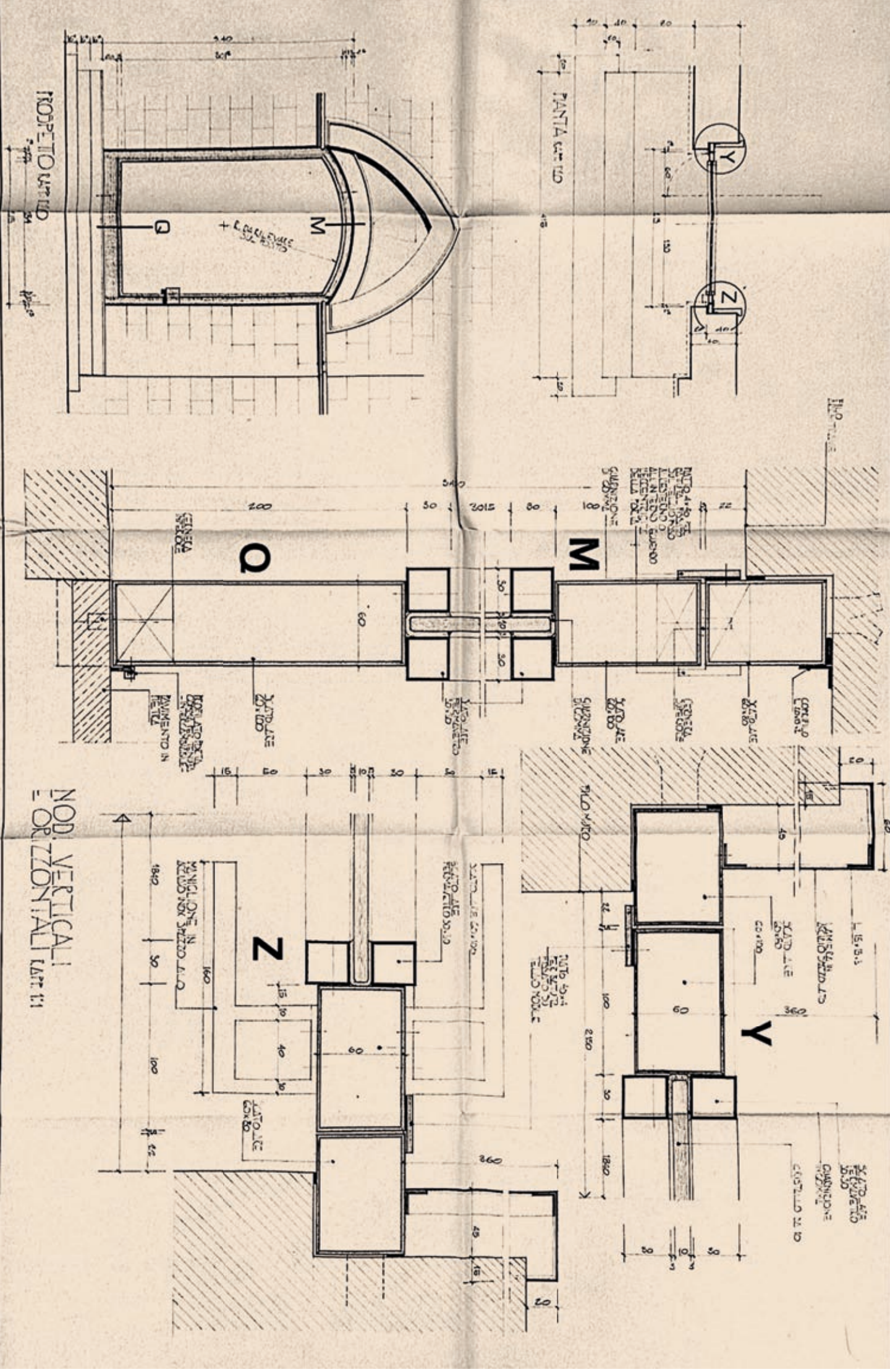
Arch. Franco Melotti

Tav. 10E

STATO SOVRAPPOSTO

PIANO TERRENO

Rimando Tav 24E
PARTICOLARI PORTALE D'INGRESSO

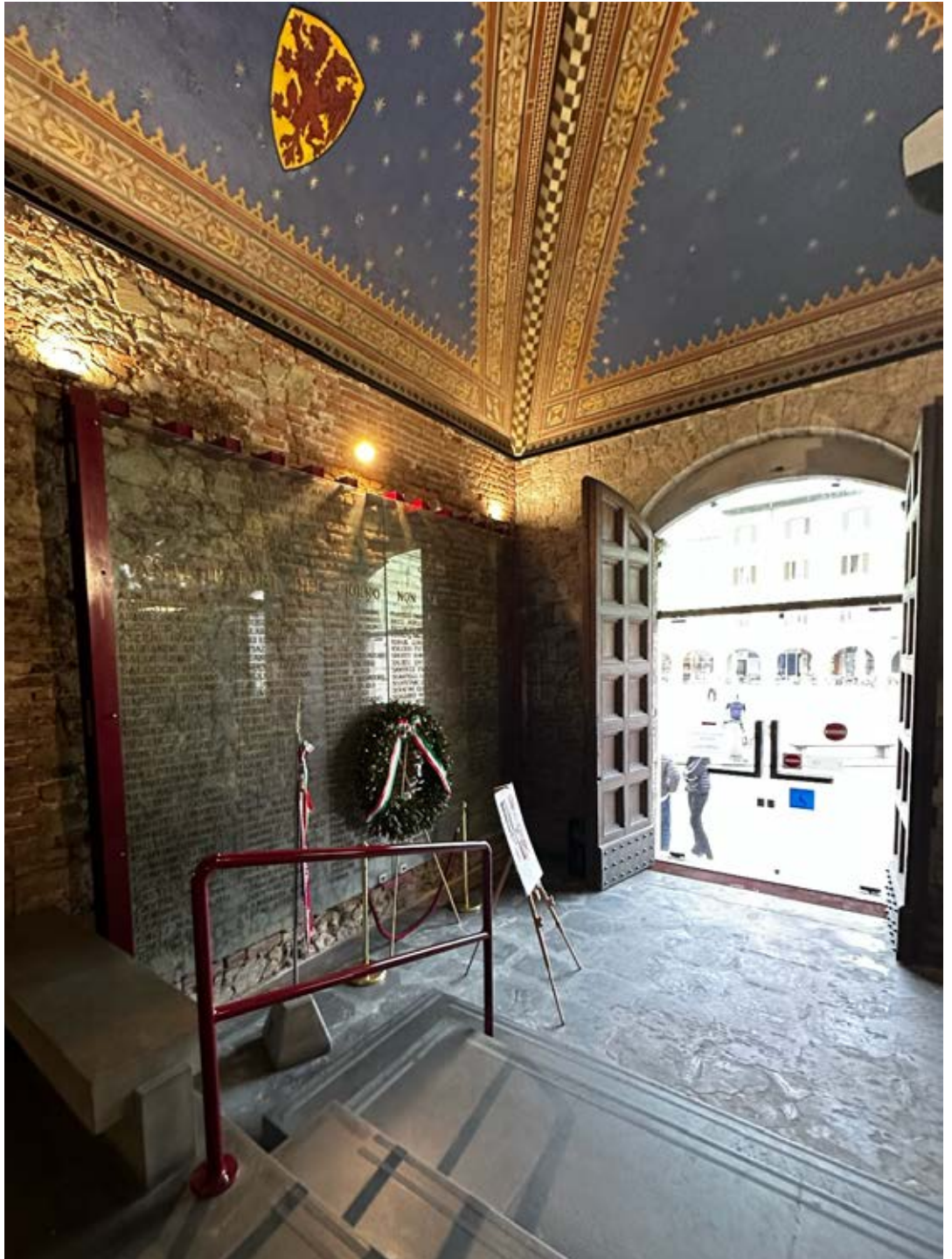


PARTICOLARI PORTALE D'INGRESSO

TAV. 24E

PALAZZO della PROVINCIA
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti
PROVINCIA di GROSSETO



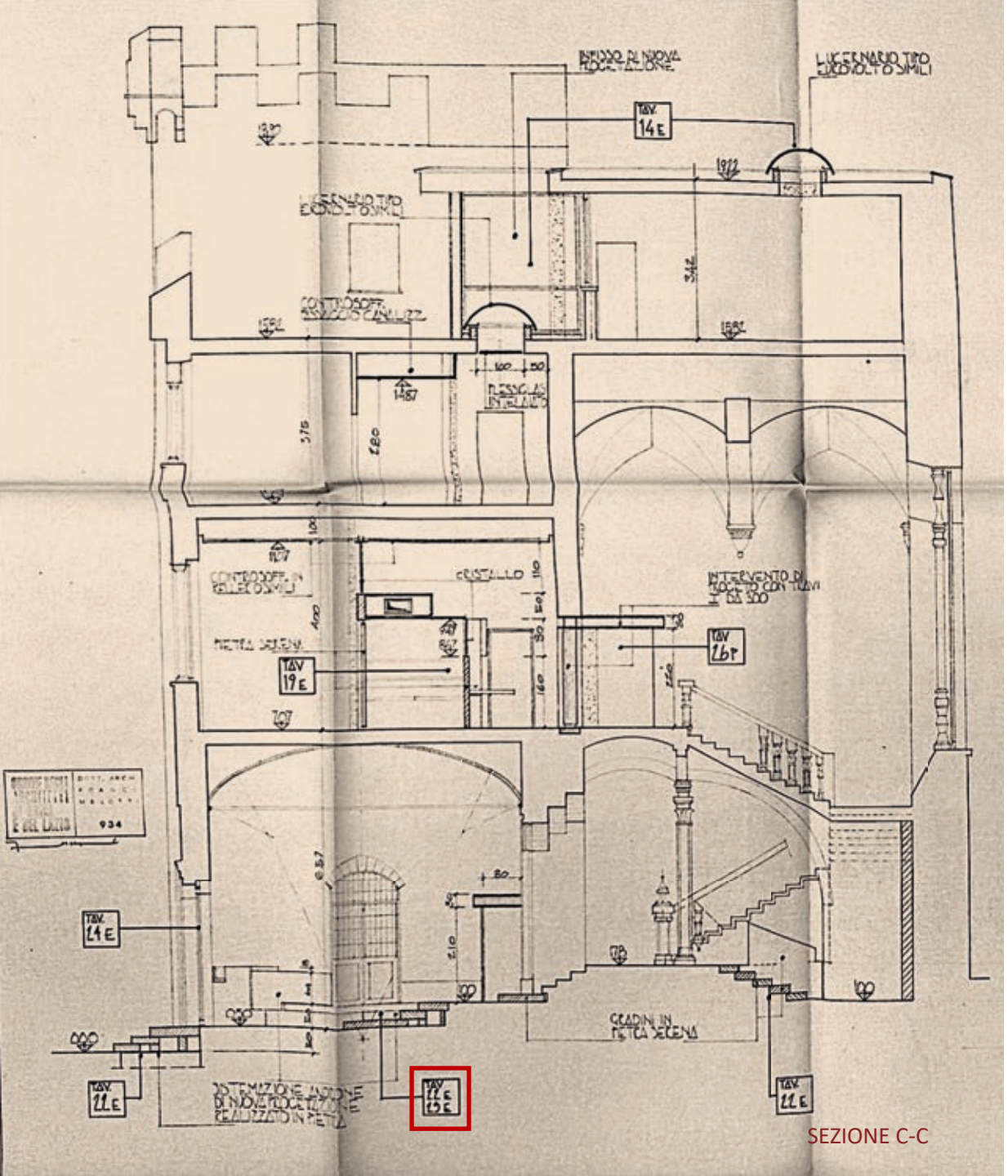


PALAZZO della PROVINCIA

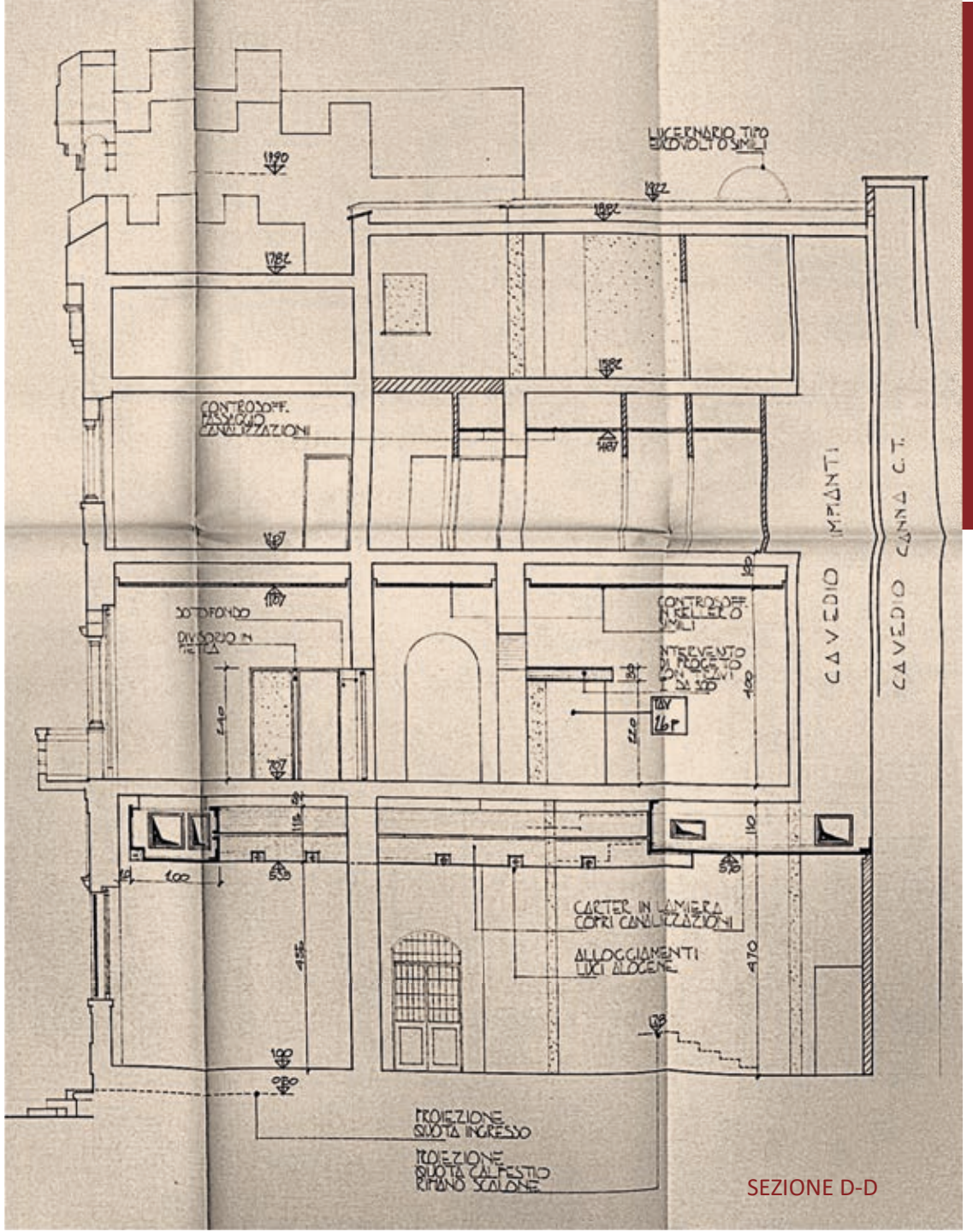
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 24E

PARTICOLARI PORTALE D'INGRESSO



SEZIONE C-C



SEZIONE D-D

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 17 E

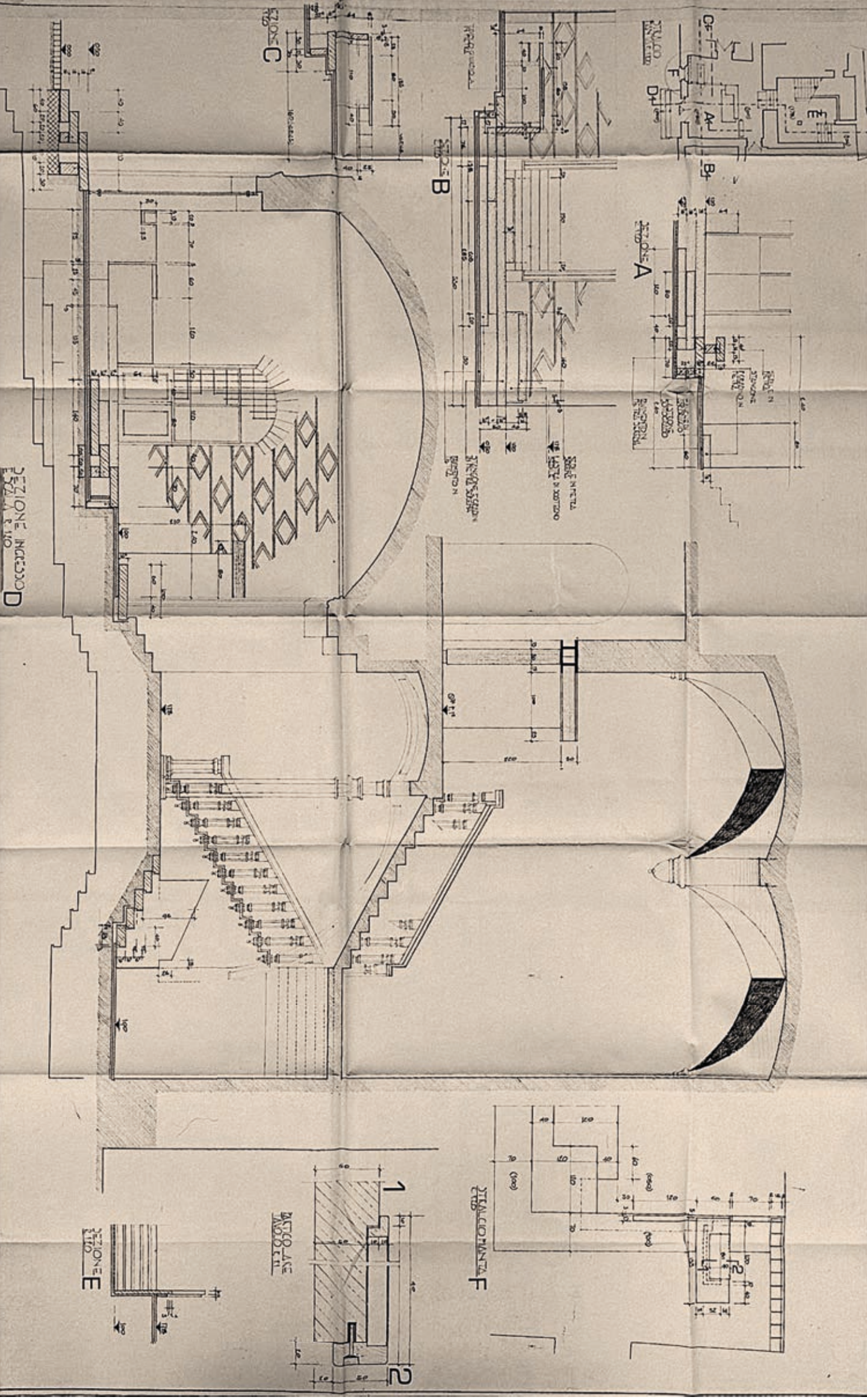
SEZIONE D-D E-E
STATO SOVRAPPOSTO

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 23E

PARTICOLARI INGRESSO PRINCIPALE



PARTICOLARI ANDRONE INGRESSO

TAV. 22E

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

PROVINCIA di GROSSETO





Resto della decorazione originale dell'atrio disegnata dal progettista dell'edificio Arch. Lorenzo Porciatti

*Le decorazioni furono realizzate dalla **ditta Lorenzo Vanni di Firenze***

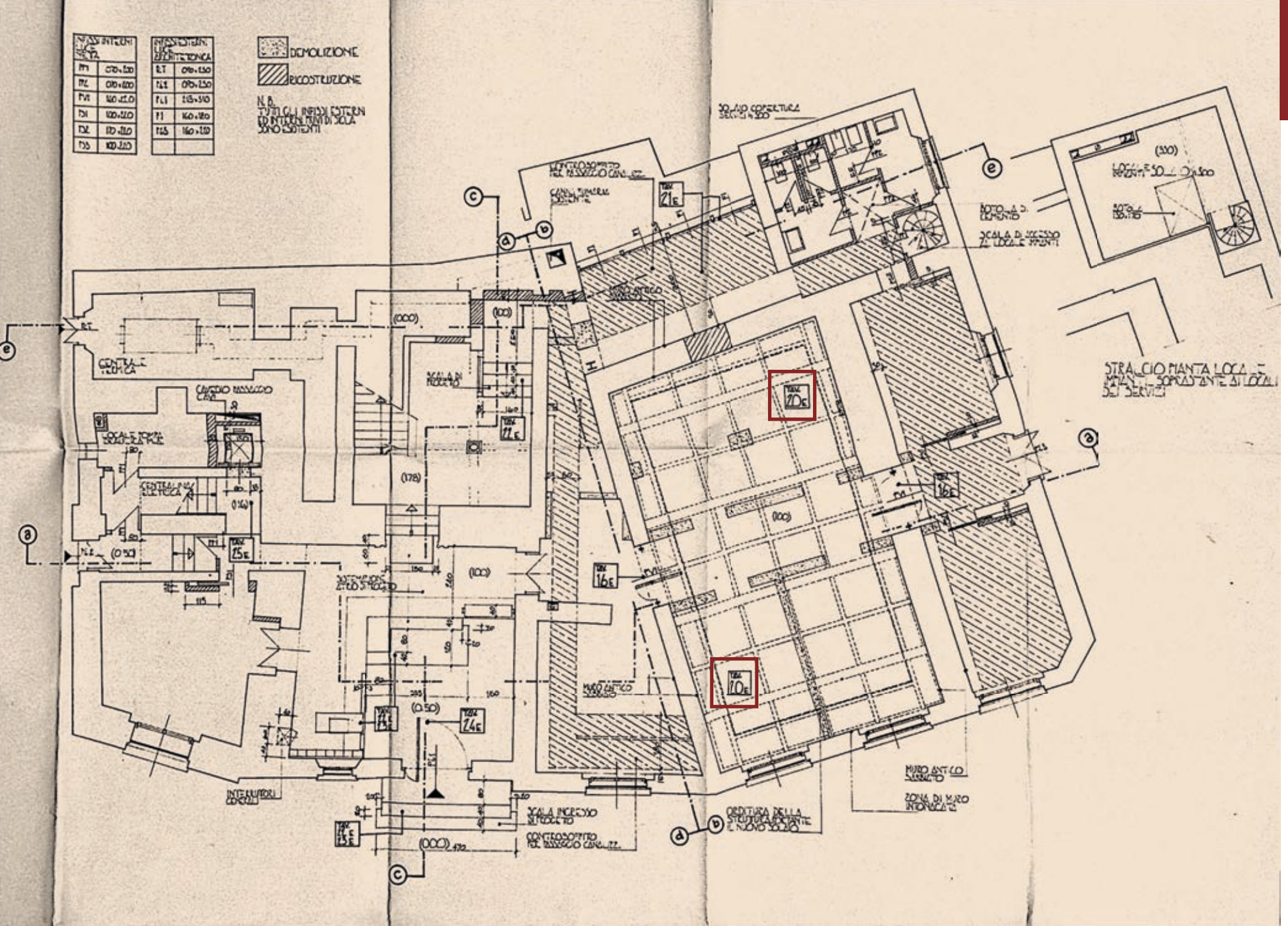
PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

LE DECORAZIONI
DITTA LORENZO VANNI DI FIRENZE

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



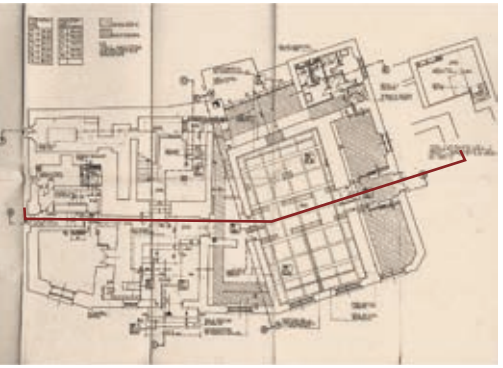
Arch. Franco Melotti

Tav. 10E

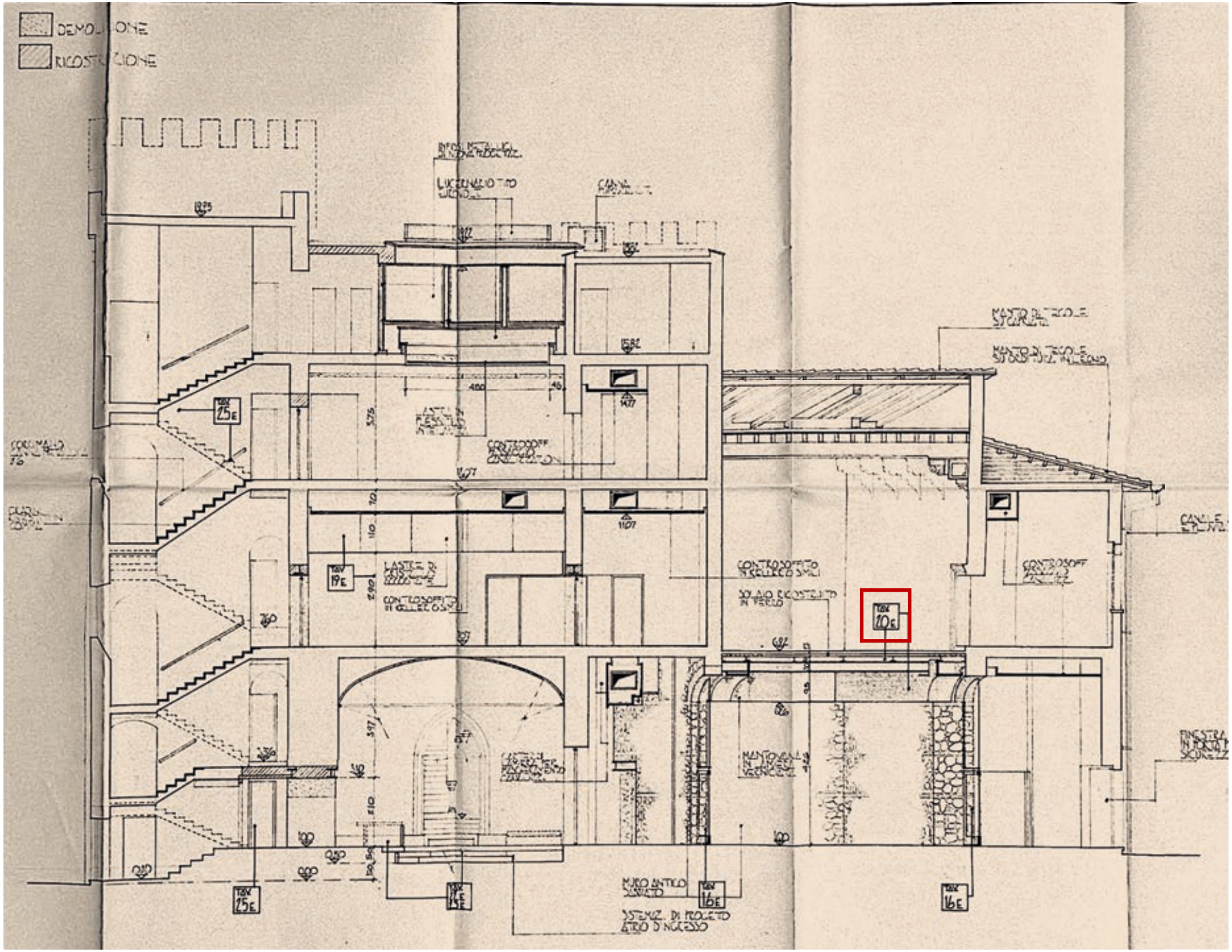
STATO SOVRAPPOSTO

PIANO TERRENO

Rimando Tav 20E
PARTICOLARI SALA PUBBLICA



Piano Terreno - Stato sovrapposto

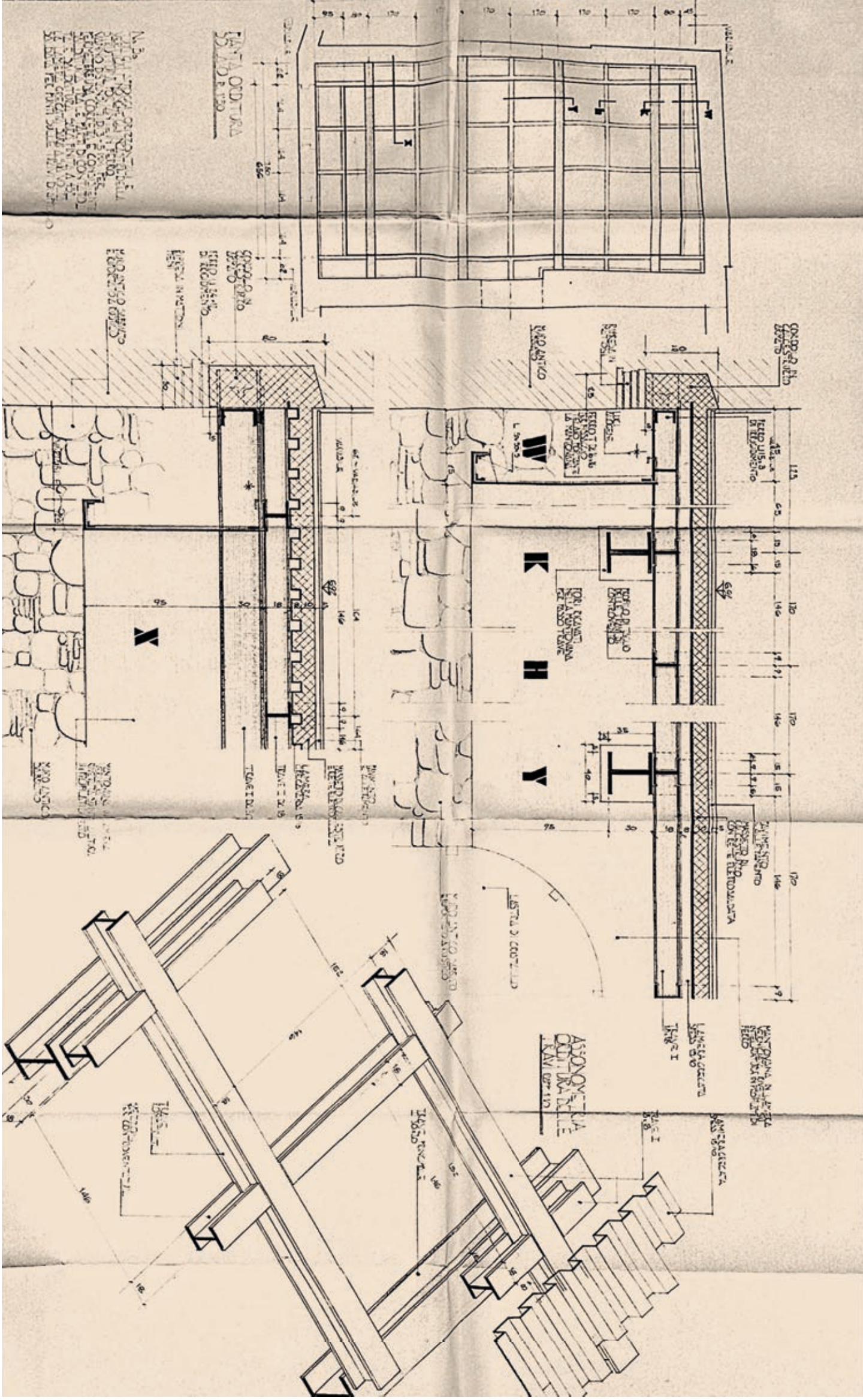


PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 15E

SEZIONE F-F STATO SOVRAPPOSTO



PARTICOLARI SALA PUBBLICA

TAV. 20E

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

PROVINCIA di GROSSETO





LE DECORAZIONI
DITTA LORENZO VANNI DI FIRENZE

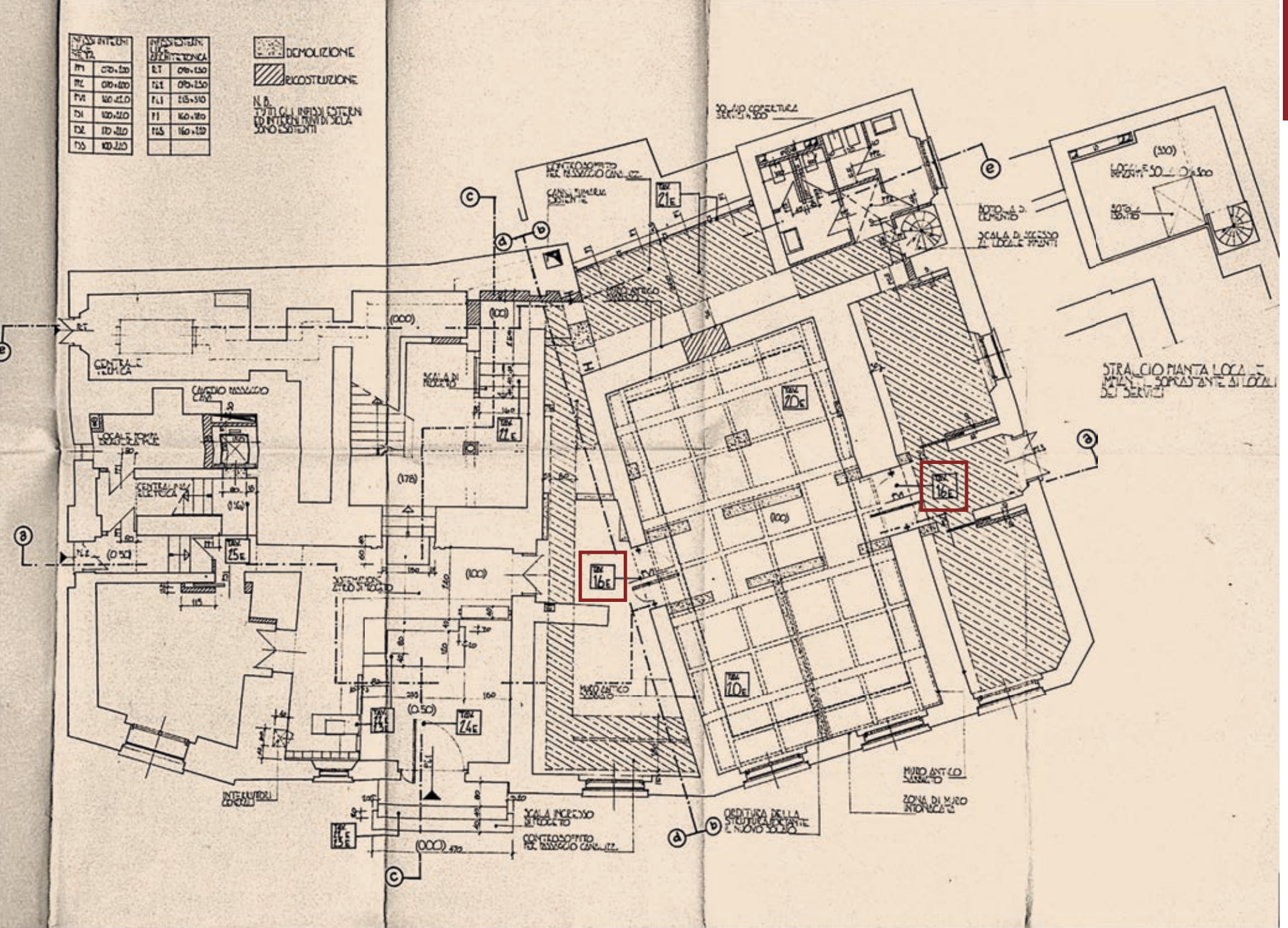
PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

PROVINCIA di GROSSETO

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



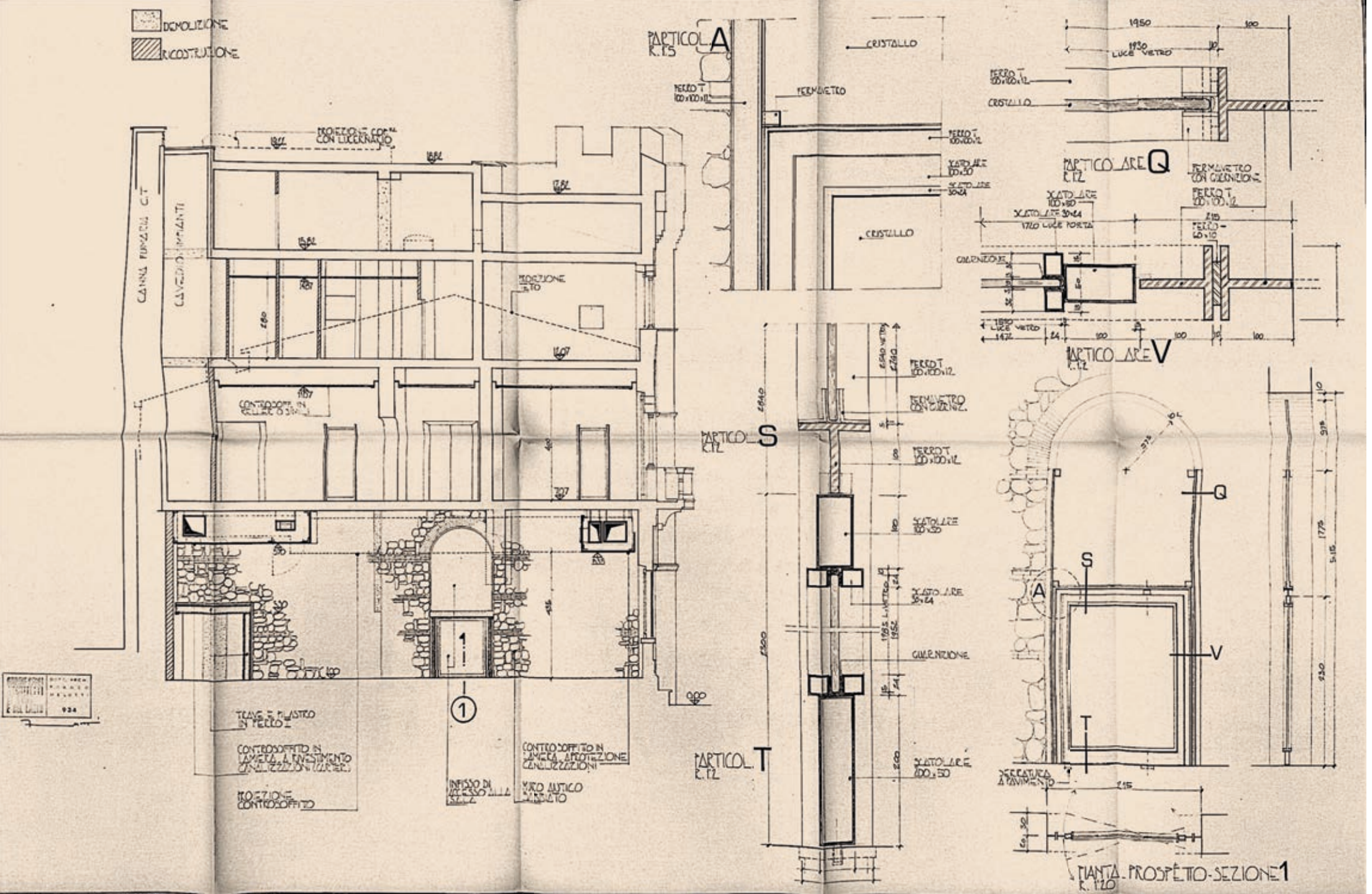
Arch. Franco Melotti

Tav. 10E

STATO SOVRAPPOSTO

PIANO TERRENO

Rimando Tav 16E
PARTICOLARE PORTA SALONE



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 16E

PARTICOLARE PORTA SALONE





PALAZZO della PROVINCIA

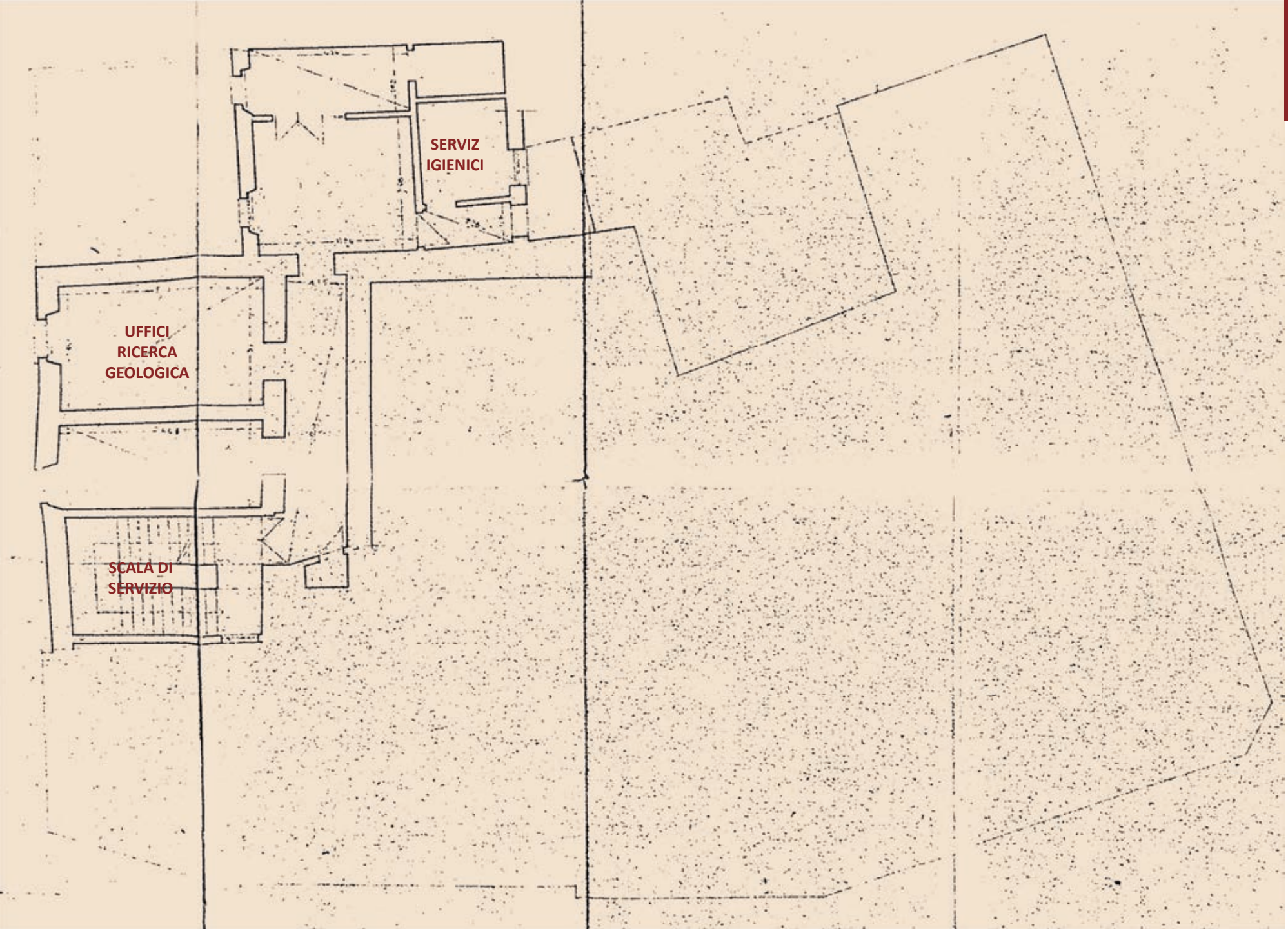
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 16E

PARTICOLARE PORTA SALONE

PALAZZO della PROVINCIA

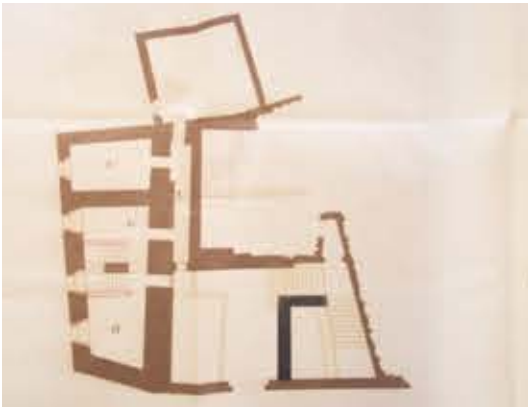
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



Arch. Franco Melotti

Tav. 02R

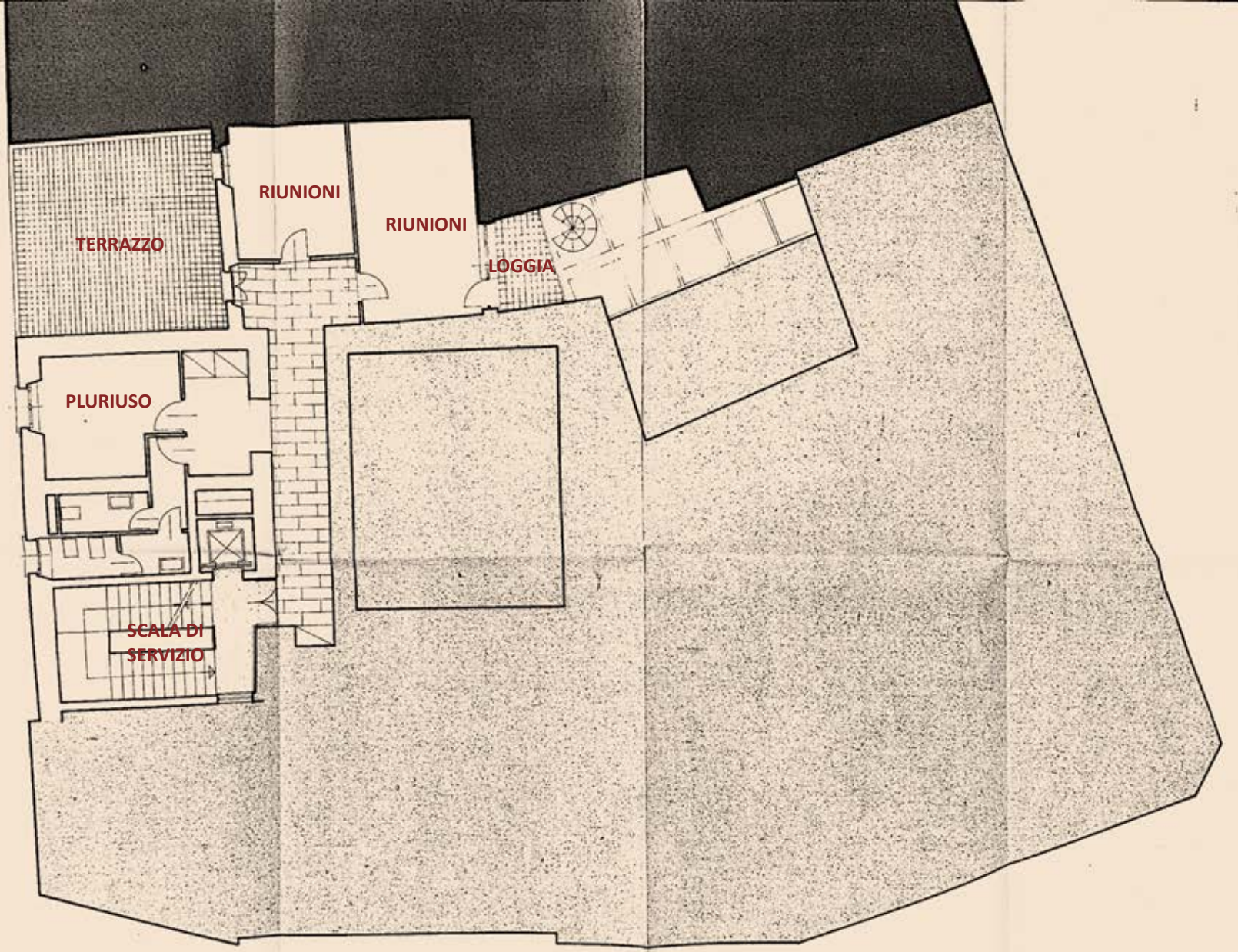
STATO ATTUALE



PIANO INTERMEDIO PROGETTO PORCIATTI

PIANO INTERMEDIO

Si accede dalla scala laterale, è composto da tre locali indipendenti più un piccolo nucleo di servizi igienici. In questo piano sono stati sistemati gli uffici di ricerca geologica.



Arch. Franco Melotti

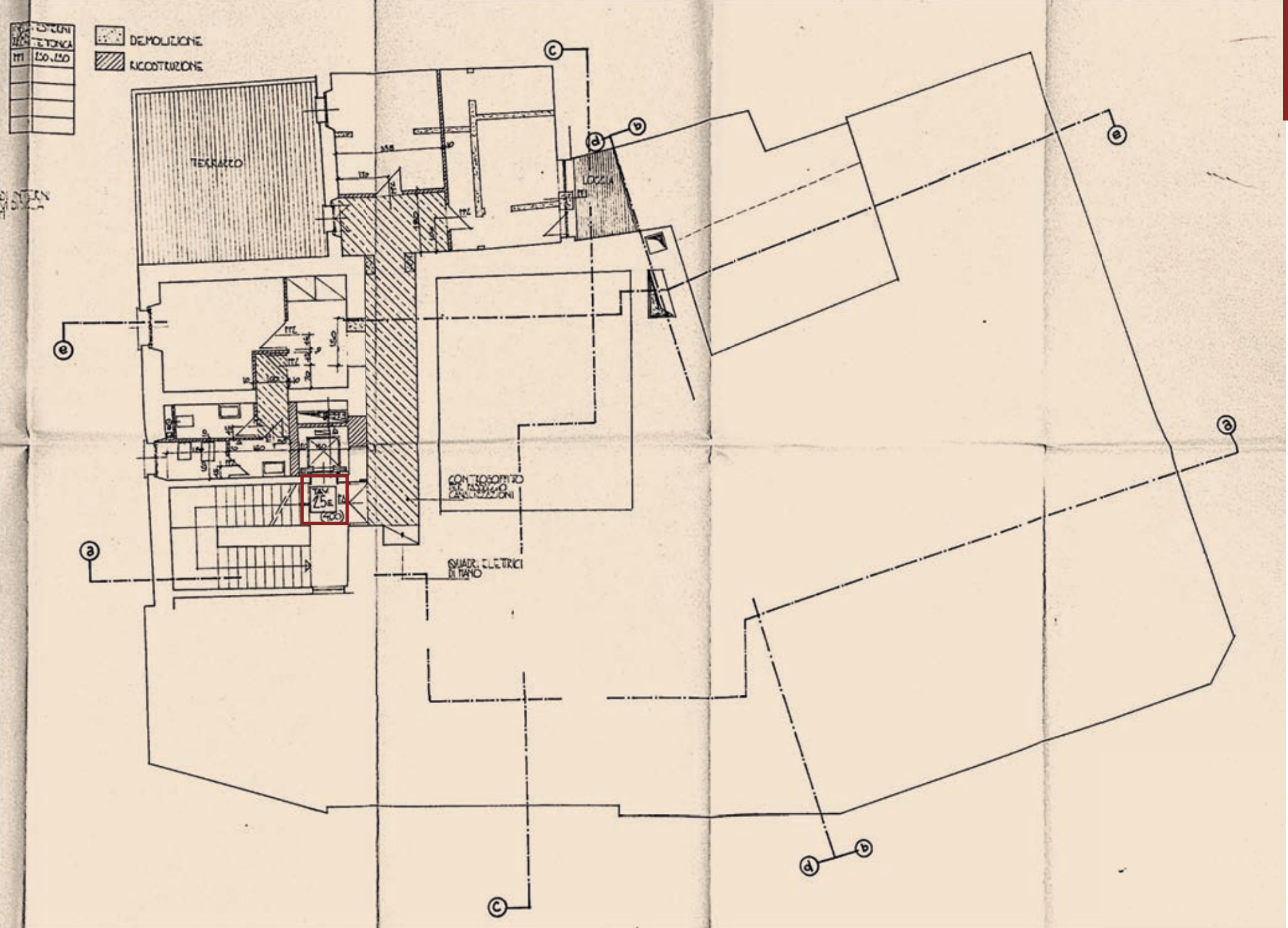
Tav. 30P

STATO MODIFICATO

PIANO INTERMEDIO

i locali destinati alle attività di riunione di gruppo delle minoranze sono stati individuati in questo piano in quanto accessibile direttamente dall'esterno sulla scala degli uffici, con ingresso indipendente dall'atrio principale. Tale caratteristìca facilita l'uso degli ambienti che, agevolmente, possono funzionare senza interferenze con il resto degli uffici.

In questo piano è stata localizzata anche la centralina di smistamento telefonico.



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

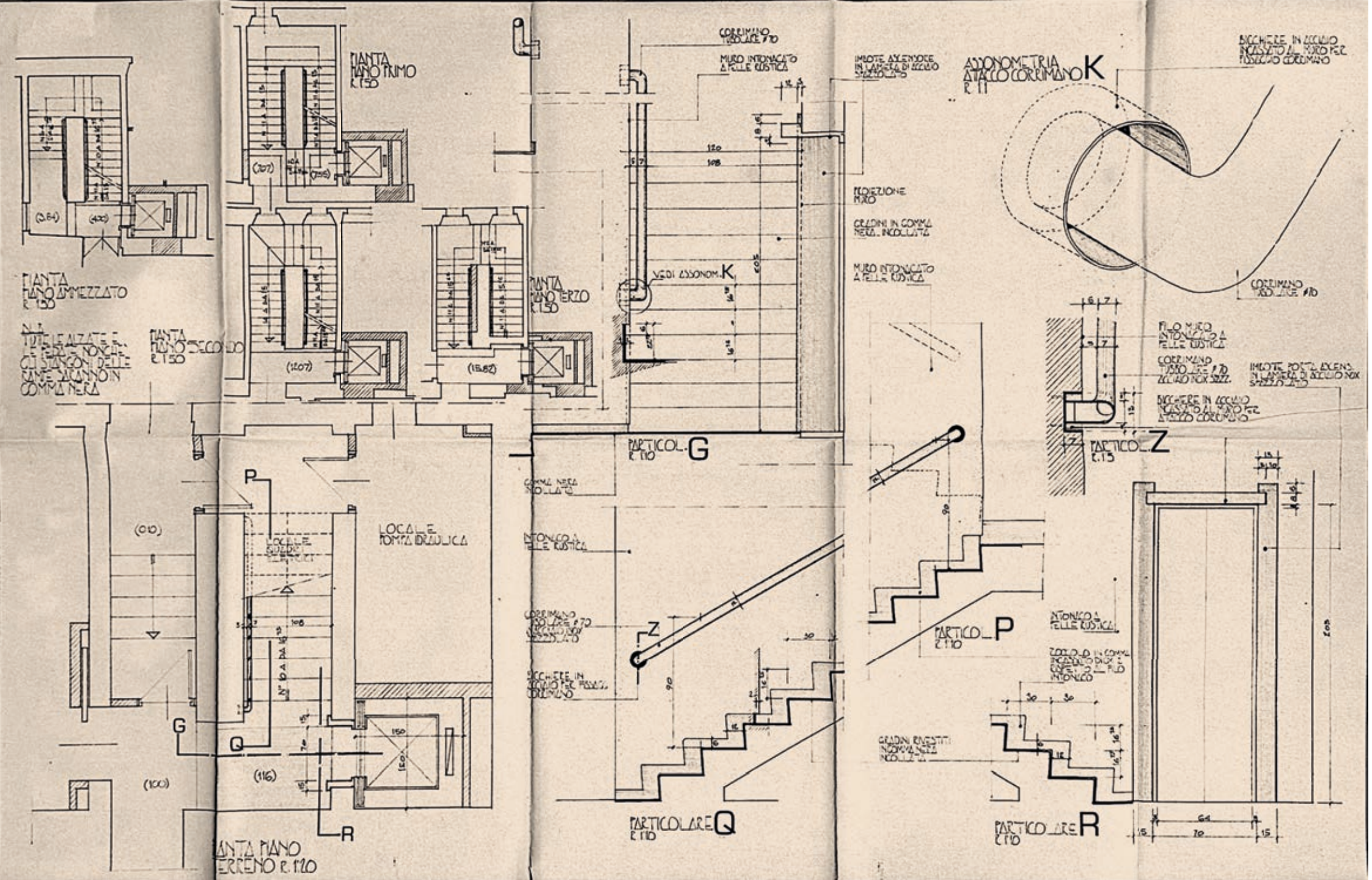
Arch. Franco Melotti

Tav. 11E

STATO SOVTAPPOSTO

PIANO INTERMEDIO

Rimando Tav 25E
PARTICOLARI SCALA E ASCENSORE



PALAZZO della PROVINCIA

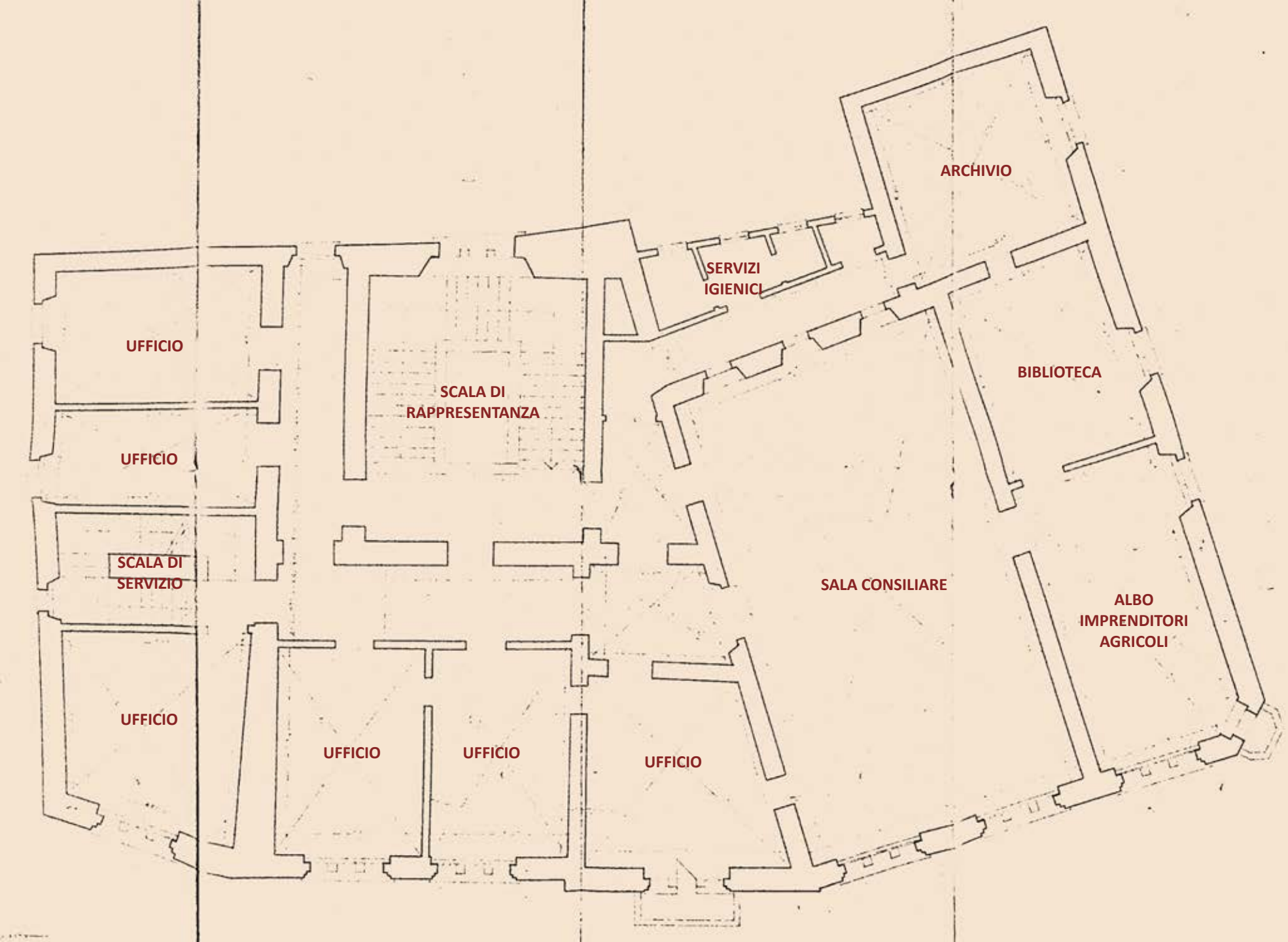
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 25E

PARTICOLARI SCALA E ASCENSORE

PALAZZO della PROVINCIA

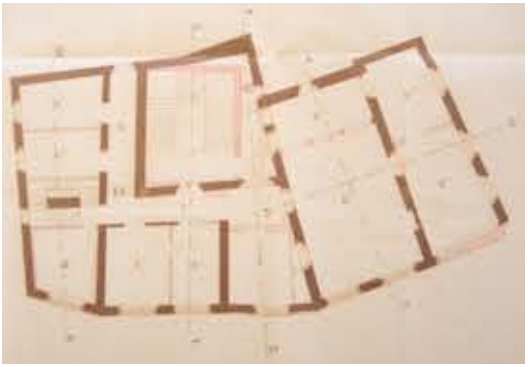
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



Arch. Franco Melotti

Tav. 03R

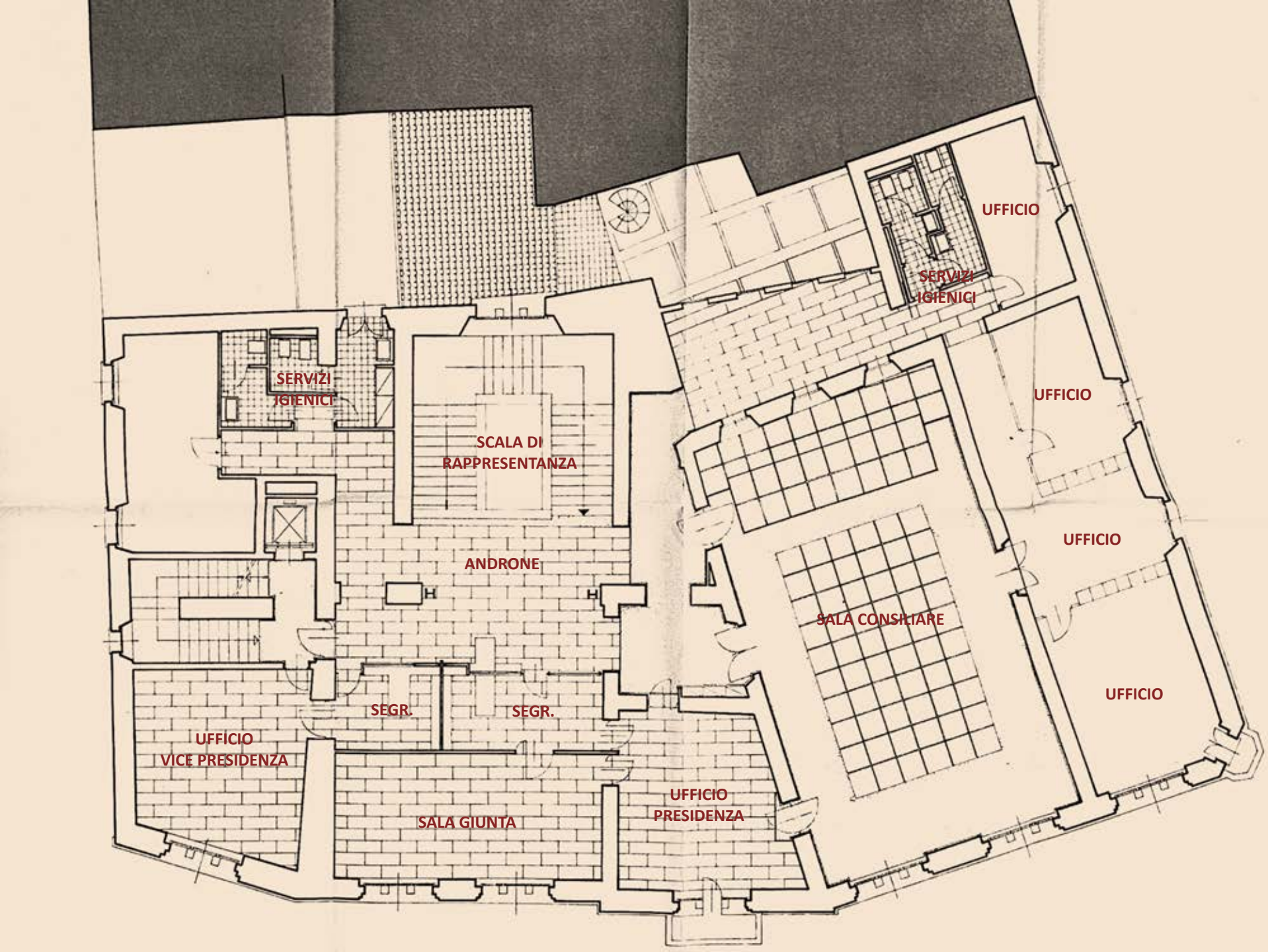
STATO ATTUALE



PIANO PRIMO PROGETTO PORCIATTI

PIANO PRIMO

Sei locali indipendenti in cui sono sistemati gli uffici dell'assessorato all'agricoltura; da tre locali interdipendenti destinati ad archivio-biblioteca e per l'albo imprenditori agricoli; dalla sala consiliare completamente arredata con mobili in stile realizzati contemporaneamente all'edificio.



Arch. Franco Melotti

Tav. 31P

STATO MODIFICATO

PIANO PRIMO

Sala consiliare confermata nelle caratteristiche ad eccezione di alcune integrazioni che si sono rese necessarie per migliorarne il funzionamento.

La sala è stata arricchita di spazi d'uso all' esterno di essa per accogliere il pubblico nei momenti di pausa.

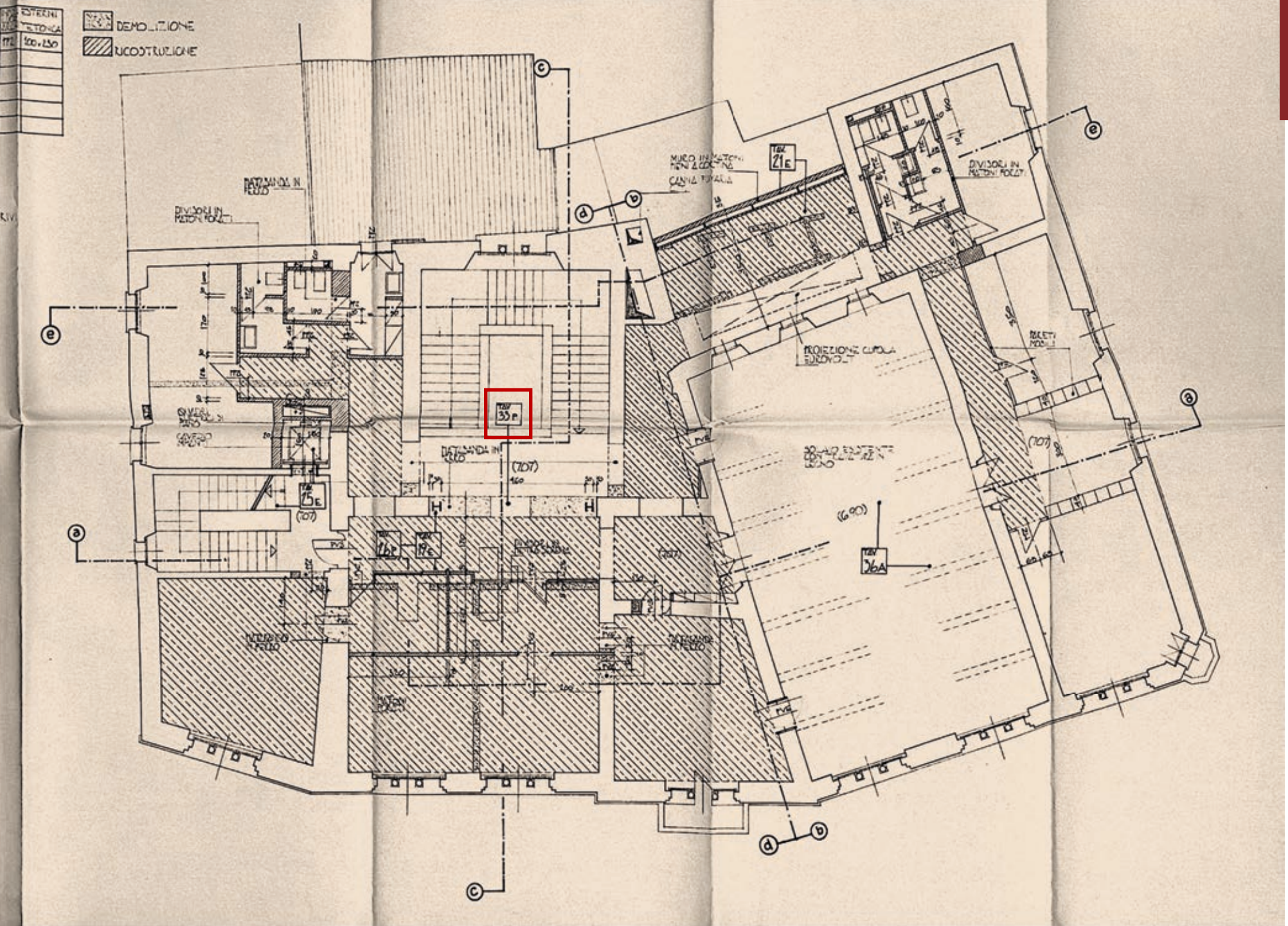
Uffici di Presidenza, Vicepresidenza e sala Giunta. Questi uffici sono stati localizzati in modo che si affacciassero tutti sul prospetto principale e

sono stati sistemati, pur godendo di una completa indipendenza, secondo una massima continuità degli spazi.

Gli uffici di Presidenza e Vicepresidenza sono dotati di anticamere attrezzate per le segreterie particolari; mentre dall'ufficio di Presidenza si accede direttamente nella sala Giunta che a sua volta è in collegamento con la sala Consiliare.

Uffici di Segreteria Generale e di servizi al piano. Gli uffici di Segreteria, disposti tutti su un' unica ala, sono composti dalla segreteria, vice segreteria, ufficio per applicati ed anticamera di attesa, mentre sull'ala opposta è stato localizzato un ufficio pluriuso che può essere adibito allo svolgimento dei servizi tecnici relativi al piano.

I servizi igienici sono stati sistemati in due nuclei separati.



PALAZZO della PROVINCIA

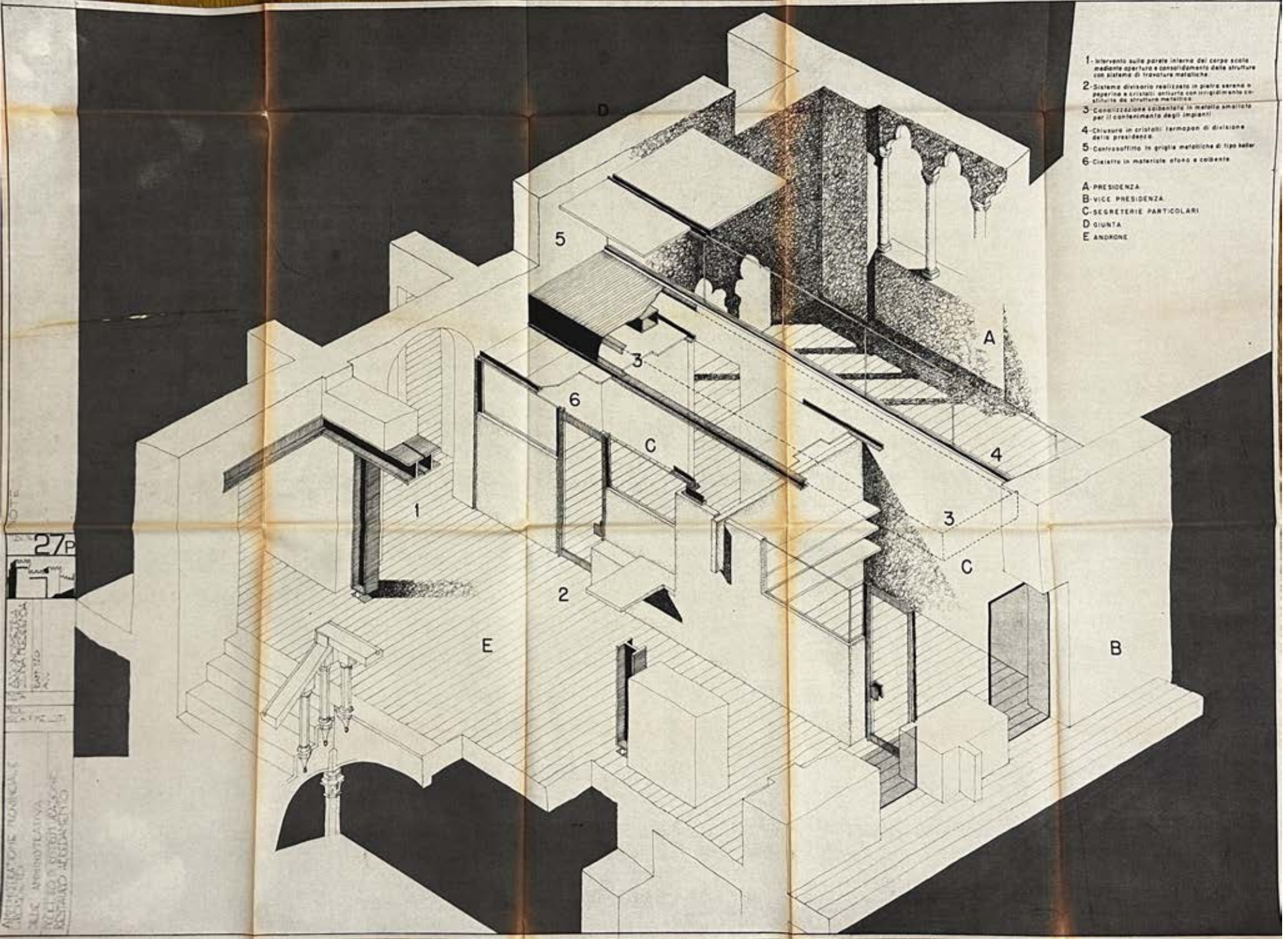
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Arch. Franco Melotti

Tav. 12E

STATO SOVRAPPOSTO

Rimando Tav 27P
ASSONOMETRIA ZONA PRESIDENZIALE



PALAZZO della PROVINCIA

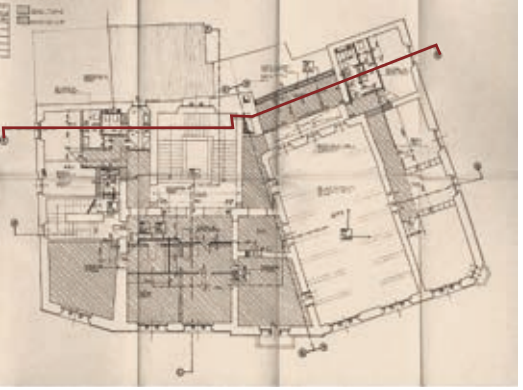
Riproduzione delle tavole originali del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Arch. Franco Melotti

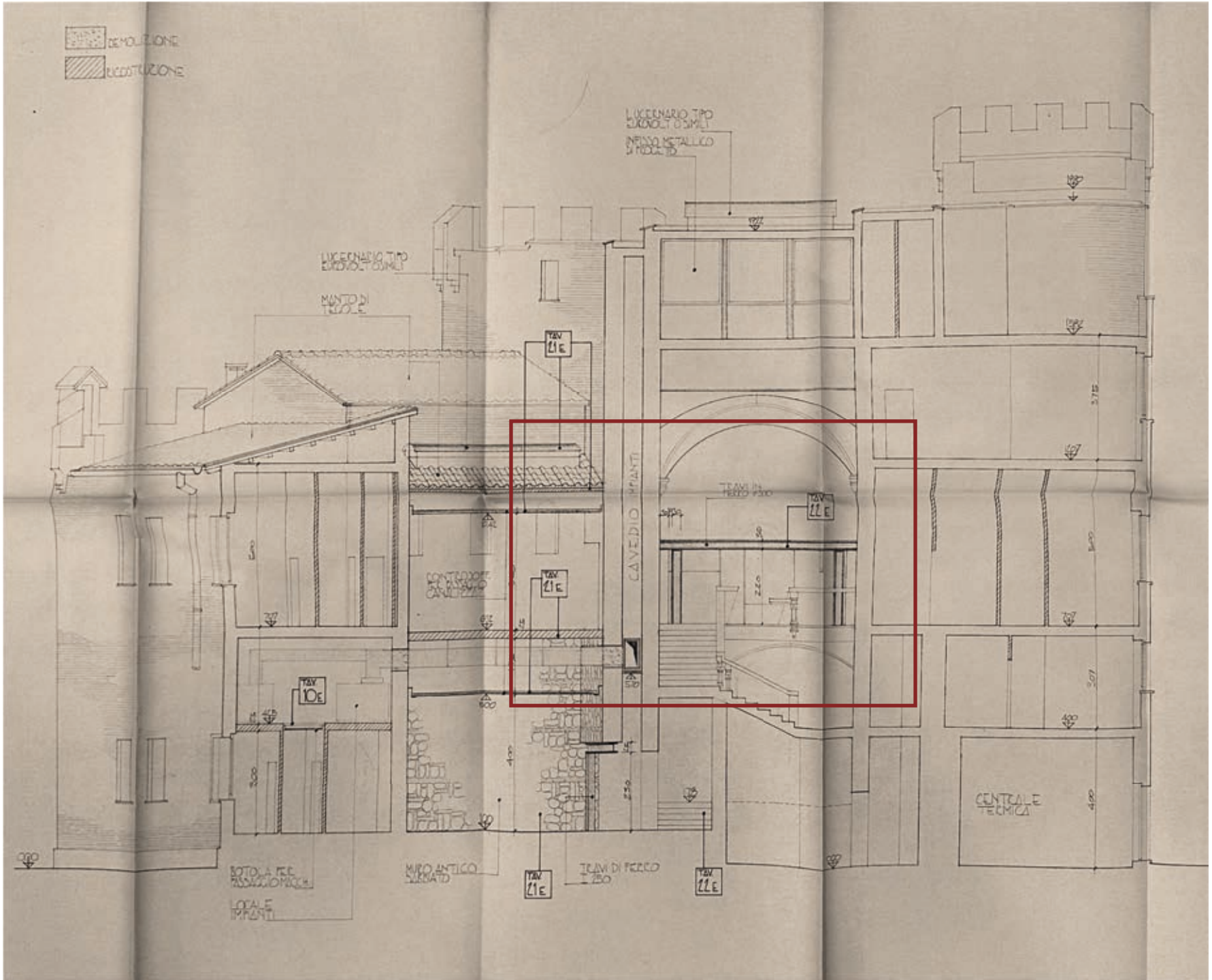
Tav. 27P

ASSONOMETRIA ZONA PRESIDENZIALE ANDRONE

Intervento sulla parete interna del corpo scala mediante apertura e consolidamento della struttura con sistema di travatura metallica



Piano Terreno - Stato Sovrapposto

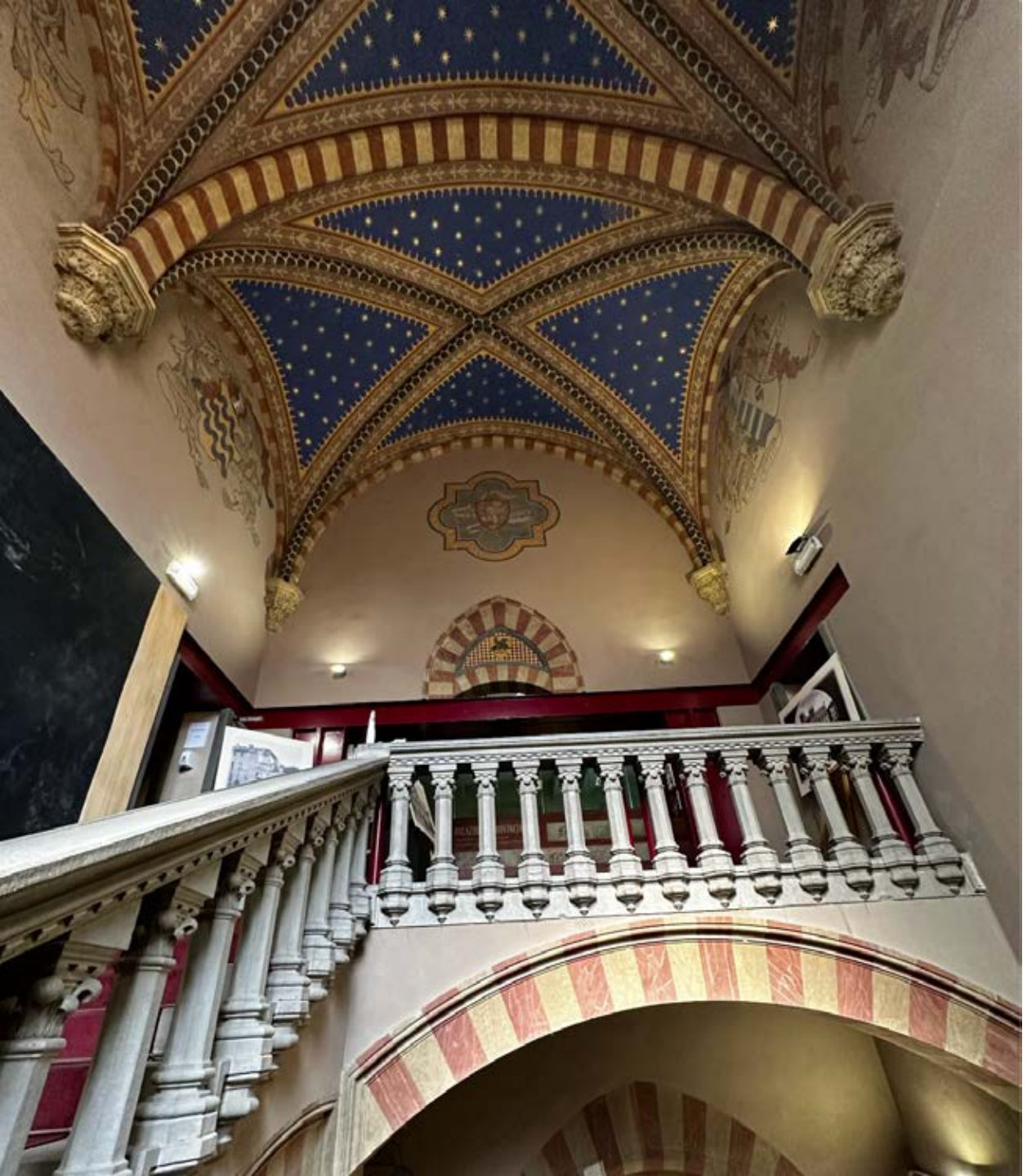


PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 18E

SEZIONE E-E - STATO MODIFICATO





PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 18E

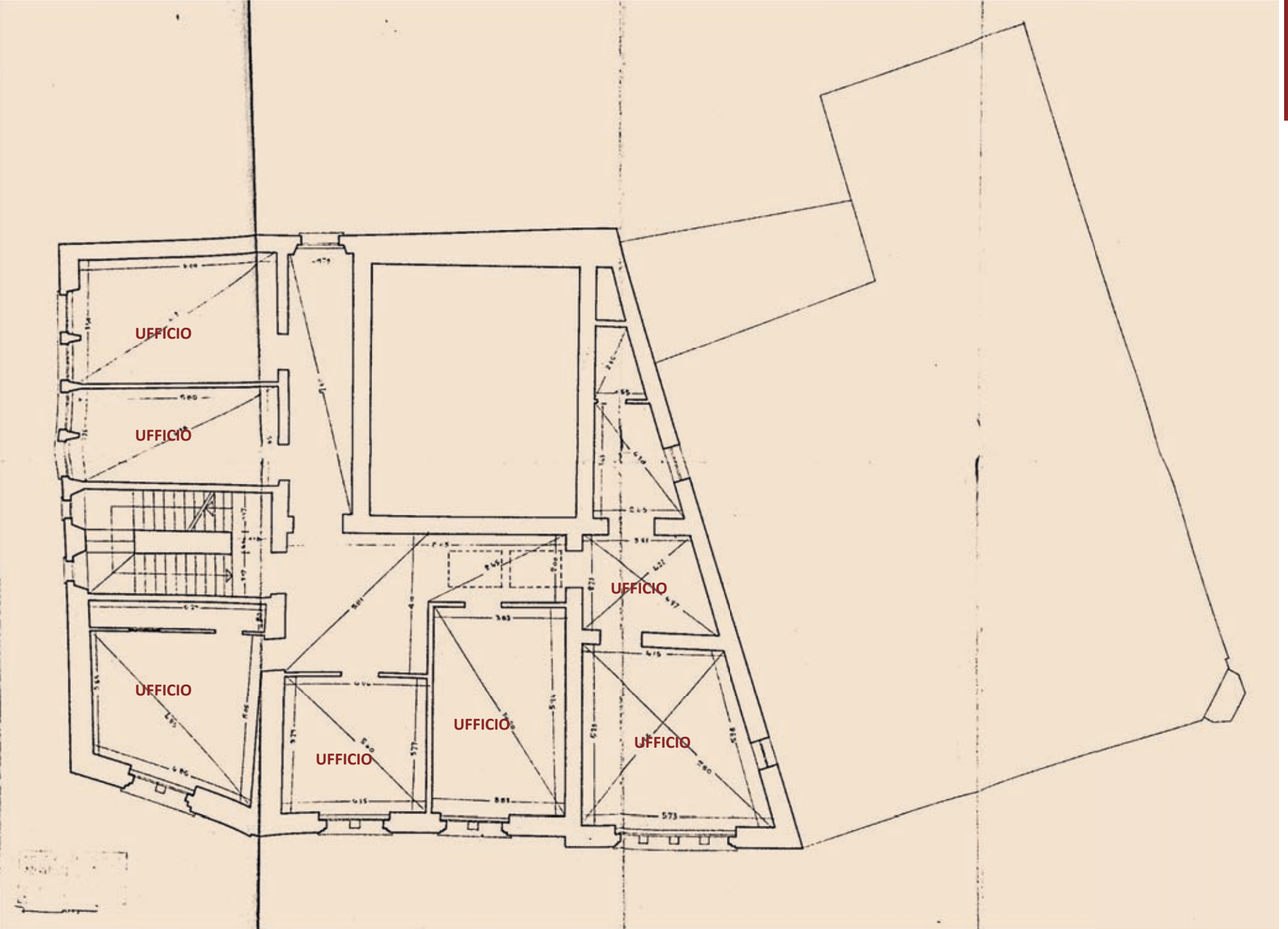
SEZIONE E-E - STATO MODIFICATO
Particolare

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 18E

SEZIONE E-E - STATO MODIFICATO
Particolare



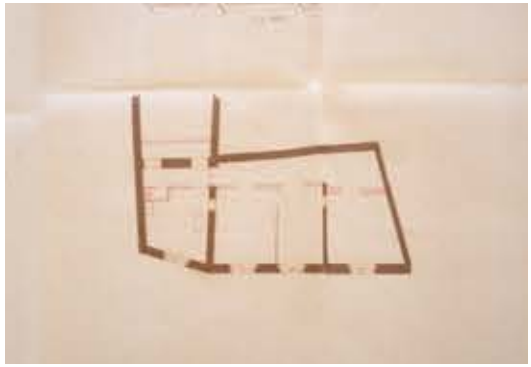
PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Arch. Franco Melotti

Tav. 04R

STATO ATTUALE



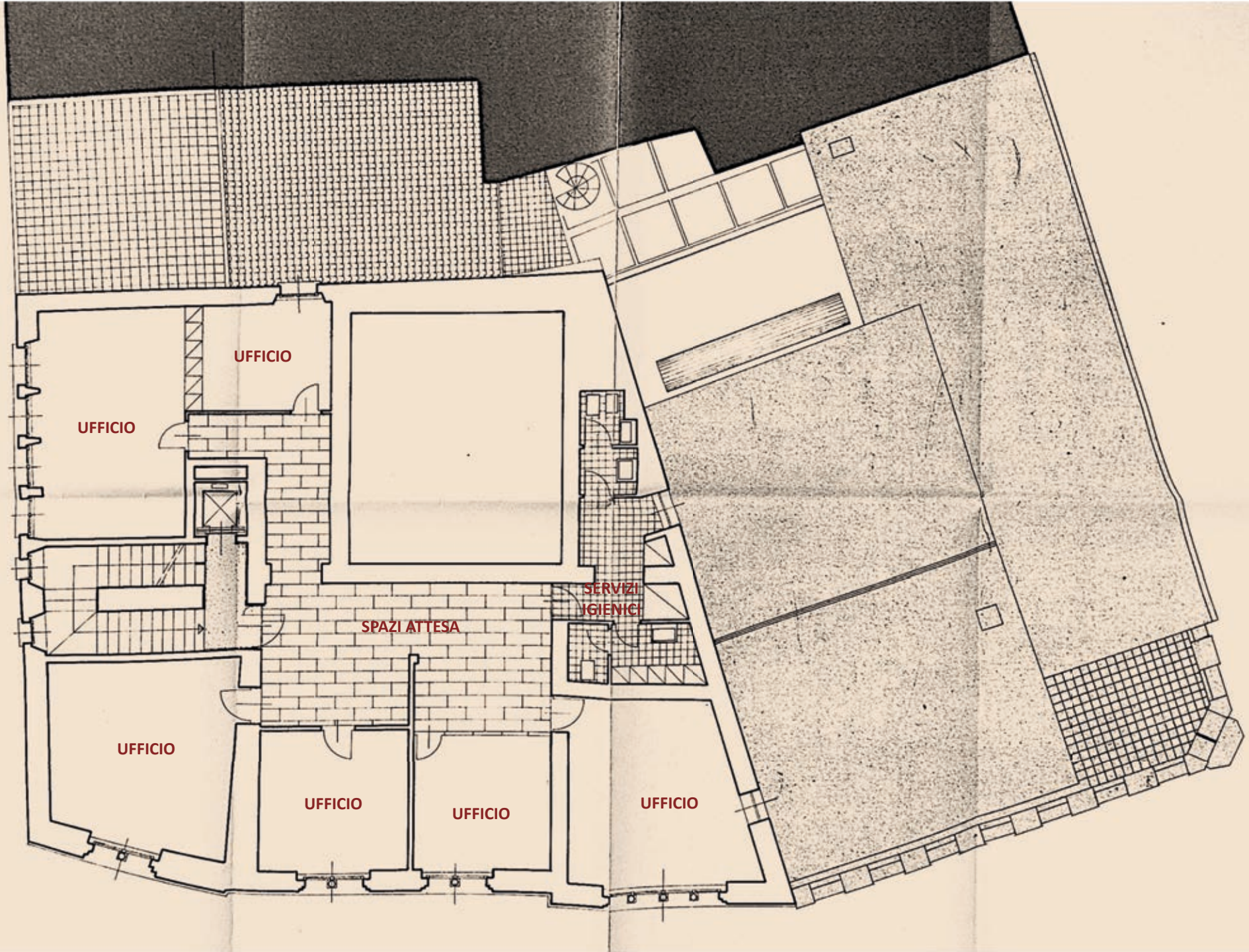
PIANO SECONDO PROGETTO PORCIATTI

PIANO SECONDO

Sei locali indipendenti in cui sono sistemati gli assessorati alla cultura e pubblica istruzione ed altri uffici destinati alla formazione professionale.

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



Arch. Franco Melotti

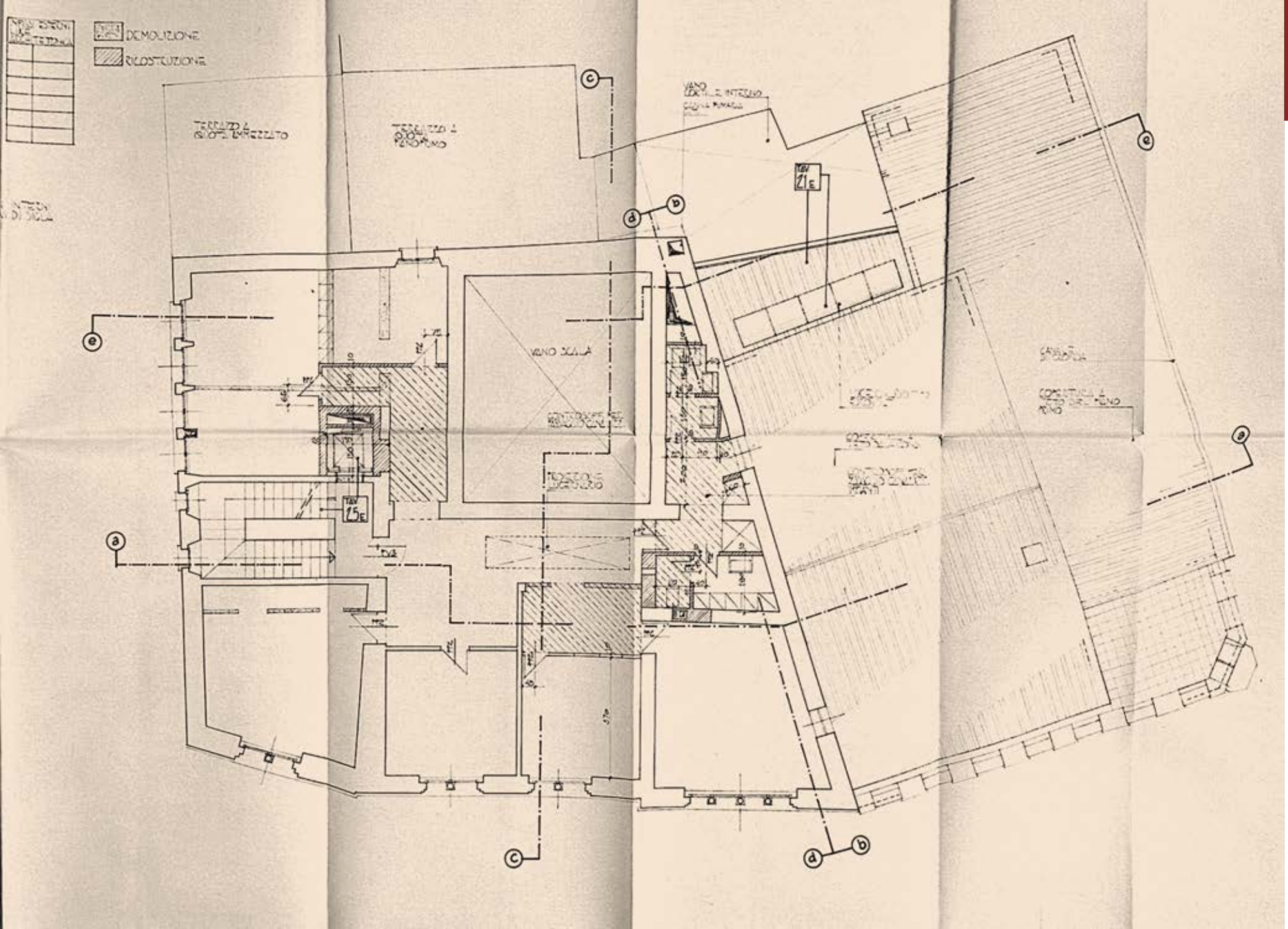
Tav. 32P

STATO MODIFICATO

PIANO SECONDO

Piano secondo - Uffici di Consiglio e Giunta distribuiti in sei ambienti indipendenti, di varie dimensioni, dotati di spazi attrezzati per l'attesa e per il servizio di uscieri al piano.

I servizi igienici sono localizzati in un nucleo unico.



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

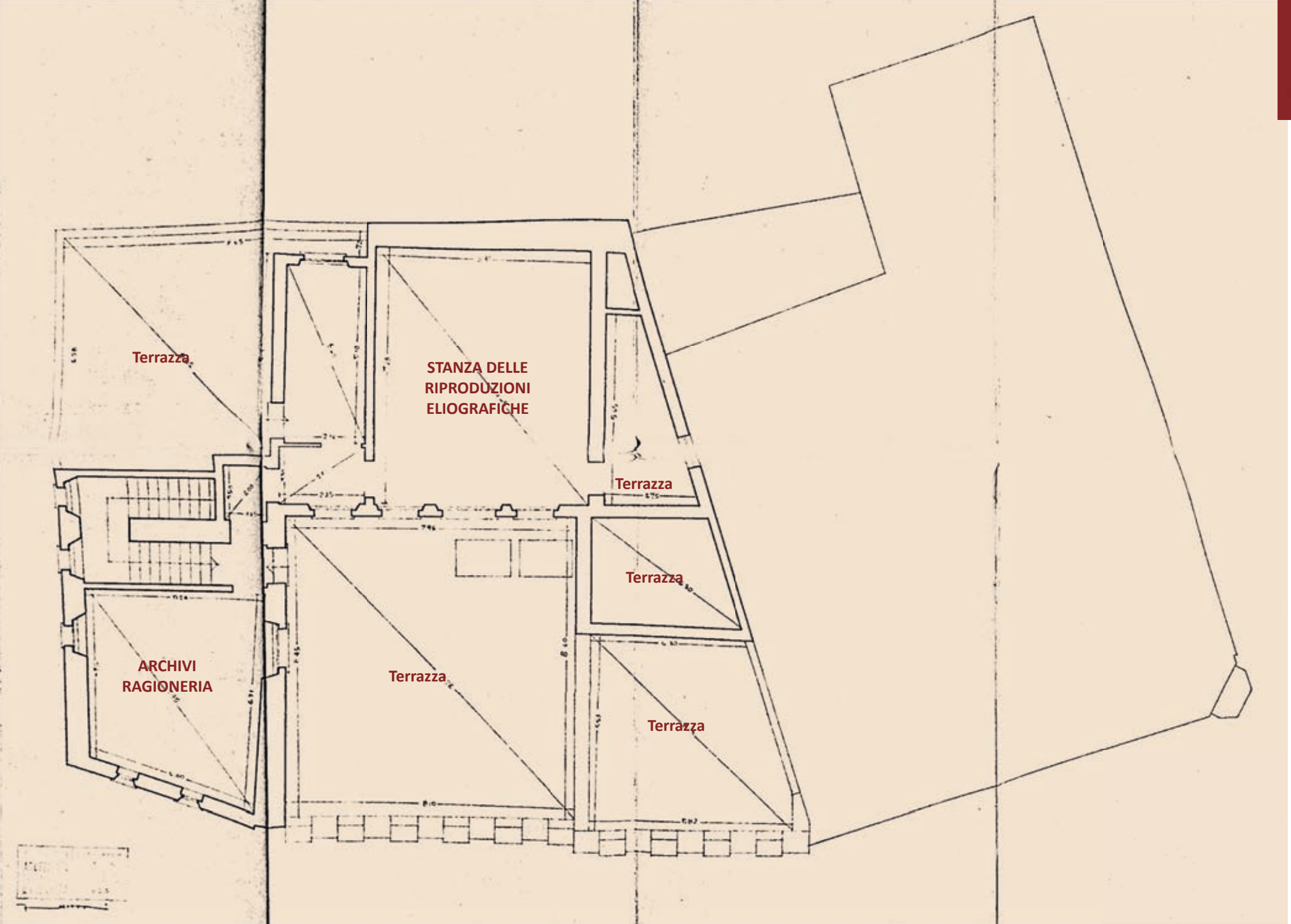
Arch. Franco Melotti

Tav. 13E

STATO SOVRAPPOSTO

PIANO SECONDO

Sei locali indipendenti in cui sono sistemati gli assessorati alla cultura e pubblica istruzione ed altri uffici destinati alla formazione professionale.



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Arch. Franco Melotti

Tav. 05R

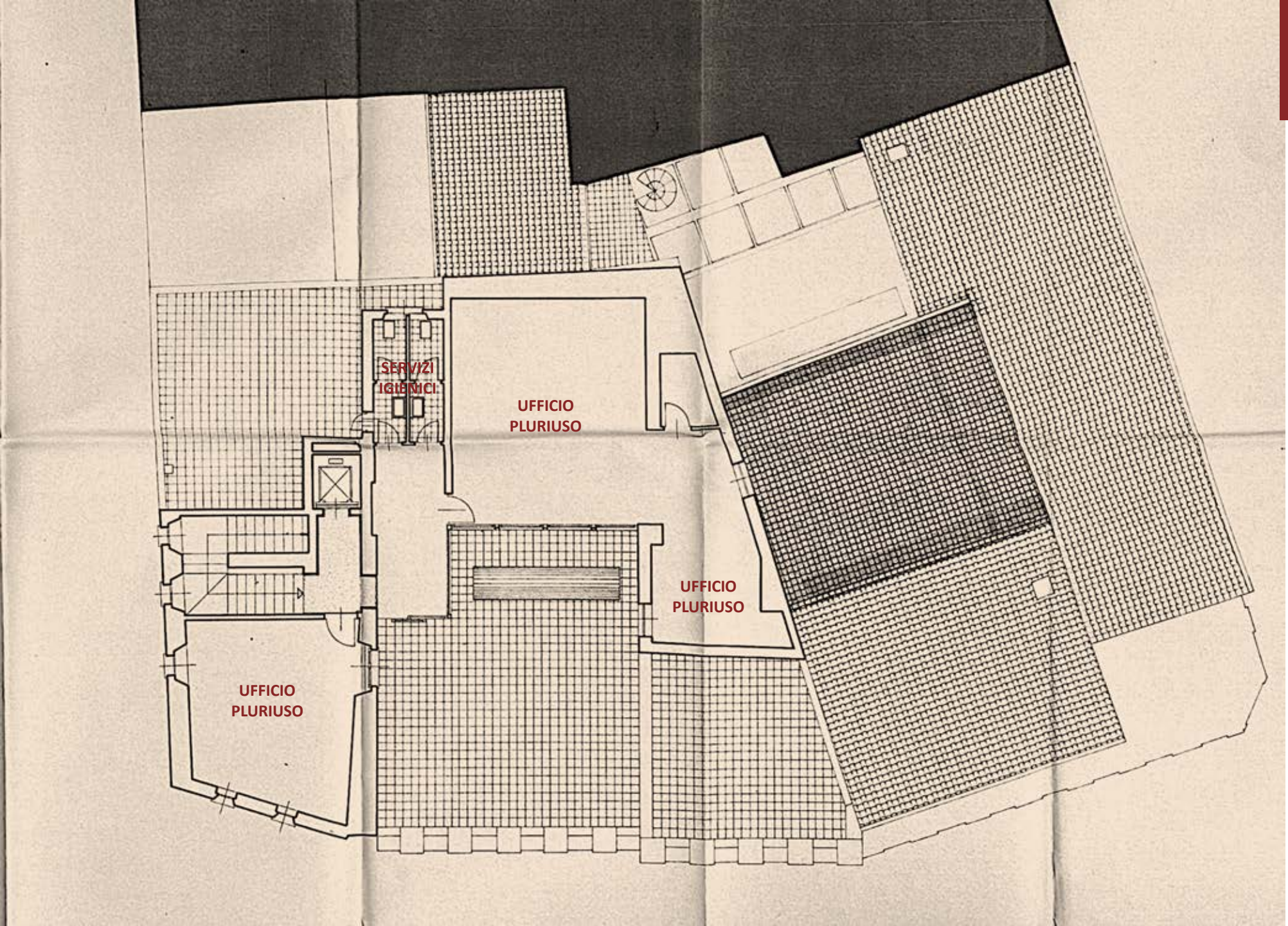
STATO ATTUALE

PIANO TERZO ATTICO

Due ampi locali e di alcuni vani attigui in cui sono sistemati gli archivi della ragioneria e la stanza per riproduzioni eliografiche.

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



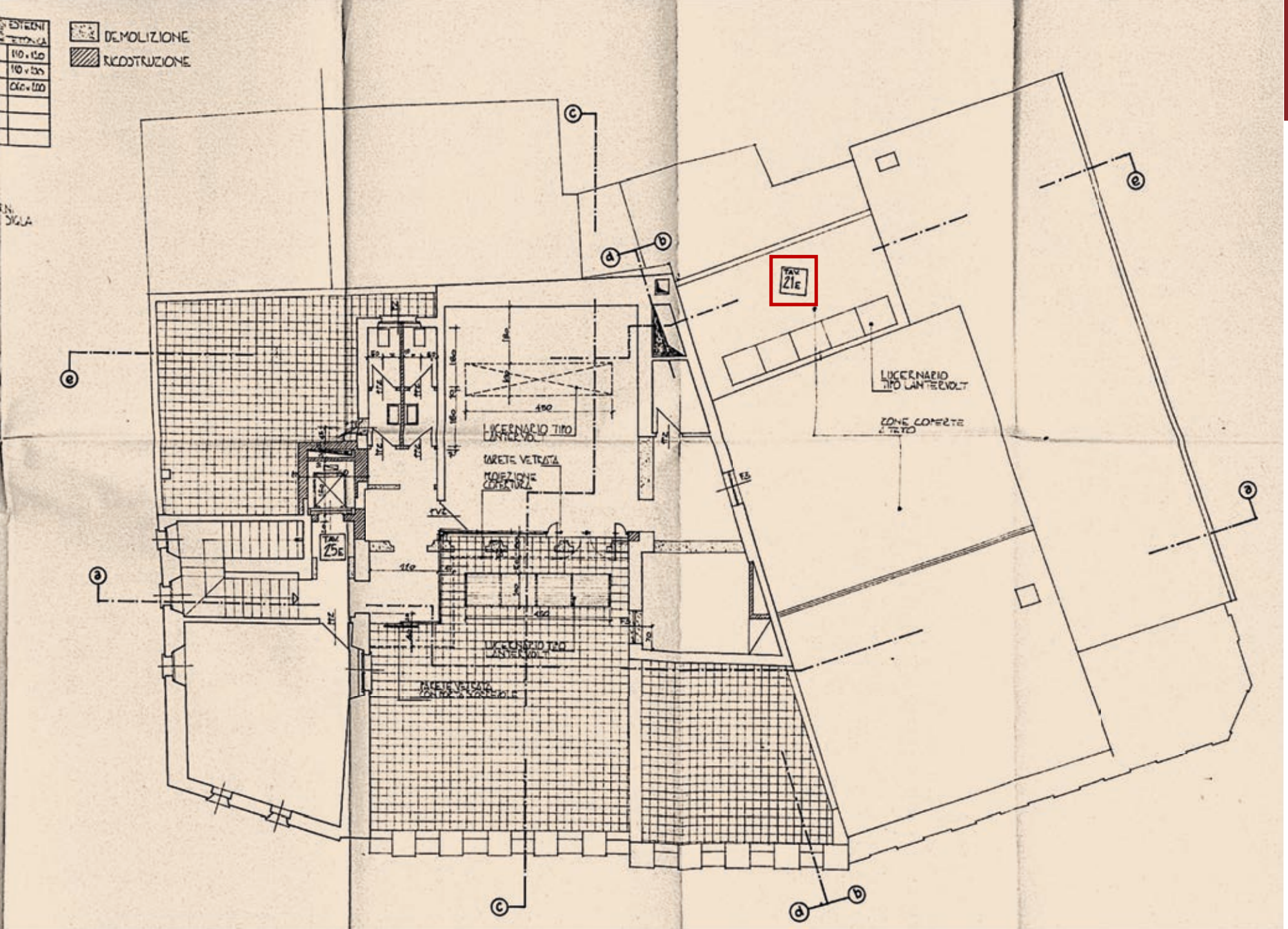
Arch. Franco Melotti

Tav. 33P

STATO MODIFICATO

PIANO TERZO ATTICO

Uffici pluriuso che possono essere utilizzati per attività amministrativi, per attività di ricerca e studi, oppure per centro di elaborazione dati mediante appropriate attrezzature elettroniche.
Questi uffici, composti da due spazi articolati, sono dotati dei necessari disimpegni e di un nucleo di servizi igienici



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Arch. Franco Melotti

Tav. 14E

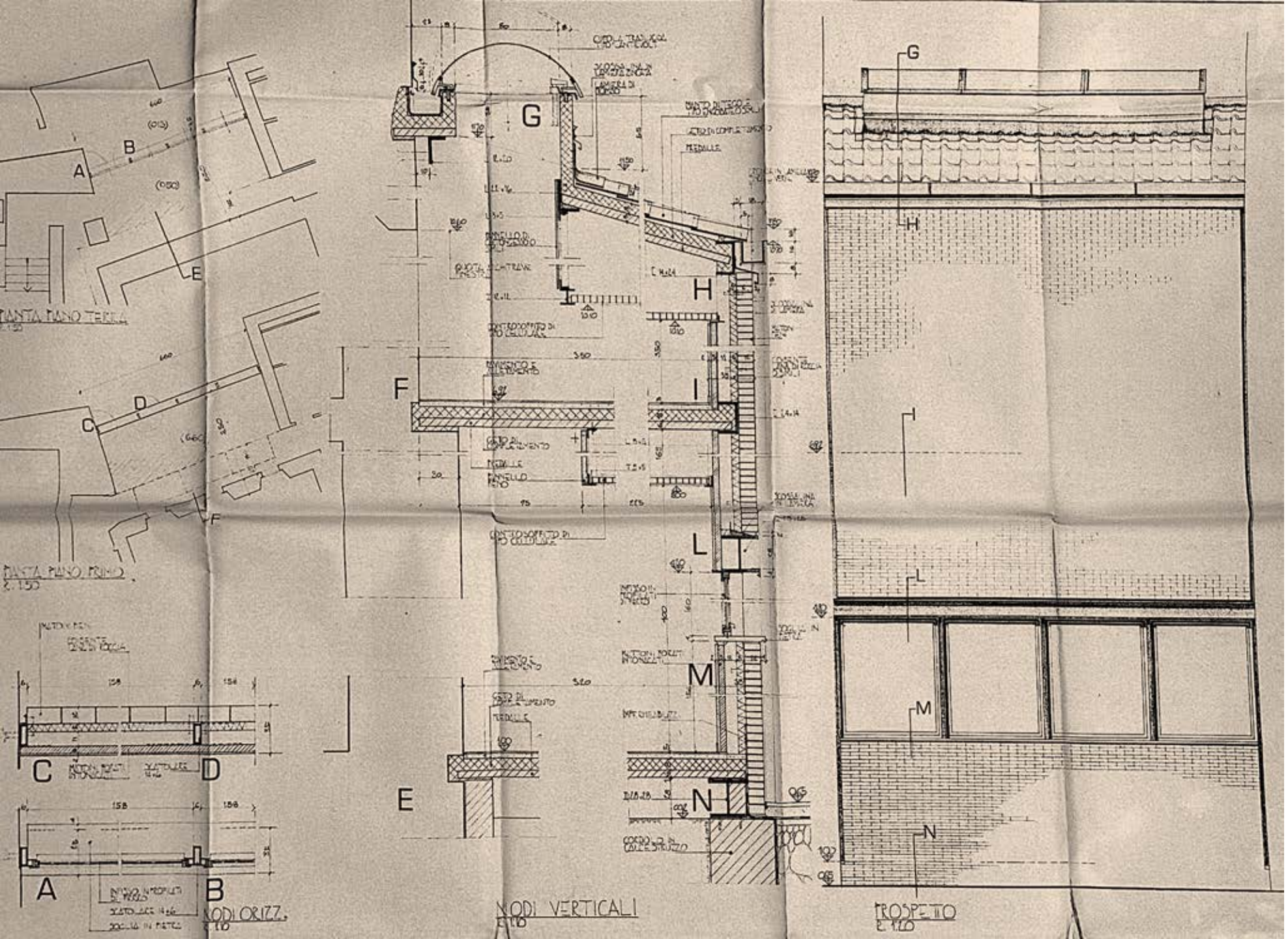
STATO SOVRAPPOSTO

PIANO TERZO ATTICO

Rimando Tav 21°
PARTICOLARE SALA CONSILIARE

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti



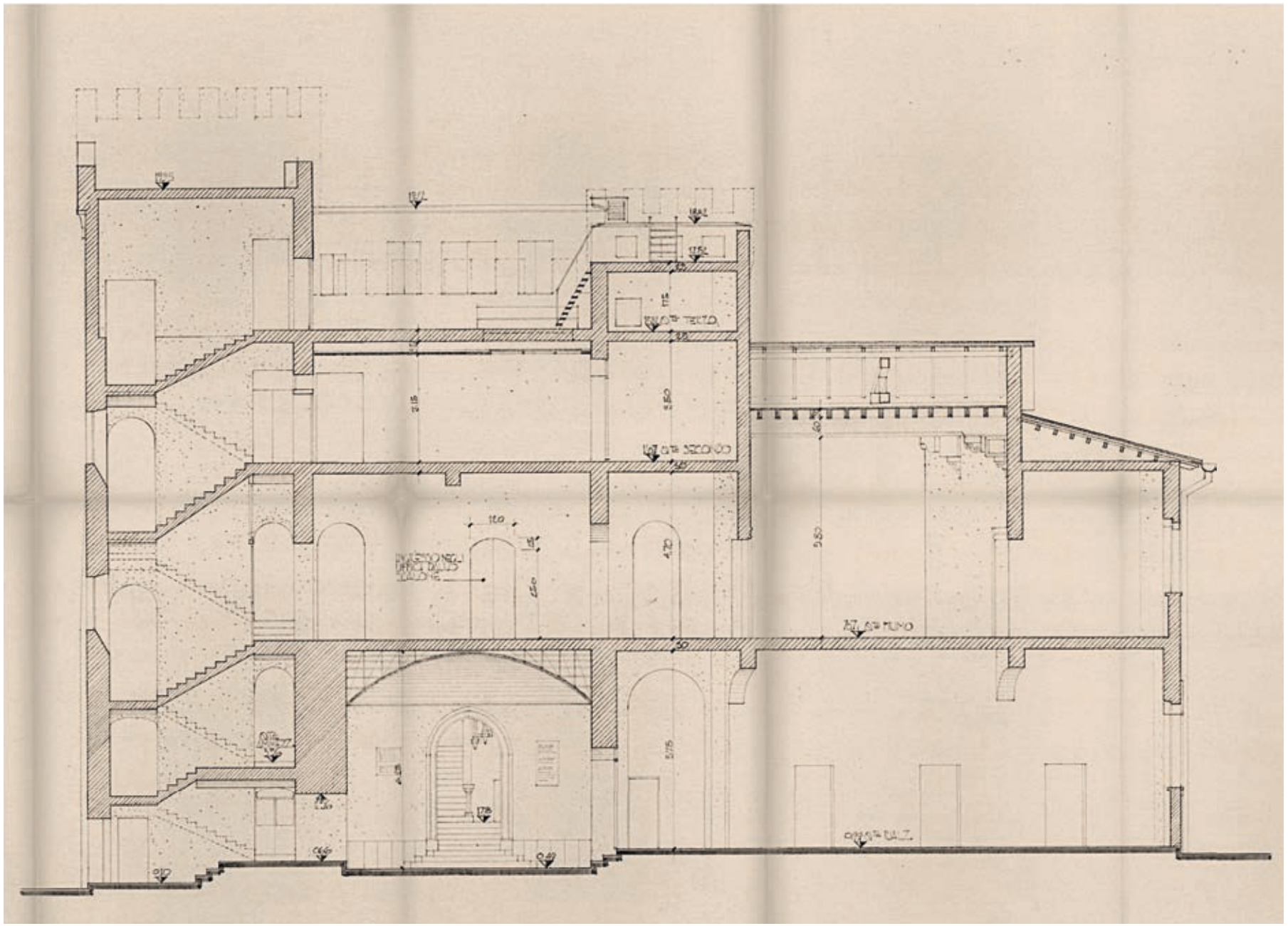
Arch. Franco Melotti

Tav. 21E

PARTICOLARE SALA CONSILIARE



Piano Terreno - Stato Attuale

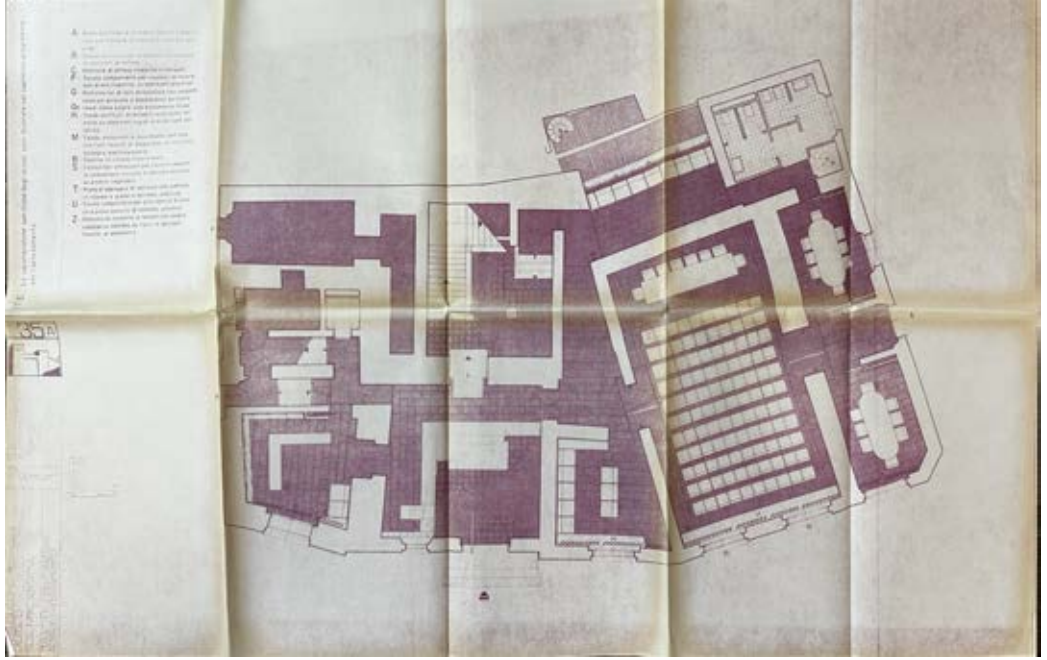


PALAZZO della PROVINCIA

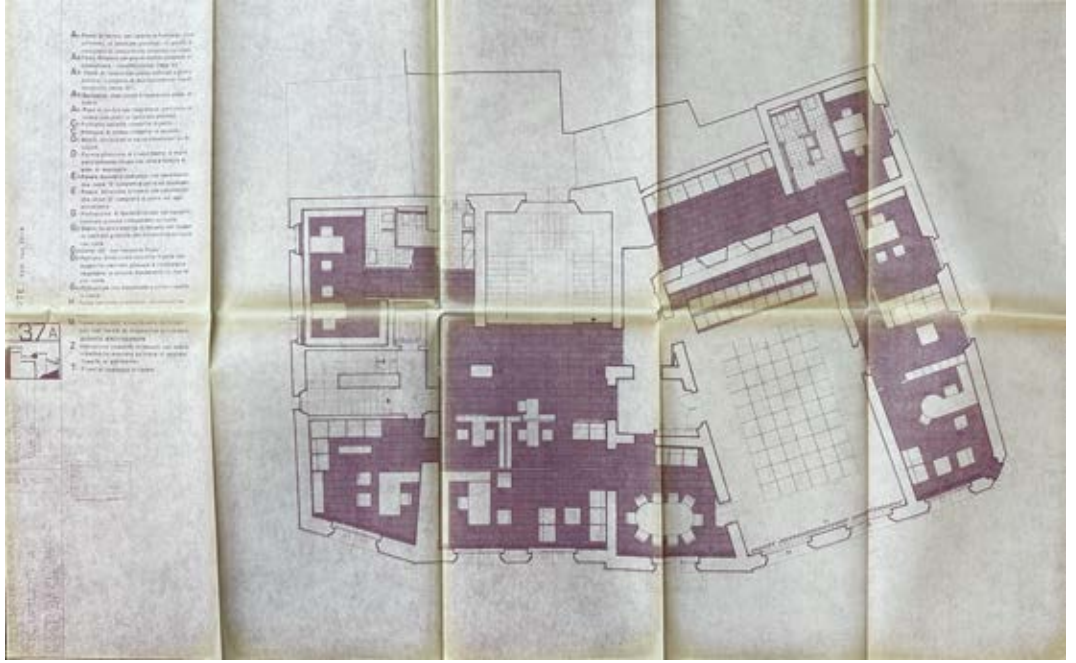
Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

TAV. 8R

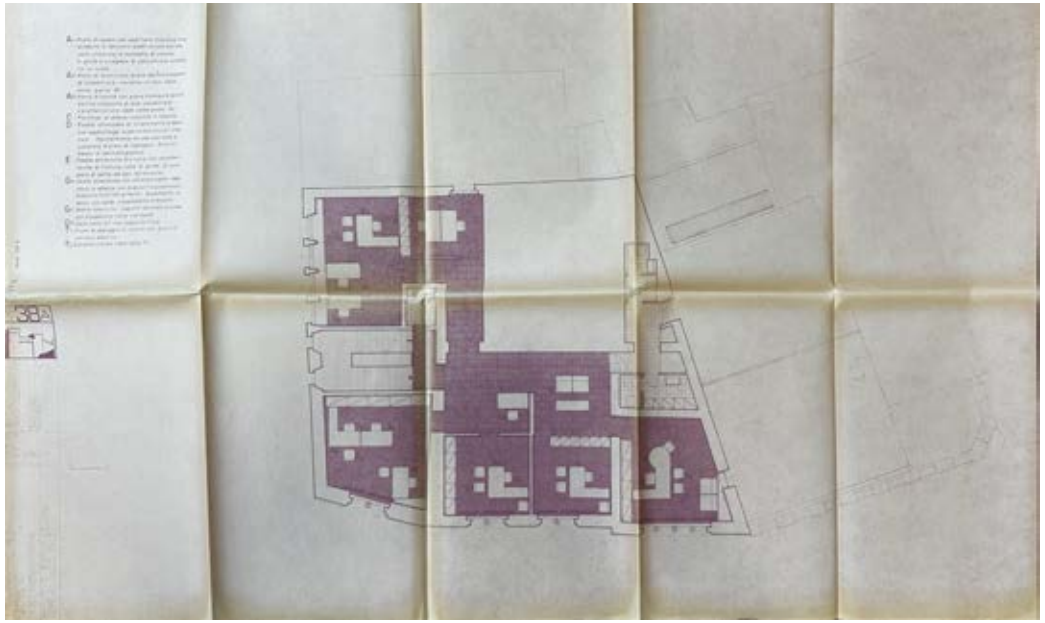
SEZIONE F-F - STATO ATTUALE



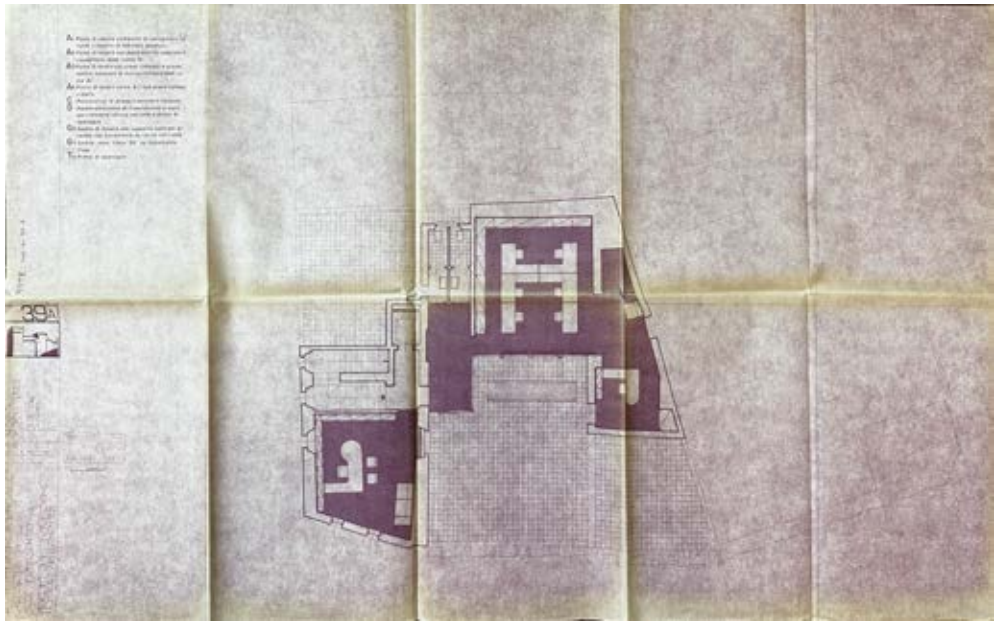
TAV 35A - PIANO TERRENO



TAV 37A - PIANO PRIMO



TAV 39A - PIANO SECONDO



TAV 37A – PIANO TERZO

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

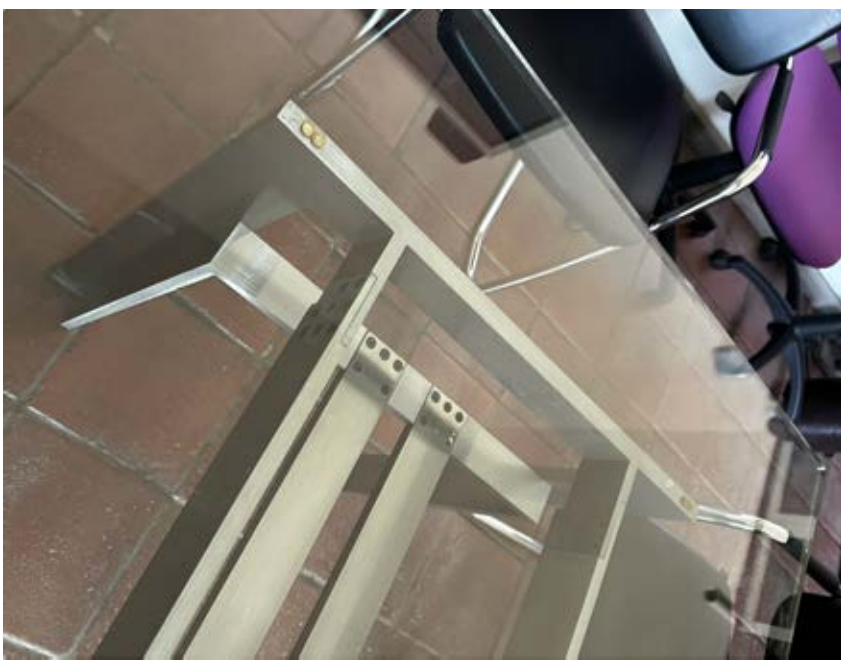
TAV.

GLI ARREDI









PARTICOLARI E ARREDI

TAV.

PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

PROVINCIA di GROSSETO

PALAZZO della PROVINCIA

1988 - Inaugurazione restauro



PALAZZO della PROVINCIA

Riproduzione delle tavole originali
del progetto dell'Architetto Lorenzo Porciatti

Arch. Franco Melotti

Inaugurazione 13 novembre 1988



PALAZZO della PROVINCIA

1988 - Inaugurazione restauro

Inaugurazione 13 novembre 1988







Inaugurazione 13 novembre 1988



Inaugurazione 13 novembre 1988



Lorenzo Ridolfi
Ingenere capo della provincia di Grosseto

GRAZIE DELL' ATTENZIONE